

مکتبہ مطبوعہ علی گڑھ

نحمدہ و نصلی علی محمد و آلہ سلطان شانہ

مولوی محمد ظہیر الدین صاحب ام، اے عثمانیہ

(۱۹۳۷ء)

رقم اول مطبوعہ قیمت ۴۰

مکتبہ مطبوعہ علی گڑھ

مکتبہ مطبوعہ دارالعلوم دیوبند

نجم محمدی
سلطان اشعار

REVISED 1780

— (تالیف) —

مولوی محمد ظہیر الدین صاحب ام لے دہلی

— (۱۹۳۷ء) —

دفتر اول (مطبوعہ) —

مکتبہ مطبوعہ دارالعلوم دیوبند

پندرہ سب سے کتاب عزیمت آباد (حیدر آباد کن)

تعارف

جلسہ علمیہ ٹیلیسٹین عثمانیہ اس غرض سے قائم کی گئی ہے کہ عام طور پر تقایم یا فنکارانہ جامعات عثمانیہ اور انھیں علمیہ ٹیلیسٹین کے علمی و ادبی کارناموں کو منظر عام پر لائے اور اس طرح اردو زبان کی خدمت اور اردو میں اعلیٰ علمی کتابوں کی اشاعت کا کام انجام دے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے فی الحال یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ اہل علم اور اہل ادب کے لیے مختلف علمی موضوعات پر جو محققانہ مقالے جامعہ عثمانیہ کے پوسٹ گریجویٹ طلبہ سے لکھائے جاتے ہیں اور جن کو خود جامعہ عثمانیہ اور بیرونی جامعوں کے علماء و محققین کے تنقیدی نظر سے دیکھ کر قابل قبول قرار دیتے ہیں ان کو مجلس کے ترجمان "مجلہ ٹیلیسٹین" میں شائع کر کے علاوہ کتابی صورت میں شائع کیا جائے۔ ~~مجلس نے مقالات کے انتخاب میں بہت احتیاط کے ساتھ کام لے کر صرف ایسے مقالات کو شائع کرنے کا اہتمام کیا ہے جو بہ ہمہ وجوہ قابل قدر ہوں اور جن کی اشاعت سے صحیح معنوں میں علم و ادب کی خدمت مقصود ہو۔ توقع ہے کہ زیر نظر مقالہ اپنے موضوع کے متعلق اہل اردو کی معلومات میں اضافہ کا باعث ہوگا۔~~

سید محمد

مفتی مجلس علمیہ ٹیلیسٹین عثمانیہ

فہرستِ امین

صفحہ

الف

ماخذات

باب اول سلطنت بہمنیہ کا قیام اور استحکام	۱
باب دوم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے حالات قبل بادشاہت	۲۷
باب سوم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی تخت نشینی	۴۰
باب چہارم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے انتظامات سلطنت	۴۹
باب پنجم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی شخصیات	۹۳
باب ششم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی خارجی حکمت علمی	۱۱۷
باب ہفتم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی سیرت	۱۲۲
باب ہشتم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے آخری ایام	۱۳۶
باب نہم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے زمانے کے صوفیاء، علماء، شعراء اور سیاح	۱۴۱
باب دہم سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے عہد میں فنون لطیفہ کی ترقی	۱۵۳
باب یازدہم بحیثیت ولی ہونے سے سلطان احمد شاہ ولی بہمنی سے کنزین کی عقیدت	۱۶۵

الف ماخذات

اس کتاب کی تیاری میں منجلاور کتابوں کے حسب ذیل عربی، فارسی (قلمی و مطبوعہ) اردو، انگریزی کتابوں سے بطور خاص مدد لی گئی ہے:

نام کتاب قلمی یا مطبوعہ نام مصنف

۱۔ برہان مآثر - قلمی فارسی علی بن عزیر اللہ مازندرانی

۲۔ ہفت اقلیم " امین احمد رازی

۳۔ تذکرۃ الملوک " ملا رفیع الدین ابراہیم بن نور الدین توفیق شیرازی

۴۔ ذکر الملوک " شیخ عبدالحق محدث دہلوی

۵۔ زبدۃ التواریخ " شیخ نورالحق بن شیخ عبدالحق محدث دہلوی

۶۔ تاریخ سلاطین دکن " ملا نظام الدین احمد بخشی

۷۔ مرآۃ العفا " محمد علی بن صادق

۸۔ مشکوٰۃ النبوة (تذکرۃ اولیائے حیدرآباد) مولوی سید علی صاحب بلگرامی

۹۔ تاریخ فرشتہ - مطبوعہ فارسی حکیم محمد قاسم فرشتہ

۱۰۔ طبقات اکبری " ملا نظام الدین احمد بن محمد تقیم البرہوی

۱۱۔ منتخب اللباب جلد سوم " محمد ہاشم خانی خاں

۱۲۔ تاریخ فرشتہ، اردو - اردو مطبوعہ حکیم محمد قاسم فرشتہ

۱۳۔ تاریخ ہندوستان " مولوی محمد ذکا اللہ

۱۴۔ حسلہ رصفیہ جلد سوم تاریخ دکن حصہ اول - مولوی سید علی صاحب بلگرامی

۱۵۔ تاریخ خورشید جاہی " غلام امام خاں افغان

۱۶۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن " محمد عبد الجبار خاں مالکاپوری

۱۷۔ تاریخ خاندان بہمنیہ - انگریزی مطبوعہ میجر کنگ

۱۸۔ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد سوم " سر ورنی ہیسگ

۱۹۔ تاریخ دکن " گریسل

۲۰۔ آن لینی کیویریٹن بید " مولوی غلام نیر دانی صاحب خانم فرشتہ، انتشار دہلیہ کراچی

۲۱۔ منزل العاصی شرح الحافی - عربی، قلمی " محمد بن ابی بکر عمر المجدوی الدایمی

سُلطانِ احمد شاہِ علی بہمنی

بالِ بول

سلطنتِ بہمنیہ کا قیام اور استحکام

ہندوستان کے اسلامی بادشاہوں میں سب سے پہلے سلطان علاؤ الدین خلجی نے تیغ و کن کا ارادہ کیا۔ اس سے پہلے کسی نے اس طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔ یہ حملہ ۶۹۴ھ مطابق ۱۲۹۴ء میں اتفاقاً ہوا اور قسمت نے اس کو دکن کا پہلا فاتح بنا دیا علاؤ الدین خلجی نے بادشاہ ہونے کے بعد ۷۰۰ھ مطابق ۱۳۰۰ء میں دکن کی طرف وجہ کر کے ۱۲۰۰ھ مطابق ۱۳۰۰ء تک مزید فتوحات حاصل کیں۔ دکن کے متعلق اس کی حکمت عملی یہ تھی کہ دکن کی سلطنت دہلی کا ایک باجگزار علاقہ رہے اور اس کی سیادت کو تسلیم کرے اس لیے اُس نے دکن کا اسحاق ملی کے ساتھ نہیں کیا اسی حکمت عملی کے تحت اس کے زمانے میں دکن بالکل آزاد تھا یہاں کے راجا علاؤ الدین خلجی کی منشائیت کو تسلیم کرتے اور سالانہ خراج ادا کرتے تھے اس لیے دکن میں نہ تو فتنہ و فساد ہوا اور نہ کوئی نئی حکومت برپا ہوئی اور اس کی حکمت عملی نہایت کامیاب ثابت ہوئی۔

خاندانِ خلجی کے خاتمہ کے بعد ۷۲۰ھ مطابق ۱۳۲۰ء میں ارکانِ سلطنت کی رائے سے غازی خاں تغلق سیات الدین کے لقب سے دہلی کا بادشاہ قرار پایا اس کے مرثیہ بعد اس کا بیٹا سلطان محمد تغلق ۷۳۰ھ مطابق ۱۳۲۹ء میں تخت نشین ہوا ایامِ شہزادگی میں ہی اس نے دکن میں فتوحات حاصل کیں اس کے عہد میں دکن کے راجاؤں نے ہنسی اور بغاوت کر کے ملک میں بد امنی پھیلانی اور خراج بھی وقت مقررہ پر روانہ نہیں کرتے تھے جس کی وجہ سے

مرکزی حکومت کو ہر وقت فوج روانہ کرتی تھی علاوہ الدین غلی کے برعکس محمد تغلق پور سے ہندوستان پر اپنی موثر حکومت قائم کرتی چاہتا تھا اس پر حکومت کرنے کے لیے اس کو ایک مرکزی مقام کی ضرورت تھی جہاں سے وہ پورے ہندوستان پر حکومت کر سکے یہ مرکزی مقام سولے دیوگری کے دو سرانہیں ہو سکتا تھا اس کے علاوہ سلطان محمد تغلق دکن کی بغاوتوں کا بھی سد باب کرنا چاہتا تھا اس لیے اس کی حکمت علی علاوہ الدین غلی کو حکمت علی کے خلاف تھی کہ دکن کا الحاق سلطنت دہلی کے ساتھ کر لیا جائے تاکہ بغاوتوں کا انسداد ہو لیکن اس تمام ہندوستان میں بغاوتیں شروع ہو گئیں اور اس کی وجہ سے دکن میں سلطنت بہمنیہ قائم ہوئی کیا عجب ہے کہ اگر محمد تغلق کی حکمت علی سلطان علاوہ الدین غلی کی سی ہوتی تو سلطنت بہمنیہ وجود ہی میں نہ آتی۔ غرض دکن کا الحاق سلطنت دہلی سے کر کے ۱۲۹۶ء مطابق ۱۳۲۶ء میں سلطان محمد تغلق نے تحت سلطنت کو دہلی سے دیوگری پر منتقل کیا اور اس کا نام دولت آباد رکھا لیکن اس کو شمالی ہند کی بغاوتوں کی وجہ سے بہت جلد دہلی کو دوبارہ آباد کرنا پڑا۔ بادشاہ کی غیر موجودگی کی وجہ سے دکن کے راجاؤں نے پھر سرکشی کی اور بغاوت کر کے شہر بجا کر آباد کیا دکن کے ممالک مغتوحہ تقریباً سب کے سب مسلمانوں کے ہاتھ سے عمل گئے البتہ من دیوگری۔ سلطان محمد تغلق کا قبضہ رہا۔

۱۲۹۶ء مطابق ۱۳۲۶ء میں ملایا میں بغاوت برپا ہوئی جس کو فرو کرنے کے لیے سلطان روانہ ہوا

لیکن راستہ میں ایسا سخت بیمار ہوا کہ واپسی کے بغیر چارہ نہ رہا۔

سلطان محمد تغلق دو آبہ کی طرف متوجہ ہوا وہی تھا کہ بیدریں نصرت خاں اور نگلگیر میں علی شاہ نے بغاوت کی جس کو فرو کرنے کے لیے قتلغ خاں حاکم دیوگری روانہ کیا گیا جس نے نصرت خاں کو سمجھا بھگا کر ماضی کر لیا اور علی شاہ کو گرفتار کر کے سلطان محمد تغلق کی خدمت میں روانہ کیا مگر ساتھ ہی قتلغ نے یہ غلطی کی کہ قتلغ خاں کو دکن سے طلب کر کے نظام الدین عالم الملک کو دکن روانہ کیا سلطان محمد تغلق نے امیر ان صدہ کی بغاوتوں سے تنگ ہو کر ان کے قتل کا ارادہ کیا اور سپہ سالار دکن کے نام فرمان بھیجا کہ ایک ہزار پانسو سواروں اور امیر ان صدہ کو بھڑوچ روانہ کر دے عالم الملک نے نہایت ہی وقت سے امیر ان صدہ کو دولت آباد (دیوگری) بلوایا اور سلطان کی خدمت میں روانہ کیا مگر حجب یہ لوگ دروہ مانگ گئے پیچھے تو سلطان کی تلون مزاجی

سلطان احمد شاہ اولیٰ بہمنی

باب اول

کو قتل کر کے اسماعیل منچ کی مدد کے لیے روانہ ہوا جس کا نام سنکر محاصرہ کنستہ امراء فرار ہو گئے اور
ن نے اطمینان سے دولت آباد پر قبضہ کر لیا۔ اسماعیل منچ نے جن کی ہر دلعزیزی اور شجاعت دیکھ کر
سب خیال کیا کہ اسی کو بادشاہ بنائے چنانچہ وہ سلطنت سے دست بردار ہو گیا اور جن گانگو کو بادشاہ
دیا ۳۴۷ء میں سلطان علاؤ الدین جن گانگو بہمنی کو دولت آباد کی مسجد میں سب امراء نے ملکر
شاہ تسلیم کیا، اور سر پر تاج سلطانی اور پتھر سیاہ قایم کیا گیا اور مالک دکن میں اسی کے نام کا خطبہ
جا جانے لگا۔ جن نے گلبرگ کو پسند کر کے دار السلطنت مقرر کیا اور جن آباد نام رکھا۔

سلطنت بہمنیہ کا بانی ہی علاؤ الدین جن گانگو بہمنی تھا اس کے ابتدائی حالات نہایت تاریکی میں ہیں
کے نسب کے متعلق مورخین نے سخت اختلاف کیا ہے چنانچہ اس عہد کی مشہور تاریخوں میں سے
۱۔ التواریخ نے اس کو مغلوک احوال ترکی الاصل بتایا ہے محمود شاہی میں افغانہ سے لکھا ہے تحفۃ السلاطین
۲۔ التاریخ بہمنی نامہ دکنی برہان ماثرا در ہفت اقلیم میں عیون التواریخ کے حوالہ سے نیز طبقات الاکبریٰ
۳۔ العالم اور مرآۃ الصفائیں اس کو بہمن بن اسفندیار شاہ ایران کی نسل میں ثابت کیا ہے اور شجرہ
نظر لکھا ہے :-

سلطان علاؤ الدین جن بن کیاوس بن محمد بن علی بن جن بن سہام بن سیون بن سلمان
(راہیم بن نصیر بن منصور بن رستم بن کیقباد بن منوچہر بن نامدار بن اسفندیار بن کیومرث
رشید بن معصامی بن فقہور بن فرخ بن شہریار بن عامر بن شمس بن ملک داؤد
شنگ بن نیک کردار بن فیروز بخت ابن نوح ابن صانع اور صانع سے بہرام گور تک چند
سطے ہیں اور بہرام گور ساسان کی اولاد میں اور ساسان بہمن بن اسفندیار کی نسل سے ہے
بہمنی کہلانے کی یہی وجہ تسمیہ بیان کی ہے لفظ گانگو کے اضافہ کے متعلق مرآۃ العالم کے مولف کا بیان ہے کہ
منچم گانگو نامی تھا اس نے زاپچہ دیکھ کر حسن سے کہا کہ تودو ولتمندا اور بادشاہ ہوگا تو میرے نام کو اپنے

۱۔ زبدۃ التواریخ مولفہ مولانا نوراحی دہلوی اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔

۲۔ محمود شاہی مولفہ شمس الدین محمد شیرازی۔ یہ کتاب آجکل نہیں ملتی اس کا مواد تاریخ فرشتہ اور دیگر
تاریخ میں ملتا ہے اسی سے یہاں مد لی گئی ہے۔

کو قتل کر کے اسمعیل منج کی مدد کے لیے روانہ ہوا جس کا نام سنکر محاصرہ کنست و امراء فرار ہو گئے اور سلطنت بہمنیہ نے اطمینان سے دولت آباد پر قبضہ کر لیا۔ اسمعیل منج نے جن کی ہر دلعزیزی اور شجاعت دیکھ کر قیام اور استحکام سب خیال کیا کہ اسی کو بادشاہ بنائے چنانچہ وہ سلطنت سے دست بردار ہو گیا اور جن گانگو کو بادشاہ بنایا وہ ۳۳ء میں سلطان علاء الدین جن گانگو بہمنی کو دولت آباد کی مسجد میں سب امراء نے ملکر شاہ تسلیم کیا، اور سر پر تاج سلطانی اور چتر سیاہ قائم کیا گیا اور مالک دکن میں اسی کے نام کا خطبہ مجاہدانے لگا جس نے گلبرگہ کو پسند کر کے دار السلطنت مقرر کیا اور جن آباد نام رکھا۔

سلطنت بہمنیہ کا بانی ہی علاء الدین جن گانگو بہمنی تھا اس کے ابتدائی حالات نہایت تاریخی میں ہیں کے نسب کے متعلق مؤرخین نے سخت اختلاف کیا ہے چنانچہ اس عہد کی مشہور تاریخوں میں سے ۱۔ التواریخ نے اس کو مغلوں کی اصل ترکی الاصل بتایا ہے محمود شاہی میں افغانہ سے لکھا ہے تحفۃ السلاطین ۲۔ ج التاریخ بہمن نامہ دکنی ۳۔ برہان ماثر اور ہفت قلیسم میں عیون التواریخ کے حوالہ سے نیز طبقات الاکبری ۴۔ ۵۔ العالم اور مرآۃ الصفائیں اس کو بہمن بن اسفندیار شاہ ایران کی نسل میں ثابت کیا ہے اور شجرہ ماطر لکھا ہے۔

سلطان علاء الدین جن ابن کی کاوس ابن محمد ابن علی ابن حسن ابن سہام ابن سیون ابن سلاہ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹

جنت بہمنی کا نام کے ساتھ ملانا حسن نے گانگو بہمن کی بات مان لی اور بادشاہ ہونے کے بعد اپنے نام کے ساتھ لفظ جنت بہمن کا اضافہ کیا۔

فرشتہ نے علاء الدین حسن کو گانگو پینڈت منجم کا ملازم ٹھہرایا ہے اور اس طرح بیان کرتا ہے کہ دہا شہزادہ محمد تغلق کا مقرب ایک منجم سہمی گانگو برہمن تھا جس نے اس برہمن کے پاس نوکر تھا اور بوجہ غربت ہذا فلاکت سے گزارا کرتا تھا برہمن نے حسن کی غربت پر ترس کھا کر دوسرا سیل اور کچھ افتادہ زمین ادا

۱۔ (سلسلہ گذشتہ) ۳ تحفۃ السلاطین مولفہ ملا داد ویدری۔ ۴۔ سراج التاریخ مولفہ خواجہ محمد لاری۔ ۵۔ بہمن مولفہ شیخ آذری۔ یہ کتابیں آج کل نایاب ہیں طبقات الاکبری میں سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی کے سراج التاریخ سے اخذ کیے گئے ہیں اور تاریخ فرشتہ میں سراج التاریخ تحفۃ السلاطین اور بہمن نامہ سے۔ یہ تواریخ سلاطین بہمنیہ کے زمانہ کی لکھی ہوئی ہیں اس لیے انہیں خاص وقت حاصل ہے اور ان کی روایات معتبر ہیں۔ ۶۔ عیون التواریخ خاص سلاطین بہمنیہ کے زمانے کی لکھی ہوئی ہے اور اس وقت ناپید ہے۔ برہان مولفہ علی بن عزیز اللہ طباطبائی سنہ ۱۰۱۲ھ اور ہفت اقلیم مولفہ امین احمد رازی سنہ ۱۰۱۲ھ کی لکھی ہوئی ہیں یہ دو کتابیں عیون التواریخ سے اخذ کیے گئے ہیں۔ برہان ماثراً آب خور قلمی نسخہ مولوی عبدالحق صاحب پرہ کلید جامعہ عثمانیہ کے ہاں موجود ہے اس سے میرزا اس کے انگریزی ترجمہ مترجم میر گلنگ سے مدد لی گئی ہے۔ شمس اللہ قادری صاحب رسالہ تاریخ میں شایع ہوئی ہے۔ میں نے اسی رس مدد لی ہے۔

۷۔ طبقات الاکبری مولفہ ملا نظام الدین احمد کا ماخذ سراج التاریخ ہے اور یہ سنہ ۱۰۱۲ھ لکھی ہوئی ہے۔

۸۔ مرآۃ العالم مولفہ جنتا درخا عالمگیری اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔

۹۔ مرآۃ الصفا مولفہ محمد علی بن محمد صادق اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔

۱۰۔ تاریخ فرشتہ۔ مولفہ حکیم محمد قاسم فرشتہ سنہ ۱۰۱۲ھ کی لکھی ہوئی ہے۔ یہ بیجا پور کا درباری مورخ تھا اس نے شاہان بیجا پور کے حالات کو خوب بڑھا چڑھا کر لکھا ہے اور سلاطین بہمنیہ کے حالات میں تقصیر جھلک نظر آتی ہے اس کے پیش نظر نہایت مستند تواریخ تھیں۔

ن زراعت کے لیے زمین ہموار کرنے میں مصروف ہوا اتفاق حسن کے ہل چلائے وقت ہل کا سلطان ہمنیہ کا سر زنجیر میں الٹ گیا۔ زنجیر نکالنے کی کوشش کی تو اس کے ساتھ اشرفیوں سے بھری ہوئی ایک دگچی قیام و احکام اس کو گانگو کے پاس لے گیا اور حقیقت حال بیان کی گانگو کو اس کی ایمانداری سے بہت ایاہ اسی وقت اس نے حسن کا سال شہزادہ محمد تعلق کو جاسنایا۔ شہزادہ نے اپنے باپ بادشاہ الدین سے اس کی سفارش کی، بادشاہ نے حسن کی راستبازی سے خوش ہو کر اس کو منصب مدی عنایت کیا، اور امیروں کے سلسلہ میں شامل کیا۔

ایک دن گانگو نے حسن کا زانچہ دیکھ کر کہا کہ تو مرتبہ شاہی کو پہنچے گا۔ پس اتر کر کہتے بادشاہی دیکھ لے نام کو اپنے نام کے ساتھ شامل کرے گا تاکہ تیرے نام کی شہرت اور برکت سے میرا نام بھی دوام حاصل کرے حسن نے قبول کیا اور جب بادشاہ ہوا تو ایسا ہی کیا اس کے علاوہ یہ بھی ہے کہ ایک دن حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے پاس شہزادہ محمد تعلق کی دعوت تھی دعوت سے فارغ ہو کر شہزادہ چلا گیا تو حسن خانقاہ کے دروازہ پر آیا حضرت مدد فرمایا نے رفت و سلاطے آمد یہ کہہ کر اس کو اندر بلایا اور اس کے حال پر بہت التفات کی۔ اور ٹی اچھے حصہ کی رکھی ہوئی تھی اس کو کھلائی اور زبان گوہر نثار سے یہ ارشاد فرمایا کہ "انشاء اللہ ان میں بادشاہی نصیب ہوگی"۔ پس اسی وقت حسن کو دکن جانے کا اشتیاق اور غم طرب رہنے لگا۔ فرشتے نے ایک دوسرے مقام پر حسن کو ظفر خاں علانی ملک ہنر الدین سپہ سالار سلطان علاء الدین بھانجہ ہونا اس طرح لکھا ہے کہ ظفر خاں علانی کے قتل کے بعد اس کا خاندان پریشان ہو گیا جس شاہشاہ اس کے دو بھائی بھی ان ہی پریشان حال لوگوں میں تھے، فاقہ کشی سے تنگ آکر حسن نے رنج کیا۔ دہلی آئے بعد برہمن منجم کا ملازم ہوا اس سے حسن کا ملک زادہ اور امیر زادہ ہونا ظاہر ہے اس کی تائید تاریخ فیروز شاہی مولفہ نصیاء الدین برقی سے ہوتی ہے۔

تذکرۃ الملوک میں لکھا ہے کہ حسن خاندانی شخص تھا وہ بحالت تباہ اپنی والدہ اور بیٹیوں کو

فرشتہ الملوک مولفہ طار فوج الدین ابراہیم شیرازی کے کہنے کی لکھی ہوئی ہے اس کا قلمی نسخہ مانہ آصفیہ میں ہے اس میں سلاطین ہمنیہ کے حالات نہایت مختصر ہیں۔

سلطنت ہند کا
قیام اور استحکام

گلبرگہ میں آکر حضرت مخدوم شیخ سراج الدین جنیدی قدس سرہ کامرید ہوا اور ان کی خدمت کیا کرتا۔ آپ کی دعا لینے سے اُس کو بادشاہی ملی تھی۔ تذکرۃ الملوک میں حسن کے بادشاہ ہونے کے جو حال اور بیانات یہ گئے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ حسن گانگو اکابر کی اولاد سے تھا جو روزگار کی تلاش سرگرداں رہے سر و ساماں تھا ایک دن جنگل میں ایک درخت کے نیچے سویا تھا ایک بڑا کالا زہ سانپ بچن کھولے ہوئے اُس کے چہرہ پر لگس راتی کرتے لگا ایک برہمن مسمی گانگو یہ حالت دیکھ کر کھڑا رہا جب حسن بیدار ہوا تو وہ سانپ اپنا سر نیچے کر کے سوراخ میں چلا گیا۔ برہمن نے حسرت زانچہ دیکھ کر اُس سے کہا کہ تم کو بادشاہت ملے گی اور اپنی آرزو ظاہر کی کہ جب تم کو بادشاہت میرا نام اپنے نام کے ساتھ شریک کر کے تم اور تمہاری اولاد اپنے فرامین میں ہمیں لکھا کریں۔ اس کی یہ بات قبول کی اور اپنے کو ہمیں لکھنے لگا اور اس کی اولاد میں جو اٹھارہ بادشاہ ہو وہ بھی اپنے آپ کو ہمیں لکھا کرتے تھے۔

روایت ہے کہ حسن گانگو شیخ الاقطاب شیخ محمد سراج الدین جنیدی رحمت اللہ علیہ کی خدمت کیا کرتا تھا ایک روز حضرت شیخ وضو کر رہے تھے، سر کا مسح کرتے وقت اپنی دستار سر سے اتار کر حسرت دی حسن یہ خیال کر کے کہ حضرت نے مرحمت فرمائی ہے فوراً اپنے سر پر رکھ کر قد مبسوس ہوا حضرت شیخ فرمایا کہ انشاء اللہ تیرے سر پر تلج شاہی رکھا جائے گا۔

روایت ہے کہ جب ملک دکن میں مسلمانوں کی کوئی مسجد تھی تو شیخ نے ایک مسجد کی بنیاد اور مسلمانوں نے اتفاق کر کے اس کی تعمیر میں شیخ کو مدد دی اس کی تعمیر کے وقت حسن مٹی اور تچہ گراں بوجھ خود اٹھا کر پہنچاتا تھا حضرت شیخ نے یہ محنت دیکھ کر اس کو دعا دی اور فرمایا کہ حسن پر بادشاہت کا بوجھ عاید ہوگا۔

روایت ہے کہ ایک روز حسن کی والدہ نے حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر حسن

۱۔ یہ واقعہ مٹی کتاب سلطان سوری میں بھی مذکور ہے۔

۲۔ تذکرۃ الملوک۔

۳۔ " "

بیشان حالی عرض کی شیخؒ نے فرمایا کہ حسن کو چاہیے کہ فلاں مقام پر زراعت کرے وہاں اس کا مقصد اسکو سلطنت بہمنیہ کا اصل ہوگا حسن نے زراعت شروع کی، اس زمین میں ہل چلائے وقت اس کو خزانے کا ظرف ملا، اسکی اطلاع قیام اور استحکام شیخؒ کو کی گئی، ارشاد ہوا کہ اللہ تعالیٰ کا شکر کیا جائے کہ مطلب حاصل ہوا اور عسرت و پریشانی دفع ہوئی۔
روایت ہے کہ ان رویوں سے حسن نے فوج جمع کی اور لشکر کشی کے لیے شیخؒ سے اجازت چاہی۔
نوبہر بہمن پنڈت نے بھی حسن کے اُن کاموں میں نہایت سعی کی شیخؒ نے فرمایا کہ جمعہ کی رات کو حاضر رہے۔
سبہ حاضر ہونے پر شیخؒ نے فاتحہ پڑھی اور تلوار شجاعت حسن کے کمر پر باندھی اور کفار کی طرف روانہ
ونے کا حکم فرمایا حضرت کے حکم کے بموجب حسن اپنی فوج کے ساتھ مہرچ کی طرف روانہ ہوا۔ حاکم قلعہ
اپنی درگاوتی تھی جو بے خبری میں سیر کے لیے باہر گئی ہوئی تھی۔ باہر ہی حسن کا مقابلہ درگاوتی سے ہوا۔
نہ قید ہوئی اور لشکر اسلام قلعہ میں داخل ہوا اور فتح کے بعد شیخؒ کی خدمت میں اطلاع کی جس کا
ب شیخؒ نے ذریعہ تحریر دیا کہ قلعہ کا نام مبارک آباد رکھا جائے اُسکے بعد حسن نے حوالی مبارک آباد میں
نقوحتات حاصل کیں شیخؒ نے اُس کے بعد گلبرگہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا جس نے قدبوس ہو کر روانہ ہوا اور
لمعہ گلبرگہ کا محاصرہ کیا۔ اہل قلعہ نے اس خیال سے کہ قلعہ کا مالک پروں راؤ جو تین کو س کے فاصلہ پر
ست خانہ کی زیارت کے لیے گیا ہوا تھا آیا ہے قلعہ کے دروازے کھول دیے جس نے قلعہ میں داخل
ہو کر اہل قلعہ کو قید کیا جب اس کی خبر پروں راؤ کو پہنچی وہ پریشان ہو کر واپس آیا اور لشکر اسلام سے
جس کی لڑائی شروع ہوئی۔ جانبین کے بہت سارے لوگ قتل ہوئے اور لشکر اسلام نے تیر برس سنانا شروع
نیا ایک تیر پروں راؤ کو ایسا لگا کہ وہ جانبر نہ ہو سکا اُس کے مرنے ہی اُس کا لشکر فرار ہو گیا اور ملک پر
سن کا قبضہ ہوا، اور گلبرگہ کو حسن آباد کے نام سے موسوم کیا گیا، اور حسن سلطان علاؤ الدین بہمن شاہ کے
لقب سے تخت پر جلوس کر کے سلطان قرار پایا۔

بعض واقعات ممکن ہے کہ تاریخی تحقیق کی کسوٹی پر پورے نہ اُتریں لیکن ان سے اتنا ضرور ثابت

۱۔ تذکرۃ الملوک -

۲۔ " " -

۳۔ پروں راؤ کے متعلق اس سے پہلے کے نوٹ میں صراحت کر دی گئی ہے۔

ہوتا ہے کہ حسن کو حضرت شیخ محمد سراج جنیدی سے خاص عقیدت تھی۔

علاؤ الدین حسن گنگو کے نسب نامہ پر جو بہن بن اسفندیار سے ملایا گیا ہے مورخ اعتبار نہیں کرے اور کہتے ہیں کہ خوشامدیوں نے اسے عالی نژاد بنانے کے لیے بہن کی نسل سے ملا دیا ہے۔ درحقیقت وہ ایک برہمن کا ذکر تھا اور اس کے احسان کے باعث اپنے آپ کو بہنی سے لقب کیا کرتا تھا، مگر میری تحقیق میں غلط ثابت ہوا ہے اور بہنی کہلانکی وجہ تسمیہ علاؤ الدین حسن کا بہن بن اسفندیار کی اولاد میں ہونا ہے کیونکہ ان تمام تواریخ میں جو خاص عہد بہنیکہ میں لکھی گئی ہیں بہنی کہلانے کی ہی وجہ تسمیہ بیان کی گئی ہے۔ علاؤ سلطان علاؤ الدین بن احمد شاہ دوم بن سلطان احمد شاہ ولی اللہ بہنی کے زمانے کے کتبہ میر اس نے اپنے کو بہن بن اسفندیار کی اولاد میں لکھا ہے اور کتبہ کی عبارت اس طرح شروع ہوتی ہے: ”من آل بہن بن اسفندیار الخ“ اس کے علاوہ ایک دوسرا کتبہ خود علاؤ الدین حسن گنگو بہنی کے زمانے کا۔ جس میں اس نے اپنے کو بہن شاہ لکھا ہے۔ پس ان دونوں کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بہن بن اسفندیار کی نسل سے ہے اور بہنی کہلانے کی ہی وجہ ہے۔ کتبات بہ نسبت تاریخوں کے زیادہ معتبر ہوا کرتے ہیں کیونکہ یہ خود بادشاہ وقت کے کندہ کمرائے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ تاریخ کے اصلی ماخذ کتبات ہی ہوا کرتے ہیں پس بہنی کہلانے کی وجہ اس کے سوا اور کوئی دوسری نہیں ہو سکتی۔ یہ بہت ممکن ہے کہ حسن غربت کی وجہ سے ہندوستان آکر برہمن منجم گنگو کا ملازم ہوا ہوگا اور فرشتہ کی روایت کہ

لے۔ تحفۃ السلاطین بہن نامہ دکنی سراج التواریخ اور عیون التواریخ آجکل موجود نہیں ہیں۔ لیکن ہفت اقلیم برہان الماثر اور طبقات اکبری اور فرشتہ نے ان کے حوالے دیئے ہیں۔

۷۔ اس کتبہ کا نصف حصہ فارسی اور نصف سنسکرت عبارت میں ہے۔ دونوں عبارتوں کا مفہوم ایک ہی ہے یہ ۸۲۵ء بہ بعد سلطان علاؤ الدین احمد شاہ دوم بن سلطان احمد شاہ ولی اللہ بہنی کا ہے۔ یہ ایک زمانے تک سلطان مذکور کے گنبد واقع ضلع بیدر میں رکھا رہا، اس کے بعد قلعہ بیدر میں رکھا گیا۔ اب نمائش گاہ باغ عامہ میں رکھا ہوا ہے۔

۸۔ یہ کتبہ سلطان علاؤ الدین حسن بہنی نے اپنی تیار کرائی ہوئی مسجد واقع گلبرگ میں نصب کرایا تھا۔ آجکل یہ باغ عامہ کی نمائش گاہ میں رکھا ہوا ہے، اور یہ نہایت خوشخط فارسی زبان میں لکھا ہوا ہے۔

ب۔ اس نے برہمن کے احسان و وعدہ کے باعث لفظ گنگو کا اضافہ اپنے نام کے ساتھ کیا ہوگا اور سلطنت بہمنیہ کا گنگو کہلانے کی وجہ تسمیہ ہو سکتی ہے، نہ کہ بہمنی کہلانے کی جیسا کہ مرآۃ العالم کے مولف نے بیان کیا ہے۔ قیام اور استحکام جب محمد تغلق نے دکن پر چڑھائی کی تو حسن بھی ہمراہ تھا اور جب محمد تغلق واپس ہوا تو اپنے اور تغلق خاں کو حاکم دولت آباد مقرر کیا محمد تغلق نے عام حکم دیا کہ امیروں اور منصبداروں میں ہسی کا جی چاہے تغلق کے ساتھ دکن میں قیام کرے۔ حسن کی مراد برائی اور اس نے بعض یکصدی مل کے ساتھ جو سب کے سب اس کے دوست اور آشنا تھے تغلق خاں کی رفاقت اختیار کی۔ بہن ہی میں رہنے لگا۔ بادشاہ نے حسن کو قرۃ کوئی اور رلے باغ وغیرہ جاگیر میں عنایت کیے ہیں حسن نے جو کچھ کیا اس کی تفصیل اوپر لکھی جا چکی ہے۔

جمعہ ۱۲ ربیع الثانی ۷۴۵ھ بم ۱۳۴۷ء کو دولت آباد میں قطب الدین مبارک شاہ غلجی کی میں حضرت شیخ سراج الدین جندی رحمۃ اللہ علیہ نے حسن کو تخت نشین فرمایا اپنے دست مبارک سے رباندھی اور تاج زرین پہنا کر چتر سیاہ تبرکاً بطور لوازمہ شاہی سر پر لگایا کیونکہ حضرت شیخ نے سیاہ چتر کو خلفائے عباسیہ کا نشان سمجھ کر پسند فرمایا تھا۔

حسن نے گلبرگہ کو دار السلطنت قرار دیا۔ گنگو برہمن نے جب حسن کے بادشاہ ہونے کی خبر سنی تو شاہ ہند کی ملازمت ترک کر کے حسن کے پاس آیا۔ حسن نے اس کو اپنے پاس محاسب کی خدمت دی۔ بت گنگو پہلا برہمن تھا جس نے مسلمانوں کی نوکری دکن میں اختیار کی اور یہ طریقہ ۱۰۱۰ء تک جاری کہ شاہان دکن کے محاسب کی خدمت برہمنوں ہی کو ملتی رہی۔

حسن نے اپنی حسن تدبیر سے حکمرانی کی، اور زور شمشیر سے بہت سے قلعے فتح کیے ایک مہم کرناٹک وٹ بھیکر اس میں بھی کامیابی حاصل کی اہل گجرات محمد تغلق کے ہاتھوں تنگ تھے انھوں نے حسن کو ایسا، مگر وہ خود نہ جاسکا، اس لیے اپنے بیٹے محمد کو روانہ کر دیا۔ شہزادہ محمد گلبرگہ سے نکل کر نوساری پہنچا۔ وہاں شکار کی کثرت دیکھ کر بے چین ہو گیا۔ خود بھی وہیں ٹھہر گیا اور حسن کو بھی بلوایا۔ سن کو نوساری پہنچے ہی ہیفضہ ہو گیا، اور اس سے صحت پا کر اور امراض میں مبتلا ہو گیا جن کا

سلطنت بہمنیہ کا
ہم اور استحکام
سلسلہ چھ مہینے تک رہا اور آخر غزوہ ربیع الاول ۷۵۹ھ میں سرحد سال کی عمر پا کر گیارہ سال دو
سات روز سلطنت کرنے کے بعد انتقال کر گیا۔

علاء الدین حسن کے انتقال کے وقت مرہٹواری تلنگانہ اور کرناٹک کے مختلف حصے سلطنت بہمنیہ
شامل تھے جس پر ہندو راجاؤں کا تسلط تھا۔ سلطان محمد تغلق کے آخری زمانے میں اس کے امیروں نے
ہاتھ میں دکن کے جس قدر ممالک تھے سب پر حسن نے قبضہ کر لیا تھا۔ بیدار و قندھار کے قلعوں کے حاکموں
ملا کر ان کو بھی اپنی سلطنت میں شامل کیا کہ اس اور اس کے مصافحات کو ورثہ کے راجہ سے لیا۔ اس
سلطنت کے شمال میں دریائے نربدہ تھا اور مغرب میں مغربی گھاٹ جنوب میں دریائے کرشنا مشرق
گوئڈوانہ کا جنگل اور تلنگانہ۔ مالوہ اور خاندیس جو دہلی کے ماتحت تھے اب آزاد ہوتے جاتے تھے
بہمنی سلطنت کو یہ ہندوستان سے ملاتے تھے۔ مالوہ نربدہ کے شمال میں اور خاندیس اس
جنوب میں تھا۔

سلطنت بہمنی کے تین طرف مغرب، مشرق اور جنوب میں ہندوؤں کی سلطنتیں تھیں بہمنی
رعایا بھی ہندو تھے تلنگانہ اور کرناٹک کی حکومتیں جو سلطنت بہمنیہ کے مشرق اور جنوب میں تھیں اسکا
سخت دشمن تھیں، آخری سلطنت جو وجیانگر (بیجانگر) کہلاتی تھی، وچسانگر دارالحکومت
دریائے نربدہ کے کنارے حسن آباد گلبرگہ سے جنوب کی طرف ڈیڑھ سو میل کے فاصلہ پر تھا اور ورنگل
دارالحکومت تلنگانہ مشرق کی طرف اتنے ہی فاصلہ پر تھا، یہ ایسے بڑے مہرے تھے جن سے ہمیشہ حسن کو
خوش نگاہ رہتا تھا۔ سلطان علاء الدین حسن کا رقبہ سلطنت اتنا وسیع تھا کہ ہر ضلع تقریباً تین سو
مربع میل کا تھا۔

غرض علاء الدین حسن نے سلطنت کو بہت وسعت دی اور نہایت ہی بیدار مغزی کے ساتھ
نئی نئی اصلاحیں کیں اور سلطنت بہمنیہ کی جڑیں اس قدر مضبوط کر دیں کہ وہ دیر تک حوادثات زمانہ کا
مقابلہ کرتی رہی۔ انتظام مملکت، عدالت، سیاست وغیرہ سے اسے خاصی دلچسپی تھی اور وہ ہر کام نہایت ہی

۱۔ تاریخ فرشتہ میں حسن کی تاریخ وفات غزوہ ربیع الاول ۷۵۹ھ لکھی گئی ہے، لیکن دوسری تواریخ میں حسن کا
۷۵۹ھ ربیع الاول ۷۵۹ھ میں ۱۰ فروری ۱۳۵۸ء کو انتقال کرنا لکھا ہے۔

کاری اور وسیع النظری سے کیا کرتا تھا ذیل کے نقشے سے ظاہر ہوگا کہ اس نے کیسے عہدے قائم کیے تھے سلطنت بہمنیہ کا قیام اور استحکام

ن عہدوں پر کس قدر تجربہ کار اور موزوں اشخاص کا تقرر کیا تھا۔

نام عہدہ دار	نام عہدہ	نام عہدہ دار	نام عہدہ
مدرس شریف سمرقندی	صدر عدالت	سکندر خاں	باریک
عبد بخشی	قاضی عسکر	قیر خاں	کوئوال شہر
مُحیل منج	امیر الامراء	بہرام خاں مازندران	شہدار صوبہ دولت آباد
ہی الدین جگاجوت	مفت وکیل سلطنت	صفدر خاں سیستانی	شہدار صوبہ ہرار
ہیف الدین غوری	وکیل سلطنت	اعظم ہمایون	شہدار صوبہ ورنگل
دیند	صدر محاسب	خان محمد بن علی شاہ	نائب شہدار صوبہ دولت آباد
سرہندی	صدر وقائع نگاران	بہادر خاں ابن مُحیل منج	سپہ سالار
شد مازندران	سرخیل	بایزید خاں	میر بحری
ملک محجو	شحنہ نیل	ملک رشدو	جام دار
رجال الدین	خزانہ دار	فولاد خاں	تور بیگی
احمد ہروی	مفتی	سید نور الدین	محتسب
بدنقی اصفہانی	صدر محصلین	میزین العابدین	تمغاجی کڑوڑ

کے علاوہ ملک رستم پر وہ دار۔ ملک قوام الدین غوری افسر خاصہ خیل شیخ منہاج الدین جنیدی قاضی کلبرگہ۔
المنہ شحنہ بارگاہ و آبدار خانہ خدمت عرض مکرر تعمیرات وغیرہ کے لیے جائیدادیں نامزد کی تھیں۔
بین ایک بار چہار شنبہ کو صبح سے دوپہر تک دربار عام ہوا کرتا تھا! انتظام عدالت بالکل شرعی تھا۔
صدر عدالت اور اس کی ماتحتی میں کئی مفتی۔ محتسب۔ قاضی فوجدار۔ داروغہ وغیرہ تھے سلطنت
صوبوں میں تقسیم کی گئی تھی اور ہر ایک صوبہ کے مستقر ہر دس ہزار پیادہ فوج رتہ تھی، اور پایہ تخت میں
بالکلیہ جمعیت، فوج کے لیے خاص وردی مقرر کی گئی تھی۔ ہر چھوٹے سے چھوٹے قصبے میں مساجد بنائے
ئے تھے اور ہر ایک مسجد کے لیے امام، موزن اور مدرس مقرر تھے جو لڑکوں کو تعلیم دیا کرتے تھے۔ بڑی
مساجد میں طلباء کے لحاظ سے مدرسین مقرر تھے۔ اس کے علاوہ اعلیٰ تعلیم کے لیے مدارس کا انتظام بطور

سلطنت بہمنی کا
یام اور استحکام

برابر دولت آباد اور گلبرگ میں قائم تھان مدرسوں میں فن سپہ گری کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔ محاسب بہت کم مقرر کیے گئے تھے اس کے زمانے میں متعدد قسم کے سٹلا ہون اور تنگہ وغیرہ رائج تھے۔ ہر رسم سستی کو کم کر کے بند کرنے کی کوشش کی۔ دکن میں متعدد مناد بنائے اور ان کے اخراجات کے جاگیرات وقف کیں۔ برہمنوں اور پجاریوں کے لیے معاش مقرر کی۔

خود حسن کو علم و ادب سے دلچسپی تھی۔ ہمیشہ علما کی صحبت میں رہا کرتا تھا مولانا لطف اللہ سبزو ملا معین ہروی مفتی احمد ہروی۔ ملا سبخت شیرازی۔ ملا فضل اللہ انجو (شہزادوں کی تعلیم و تربیت انھو سپرد تھی) ان کی نگرانی میں اور بھی اساتذہ مقرر تھے (ملا حکیم علیم الدین تبریزی حکیم نصیر الدین شیرازہ صدر شریف سمرقندی۔ ملک رکن الدین غوری۔ ملک سیف الدین غوری۔ سید رضی الدین بکاجوت جیسے علما و حکماء اس کے ساتھ رہا کرتے تھے۔

سلطان علاء الدین حسن کے بیٹوں کی تعداد اور ان کے ناموں میں مورخوں نے اختلاف کیا تاریخ فرشتہ کی رو سے اس کے تین بیٹے محمد محمود اور داؤد تھے اور برہان الماثر کی رو سے محمد محمود خاں اور احمد خاں تھے۔ اختلاف صرف ایک کے نام میں ہے فرشتہ داؤد و شاہ کہتا ہے اور اسی کا نام برہان الماثر کے مولف نے احمد خاں لکھا ہے۔ مفتی اقلیم کے مولف نے اس کے صرف دو بیٹے محمد شاہ اور محمود خاں ہونا لکھا ہے اور داؤد و شاہ کو یہ مورخ محمود خاں کا بیٹا اور علاء الدین حسن کا پوتا بتاتا ہے اور برہان الماثر نے بھی اپنی تحقیق میں اس کے چار بیٹے محمد محمود خاں داؤد و شاہ اور احمد خاں ہونا ظاہر کیا ہے۔

سلطان علاء الدین حسن لنگو بہمنی کے انتقال کے بعد اس کا بڑا بیٹا سلطان محمد شاہ بہمنی ۵۹۶ھ بم ۱۳۵۸ء میں تخت نشین ہوا۔ کن کے کل مشائخین نے اس بادشاہ سے بیعت کی لیکن حضرت شیخ زین الدین قدس سرہ نے اس وجہ سے کہ سلطان شرب خوار تھا بیعت نہیں کی اور بادشاہ کے کہلا بھیجنے پر بھی انھوں نے بیعت سے صاف انکار کیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر شیخ کو شہر بدر ہونے کا حکم دیا مگر چند دن کے بعد شیخ جیسے مقدس بزرگ کے ساتھ ایسا سلوک کرنے سے بہت نادم ہوا۔

معذرت تحریری روانہ کی جس میں یہ فقرہ بھی لکھا ہوا تھا "من زان قوم تو زان من باشی" شیخ نے سلطنت باکہ اگر تو سلطان محمد شاہ غازی شریعت محمدی کا تابع اور ممالک محروسہ کے شراب خانے اٹھا دے خود مئے نوشی ترک کرے اور آبائی طریقہ پر چلے تو زین الدین فقیر سے زیادہ کوئی تیرا دلی دوست نہ گا۔ جب یہ تحریر بادشاہ نے دیکھی تو شیخ رحمتہ اللہ علیہ کے اس کو سلطان غازی لکھنے پر وہ بہت ہوا۔ اس وقت سے اپنے نام میں لفظ "غازی" زیادہ کیا اس نے شریعت کی ترویج میں بڑی سکی۔ ملک میں شراب فروشی کی دوکانیں بند کرا دیں اس کے بعد نہایت عیش اور کامرانی تھا اپنی زندگی بسر کی۔ یہ بادشاہ عقیل، شجاع، فیاض اور اولوالعزم تھا سپاہ و رعایا کے ساتھ ہی خلق و مروت سے پیش آتا تھا اس نے اپنی سلطنت کے چار صوبے کیے گلبرگہ - دولت آباد - نہ براؤ اور ہر حصہ پر ایک ایک طرفدار بوطائے خطاب مقرر کیا اس بادشاہ نے اپنے عہد میں نے کے سکے چلائے جس کے ایک رخ پر کلمہ طیبہ کے ساتھ چار یاروں کے اسمائے پاک اور دوسرے پر بادشاہ کا نام اور سن جلوس مسکوک تھا۔ یہ اپنے باپ کے تقریبی تخت پر جلوس کرتا تھا مگر بعد میں آہنوس طلاکار تخت پر جلوس کرنے لگا جن کو رے تلنگ نے خاص طور پر بنوا کر اس کے پاس کیا تھا یہ تخت تخت فیروزہ کے نام سے دکن میں شہور ہوا اس نے راجگان و جیانگرواں تلنگ سے بڑی بڑی جنگیں کیں اور ہمیشہ فتحیاب رہا۔ سب سے پہلے اس بادشاہ نے در دولت پر مت مقرر کی اور پانچ وقت نوبت نوازی ہونے لگی جس کا رواج اب تک دکن میں ہے۔ ہر جمعہ کو سے دوپہر تک دربار عام کیا کرتا تھا اور ہر ایک شخص کی شکایات سناتا تھا اس نے قدیم عہدہ داروں پر کر کے حسب ذیل خدمات قائم کی تھیں:-

نام عہدہ دار	نام عہدہ	نام عہدہ دار	نام عہدہ
ن الدین فوری	کوکیل سلطنت	نام عہدہ دار	نام عہدہ
	ملک نائب	عسلی خاں	افسر میرہ

۔ علاء الدین حسن بہمن شاہ کا بنوایا ہوا تقریبی تخت فیروز شاہ کے عہد میں مدینہ منورہ روانہ یا گیا۔ اور تخت فیروزہ سو برس تک خاندان بہمنیہ میں رہا۔ تمام بہمنی سلاطین اُسی پر کرتے تھے۔

نام عہدہ دار	نام عہدہ دار	نام عہدہ دار	نام عہدہ دار	تہہ بہمنیکا در استحکام
ایزید خاں سیستانی	افرخا صہ خیل	محمود افغان	افسر سمداران	
یہا ورفاں بن اعلیل منج	امیر الامراء	محمد اسماعیل ناعطہ	داروغہ جواہر خاں	
کلیم اللہ خاں مازندرانی	افسر جوانان یکہ	سید جلال حمید	مصاحب	
مترغیاں بن صفد خاں سیستانی	میر آتش	ملک محمود	خوان سالار	
سید شریف سمرقندی	صدر	ملا محمد بن عین الدین بیجا پوری	مفتی عسکر	
شاہ ملک غوری	مصاحب	موسوی خاں افغان	افسر سپہنہ	
ملا محمد مشہدی	میر ساماں			

ملکہ جہاں والدہ سلطان محمد شاہ نے جب حج بیت اللہ کا ارادہ کیا تو بادشاہ نے چہ باپ کا جمع کیا ہو خزانہ ملکہ جہاں کے ہمراہ روانہ کرے تاکہ وہ وہاں فقراء اور مساکین کو خیرات کر دیا لیکن امراء نے عرض کی کہ شہنشاہ دہلی اس ملک کو لینے کی فکر میں ہے پس اخراجات فوج اور تحفظ ملکہ کیلئے بادشاہوں کو خزانہ رکھنا چاہیئے لیکن بادشاہ کو یہ بات پسند نہ آئی کہ خدا کی راہ میں در نیت سے کھالا ہوا روپیہ پھر داخل خزانہ ہو اس نے امراء سے کہا کہ میرے باپ کو بید گنج و چشمہ خداوند کریم نے دیا، ایسی بڑی سلطنت عطا کی، اگر وہ چاہے گا تو مجھے بھی اس سے زیادہ دو عطا کرے گا۔ آخر ملکہ کو خزانہ کثیر کے ساتھ روانہ حج بیت اللہ کیا، اور جب وہ حج سے فارغ ہو کر خزانہ کو فقراء و مساکین میں تقسیم کر کے واپس آئی تو اس مسرت و انبساط کے اظہار میں اس نے جشن ما آخر سترہ سال تو باہ پانچ یوم کی سلطنت کے بعد ۹ ذیقعدہ ۶۶۲ھ بم ۲۱ مارچ ۱۲۶۵ء کو اقبالند جنگجو، غیور، فاتح، حق پسند، فقیر دوست، حامی شریعت سلطان محمد شاہ بہمنی نے اپنے کیا۔ اس کے خزانے میں جس قدر مال و اسباب تھا، اور اس کے عہد میں جس قدر ہاتھ

۱۔ یہ مدت سلطنت، فرشتہ نے لکھی ہے۔ لیکن برہان اہامثر (نسخہ مولوی عبدالحق صاحب) سے اس بادشاہ کا اٹھارہ سال سات ماہ حکومت کرنا ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ اس واقعہ کو مولف تاریخ فرشتہ نے سراج التاریخ کے حوالے سے بیان کیا ہے۔

بن ولد درمضان دولت آبادی کو حاکم ساغر خواجہ مقرب ولد بہاء الدین دولت آبادی کو سلطنت میریہ
 محمد ولد بہاء الدین دولت آبادی کو مقرب۔ سید محمد الخاٹب بہ کالہ پٹاڑ کو امیر مددہ۔ قیام اور آٹھکا
 ۱۰ از در کو سر لشکر بنایا ملک سیف الدین غوری کے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ کرتا تھا۔
 اس بادشاہ کے آخر عہد میں صرف ساغر کے حاکم بہاء الدین اور اس کے بیٹوں نے بغاوت کی
 ہوئے۔ اس کے سوا سلطنت میں کسی کے خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں گرا۔ اور راجہ
 رانچور وغیرہ کے دعوے سے دست کش ہو کر خوشی سے خراج ادا کرتا رہا۔

یہ بادشاہ نہایت سلیم الطبع، خوش خلق، عادل اور شرع شریف کا پابند تھا۔ اس نے
 بلیبی کے دوسری بیوی نہیں کی، صوم و صلواۃ کا بہت پابند تھا۔ قرآن مجید بہت اچھی طرح
 بہت بڑا خوش نویس اور شاعر تھا۔ عربی، فارسی زبان نہایت صحت کے ساتھ بولتا تھا۔
 شایق اور عالموں کا قدر داں تھا چنانچہ اس نے خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کو شیراز سے
 محمودی دکن سے اُن کے لانے کے لیے روانہ کی، مگر جب وہ کشتی پر سوار ہو کر روانہ ہوئے لگے تو
 کشتی ڈگمگانے لگی حافظ صاحب نے گھبرا کر روانگی ترک کر دی اور حسب ذیل غزل لکھ کر بادشاہ کے ملاحظہ میں دیکھ

بے یا غم بسر بردن جہاں کیسری ارزد	برجے بفروش دلق ما کزین بہترینی ارزد
بہ کوئے مئے فروشانیش بہ جائے بر نمی گزند	زہے سجادہ تقویٰ کہ یک سانغری ارزد
شکوہ تلخ سلطانی کہ یم جہاں درودج است	کلاو گلش است اما بدر دسری ارزد
قیم ہر زہشا کر دزین باب رخ برتاب	چہ افتاد این سر مارا کہ خاک در نمی ارزد
کہ ترا آں بہ روئے خود رشتا قاں پر شانی	کہ سودے جہاں داری غم لشکری ارزد
بہشوائ نقش دنگی کہ در بازار یک رنگی	بنعمت ہائے گونا گوں مئے احمر نمی ارزد
ما تھو یارو یار مردم را مقید میکند لیکن	چہ جائے پارسیں محنت جہاں کیسری ارزد
پس آساں می نمود اول غم دریا ہوئے سود	غلط گفتم کہ ہر موش بصد گوہر نمی ارزد
یرو کج قناعت جو کج عنایت منیش	کہ یکدم تنگدل بودن بہ بحر و بر نمی ارزد

چو حافظ در قناعت کوش و از ذیلے دول بگذر

کہ یک جو منت دوناں بصد من زر نمی ارزد

سلطان نے جب یہ غزل سنی تو ایک ہزار سکہ طلائی حضرت حافظ علیہ الرحمۃ کے پاس روانہ کیے اس بادشاہ جنگ و جدال سے نفرت تھی علم و ہنر کی ترقی کا اس کو بہت خیال تھا اس نے مدارس قائم کیے مسجد بنوائیں رفاہ عام کے بہت سے کام کیے بڑی داد و دہش کے ساتھ بعیش و کامرائی سلطنت کی سپاہ و عیہ اس بادشاہ سے بہت خوش تھی۔ اپنے چچا احمد خاں مرحوم کے جو دو صغیر سن لڑکے فیروز خاں اور احمد خاں ان کی اس بے پرواہی کی اور عالموں سے ان کو اعلیٰ تعلیم دلائی اور اپنی دونوں بیٹیاں ان دونوں بیاہ دیں آخر انیش سال نو ماہ میں یوم حکومت کرنے کے بعد تپ محرقہ سے بتاریخ ۱۲ رجب ۹۹۰ ۲۰ اپریل ۱۳۹۷ء اس نے رحلت کی۔

سلطان محمد شاہ ثانی بہمنی کے بعد اس کا بڑا بیٹا غیاث الدین سترہ سال کی عمر میں تخت ہوا ایک ترکی غلام تغلچین نے وزارت کی خواہش کی۔ غیاث الدین نے اس بنا پر اس کی خواہش کر دی کہ لوگوں میں بہت سے سادات بھی ہوتے ہیں ایک غلام کو ان پر حاکم بنانا مناسب نہیں ہے غیاث الدین کے نقصان کے درپے ہو گیا۔ تغلچین کی بیٹی بڑی حسین و جمیل اور ہندی فن موسیقی کی ماہر اس نے نوعمر بادشاہ کو اپنے دام میں پھنسا لیا اس کے ذریعہ سے غلام پچھین نے بادشاہ کو دعوت بلایا اور عیاری سے تنہائی میں لیجا کر اس کی آنکھیں نکال دیں اس کی مدت سلطنت صرف ایک بیس یوم رہی۔

سلطان غیاث الدین کے نابینا ہونے کے بعد اس کا چھوٹا بھائی شمس الدین پندرہ سال عمر میں تخت شاہی پر بیٹھا۔ تغلچین ملک نائب اور امیر الامراء بنائے شمس الدین کی ماں لونڈی تھی اس کا لقب مخدومہ جہاں رکھا۔ تغلچین نے مخدومہ جہاں کو ملار کھا جو برابر شمس الدین کو تغلچین ہدایتوں پر عمل کرنے کی تاکید کرتی رہتی تھی سب امراء نے اس کی اطاعت قبول کی لیکن فیروز خاں اور احمد خاں جو احمد خاں مرحوم کے بیٹے تھے شمس الدین اور تغلچین کے مخالف ہو گئے اور غیاث الدین بدلہ لینے کے درپے ہوئے اور گلبرگہ بر فوج کشی کی جس میں ان کو کامیابی نہیں ہوئی اس کے بعد ام

۱۰۲۔ برہان ماثر ہفت اقلیم اور تذکرۃ الملوک۔

۱۰۳۔ فرشتہ لیکن برہان ماثر نے اس بادشاہ کی عمر سات سال لکھی ہے۔

باسے ایک روز فیروز خاں نے محل میں گھسکر دو نوں کو پانچہ زنجیر کیا اور باہر آ کر باتفاق ارکان دولت سلطنت بہمنیہ انت فیروزہ پر تلوہ افروز ہوا۔ یہ واقعہ ۷۹۹ھ میں ۱۳۹۷ء کا ہے۔ بہمنیہ قسیم کے قیام اور استحکام لے لکھا ہے کہ فیروز شاہ نے چند روز کے بعد شمس الدین کو قتل کر دیا لیکن فرشتہ کلیان ہے کہ واقعات کے بعد شمس الدین اور اس کی ماں فیروز شاہ کی اجازت سے مدینہ طیبہ ہجرت کر کے لے گئے جہاں شمس الدین ۸۱۶ھ میں مر گیا۔ پانچہ زنجیر فیروز شاہی اشرفیاں اور دوسری چیزیں سالانہ شمس الدین کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔

۸۱۶ھ میں سلطان شمس الدین کو معزول کر کے فیروز شاہ باتفاق ارکان دولت انت نشیں ہوا، اور اپنے نام کا خطبہ و سکہ جاری کیا۔ اپنے بہائی احمد خاں کو خانخاناں کا خطاب دیکر برالامراء مولانا میر فضل اللہ انجو شیرازی کو وکیل السلطنت مولانا لطیف اللہ شیرازی کو وکیل السلطنت۔ راجہ سدھو، حاکم ساگر کو سپہ سالار۔ قاضی محمد سراج حسن آبادی کو امیر صدہ۔ ولانا تقی الدین داماد میر فضل اللہ انجو کو میر ساماں مولانا میر غیاث الدین بن میر فضل اللہ انجو کو صدر۔ بر شجاعت خاں، میر دلاور خاں، رستم خاں اور بہادر خاں کو امیران صدہ شمس الدین بن محمد انجو، بدر چھاں (داماد باشاہ) کو طرفدار دولت آباد۔ محمد ملا بت خاں بن صفدر خاں سیستانی کو لڑکھار برار۔ ملا اسحق سرہندی کو مصاحب بادشاہ۔ ملا داؤد بیدری کو مورخ کت ابدار۔ ولانا حسن گیلانی مہندس اور مولانا سید محمد گارزرونی کو مصاحب۔ شیر خاں خواہر زادہ کو سلمدار۔ شیاء عین الملک اور بیدار نظام الملک کو طرفدار۔ محمد ہناج بنیدی، شاہ کمال کشمیری اور سید محمد بن مولانا عین الدین بیجا پوری کو بزرگ دعا گو مقرر کیا۔ ان امراء کے علاوہ بہت سے مشایخ و قضاة و علماء و شعراء و حکماء و شخنے بارگاہ دربار میں حاضر تھے۔

سلطان فیروز شاہ شرع کا پابند اور کریم النفس تھا۔ صوم و صلوات کا پابند اور روزانہ

۱۔ فرشتہ۔

۲۔ اس سلطان کی ولدیت کے متعلق احمد شاہ دہلی بہمنی کے بیان میں مفصل بحث کی جائے گی۔

۳۔ فرشتہ۔

قرآن شریف کا پاؤ پارہ نقل کر کے معاشش پیدا کرتا تھا۔ فرائض کے علاوہ تبرک و نون میں اکر رکھتا، اور نمازیں پڑھا کرتا تھا۔ عدل و انصاف میں بھی اس نے بہت نام پایا۔ اگرچہ وہ تھر دلدادہ اور عیاش تھا، مگر ان افعال سے وہ خود نادم بھی رہتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ گانا مجھ مشغول کرتا ہے، اور شراب میرے نفس میں کوئی فساد پیدا نہیں کرتی جس سے امید ہے کہ خدا گناہوں کو بخش دے گا۔ اس کا رجحان طبع زیادہ تر علم و ہنر کی طرف تھا۔ دوسرے علوم کے علاوہ اصول حکمت طبعی و نظری کا ماہر تھا، اور صوفیوں کے اصطلاحات سے بھی آگاہ تھا۔ ہفتہ ۲۱ شنبہ، دو شنبہ و پیر ہار شنبہ کو شرح تذکرہ ریاضی میں شرح مقاصد کلام میں تحریر اقلیدس اور مطول ملا سعد الدین معانی و بیان میں درس دیا کرتا تھا جس روزوں کو فرصت نہ طلبا کو پڑھاتا بہت سی زبانیں جانتا تھا چنانچہ جس ملک کے آدمی سے گفتگو کرتا اسی کو کرتا تھا۔ متقدمین کے اشعار بہت یاد تھے کبھی کبھی خود بھی شکر کہتا تھا۔ غوجی و فیروزی تخلص ایسا قوی حافظہ تھا کہ دو مرتبہ جس چیز کو سنتا یا دکر لیتا اور اس کو کبھی نہ بھولتا تھا اس کو ملکوں کی نادر چیزوں کی فراہمی کا بڑا شوق تھا، اور اس کا قول تھا کہ کسی ملک کا بہترین تو اہل کمال ہیں چنانچہ ارباب علم و اہل ہنر کو دور دراز ممالک سے طلب کر کے اپنے ملک میں لے آئے اور توقع سے زیادہ ان کی قدر اور ان سے سلوک کرتا تھا۔

رات کو علماء، مشائخ، شعراء، قصہ گو، ندیموں کی غیر سرکاری مجلس منعقد کرتا تھا۔ خود بھی نثر و شعر دو سرے لوگوں کے شریک ہوتا اور اپنے ہجلیسیوں سے کہتا کہ جب تاج شاہ دربار میں بیٹھتا ہوں تو مجبوراً لوگوں کے ساتھ شاہانہ شان سے پیش آتا ہوں، اگر ایسا نہ کرو رعب سلطنت میں فرق آجائے، اور نظام حکومت میں خلل پڑ جائے لیکن تم لوگوں کے ساتھ ہوں تو تمہیں میں کا ایک شخص اپنے کو بھی سمجھتا ہوں اس لیے جس طرح بے تکلفی کے ساتھ تم آپس میں اور باتیں کرتے ہو میرے ساتھ بھی بولا کرو تاکہ مجھے شاہی اور غیر شاہی دونوں طرح کے لطف ملے

نے اہل مجلس کو عام اجازت دے دی تھی کہ جب چاہیں انیس اور جب چاہیں چلے جائیں اور جو چیز چاہیں سلطنت بہمنیہ کا
نٹ ملازموں سے مانگ کر کھائیں نہیں صرف دو باتوں کی ممانعت تھی ایک یہ کہ ایک دوسرے کی قیام اور استحکام
نہ کریں دوسری یہ کہ دنیوی امور کے متعلق کچھ نہ کہیں اس کو دربار پر موقوف رکھیں۔

اس کے زمانے میں گلبرگہ کی سلطنت نشان و شوکت اور عظمت میں بڑھ گئی اور جنوبی ہند کی
سے بڑی سلطنت ہو گئی یہ دکن کا پہلا بادشاہ تھا جس نے دستار کی شکل کا جواہرات کا جڑاؤ تاج
سے ملکہ کی تجارت کو بہت ترقی دی، ہر سال گوا، اور دوسری بندرگاہوں سے جہاز بھیج کر عمدہ
ملب چیزیں منگواتا تھا۔

راجا یان وجیا نگر اور ریان کرناٹک سے اس نے بڑی بڑی چومیس جنگیں کیں سب میں فیروزپری کو
ہوئی اس نے نرسنگھ والی گوندوانہ اور دیورائے والی بیجا نگر کی لوکیوں سے شادیاں کیں اس نے
دکن کی ہندو ریاستوں سے عمدہ تعلقات پیدا کرنے کے لیے کی تھیں لیکن دیورائے والی بیجا نگر کی
بادی کے باوجود دونوں میں شکر بنجی زیادہ ہو گئی اور جنگیں بجائے نہ ہونے کے زیادہ ہو گئیں۔

اس کے محل میں متعدد ملکوں کی عورتیں مثلاً پیرکس، ترکی، روسی، کرجی، ایرانی، خطائی، فرنگی،
ہراتی، تلنگی، بنگالی، کٹری، مرہٹی، راجپوت، عرب وغیرہ تھیں سلطان باری باری تمام محلوں میں جاتا تھا
ب سے اس خوبی سے پیش آتا تھا کہ سب کا خیال یہی تھا کہ سلطان سب سے زیادہ ہم کو چاہتا ہے۔

ان سب کی زبانیں جانتا تھا، اور جن کے ہاں جاتا اس کی زبان بولتا تھا عرب کی عورتیں بھی
یہ محل میں تھیں یہ عورتیں حجاز اور مکہ کی رہنے والیاں تھیں ان کی خدمتگار عورتیں بھی عربی زبان
پس سلطان کو عربی زبان سے بڑی محبت تھی کسی غیر عربی بولنے والی خادمہ کو اس محل میں جانے کی
مانزت نہ تھی یہ عورتیں جدا جدا محلوں میں رہتی تھیں دکنی محل یعنی دختر سلطان محمد شاہ بہمنی کی
سے بڑی عزت تھی اسی کے بعد عربی محل تھا اور اسی طرح ہر ایک کا درجہ تھا ہر بی بی کے تین تین خادمہ
تھیں یہ خادمہ عورتیں اسی ملک کی اور وہی زبان جانتے والی ہوتی تھیں جس ملک کی بی بی
کی عربی محل کی نو خادمہ تھیں اس نے ندی، یما کے کنارے پر ایک خوبصورت شہر آباد کیا جس کا نام

نصف مہینہ کا۔ اس نے اپنے نام پر فیروز آباد رکھا۔ اسی شہر میں عالی شان محلات ان عورتوں کے لیے اس نے بنوائے تھے جس میں

م اور استحکام یہ رہتی تھیں

۱۱۸۵ھ میں فیروز شاہ کو خبر ملی کہ امیر تیمور اپنے کسی شہزادہ کو سلطنت دہلی پر مامور کرنا چاہتا ہے تاکہ اس کے قریب سے تمام ہندوستان پر قبضہ کرے۔ یہ خبر پا کر فیروز شاہ نے میر فضل اللہ کے داماد تقی الدین محمد اور مولانا لطیف اللہ سبزواری کو تحفے تحایف دیکر امیر تیمور کی خدمت میں بھیجا اور عرض کرایا کہ فیروز شاہ اپنے کو آپ کا مخلص اور خیر خواہ سمجھتا ہے، اس لیے وہ عرض کرتا ہے کہ جب آپ دہلی قصد فرمائیں گے یا کسی شہزادہ کو بھیجیں گے تو وہ حاضر ہو کر ضروری خدمت انجام دے گا۔ امیر تیمور نے سنکر بہت خوش ہوا اور کہا کہ میں دکن، مالوہ اور گجرات کی بادشاہی فیروز شاہ کو دیتا ہوں اس کو مجاز کرتا ہوں کہ وہ چتر اور دوسرے لوازم شاہی کا استعمال کرے۔ امیر تیمور نے اسی مضمون کا اقرار صادر کیا جس میں فیروز شاہ کو اپنا فرزند اور خیر خواہ لکھا تیمور نے فیروز شاہ کی غلط اور گھوٹے بھیجے۔ ۱۱۸۶ھ میں منجران سعادت نشان نے فیروز آباد میں بادشاہ کے سمع مبارک میں پہنچ دہلی کی طرف سے ایک سید عالی مقام عرش احترام حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ کو از دکن میں رونق افزا حسن آباد گلبرگہ کے اطراف میں پہنچے ہیں سلطان فیروز شاہ چونکہ ہمیشہ سے عالم و مقدس بزرگوں کی خدمت خواہاں رہتا تھا اس بشارت سے نہایت شاد ہو کر فیروز آباد جسے حسن آباد گلبرگہ میں آیا ا جمیع ارکان دولت اور اولاد کو استقبال کے لیے روانہ کیا اور باعزاز و اکرام تمام اُن کو شہر میں ل لیکن بادشاہ حکیم طبیعت تھا جب حضرت رحمتہ اللہ علیہ کو علم ظاہری میں خصوصیت معقولات سے دیکھا تو آپ کی طرف اس نے زیادہ توجہ نہیں کی۔ بر خلاف اس کے بادشاہ کے بہائی احمد خاں مانخانا اعتقاد تمام حضرت سے پیدا کیا اس کا مفصل حال احمد خاں کے بیان میں لکھا جائے گا۔

اس کی مدت سلطنت پچیس سال سات ماہ پندرہ دن رہی پندرہویں شوال ۱۱۸۵ھ ۱۱ ستمبر ۱۷۷۲ء اس کا انتقال ہوا اور یہ تاریخ وفات جنت آسیانہ سے نکلتی ہے۔

باب دوم

سلطان احمد شاہ اولیٰ بہمنی کے حالات قبل بادشاہت

احمد خاں بہمنی کے بیہوش ہونا اور بلند اقبال بیٹے سلطان محمد شاہ بن سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بہمنی کے زمانے میں ۷۷۷ھ میں پیدا ہوئے آپ کا نام احمد تھا اور فرشتہ کے قول کے مطابق آپ داؤد شاہ بہمنی کے تیسرے اور چھوٹے فرزند تھے لیکن موصوفین کا اس میں اختلاف ہے کہ دراصل آپ داؤد شاہ بہمنی کے صاحبزادے تھے یا نہیں۔ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بہمنی کے تین بیٹے محمد شاہ، داؤد خاں اور محمود خاں تھے داؤد خاں کے تین بیٹے محمد بنقریر و زخاں اور احمد خاں تھے اگرچہ برہان ماثر کے مولف نے بھی لکھا ہے کہ حسن گنگو بہمنی کے تین بیٹے تھے لیکن فرشتہ کے اور برہان ماثر کے ناموں میں اختلاف ہے برہان ماثر کی رو سے ان کے نام محمد اول محمود خاں اور احمد خاں تھے اور محمود خاں کے دو بیٹے داؤد اور محمد ثانی تھے اس نے داؤد خاں کو سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بہمنی کا پوتا لکھا ہے اور احمد خاں بن سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بہمنی کے دو بیٹے فیروز اور احمد ہونا تحریر کیا ہے کتاب ہفت اقلیم کی رو سے سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بہمنی کے دو بیٹے محمد شاہ اور محمود خاں تھے محمود خاں کے دو بیٹے محمد شاہ اور داؤد شاہ تھے اور محمد شاہ کے چار بیٹے غیاث الدین شمس الدین فیروز شاہ اور احمد شاہ تھے۔ اس لحاظ سے فیروز شاہ اور احمد شاہ محمد شاہ ثانی کے بیٹے ہوئے تذکرۃ الملوک مولفہ رفیع الدین شیرازی نے بھی

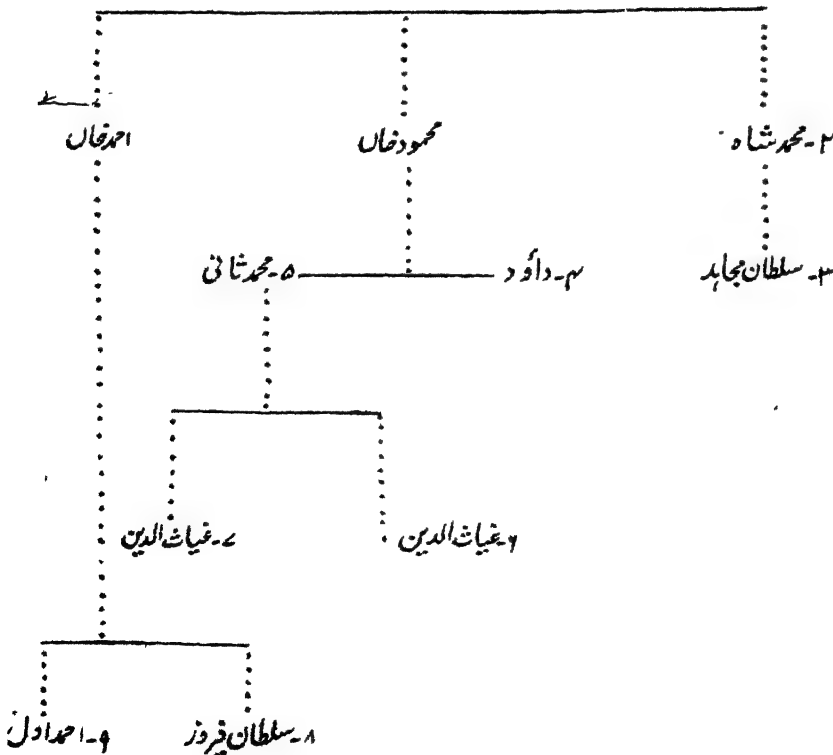
سید حیدر آباد کے ہندو اور مسلمان احمد شاہ کو ولی اللہ مانتے ہیں اور ان کا نام نہایت تعظیم سے لیا کرتے ہیں اس لیے میں نے بھی ان کے نام کے بجائے پورے مقالے میں لفظ آپ کا استعمال کیا ہے۔

نہ احمد شاہی بہمنی کے
تہ قبل بادشاہت

بارے میں صاحب برہان ماثر کی تائید کی ہے کیسبرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم کی
سلطان علاء الدین حسن گنگو بہمنی کے چار بیٹے محمد شاہ۔ داؤد شاہ۔ احمد شاہ اور محمود شاہ تھے داؤد
ایک بیٹا محمد سبخر تھا اور احمد شاہ کے دو بیٹے فیروز شاہ اور احمد شاہ تھے ان تمام تاریخوں سے یہ تو
ہوتا ہے کہ فیروز شاہ اور احمد شاہ دونوں حقیقی بہائی تھے اختلاف صرف ولدیت میں ہے یعنی فرزند
ان دونوں کو داؤد شاہ کے بیٹے اور ہفت اقلیم نے محمد شاہ ثانی کے اور برہان ماثر اور تذکرۃ الملک
احمد شاہ کی اولاد ہونا بتایا ہے ان کے علاوہ بعض مورخین ایسے ہیں جو تسلیم نہیں کرتے کہ فیروز
اور احمد شاہ حقیقی بہائی تھے فرشتہ برہان ماثر۔ ہفت اقلیم اور کیسبرج ہسٹری آف انڈیا کے د
شجرے حسب ذیل ہیں۔

از روئے برہان ماثر (قلمی) اور تذکرۃ الملوک

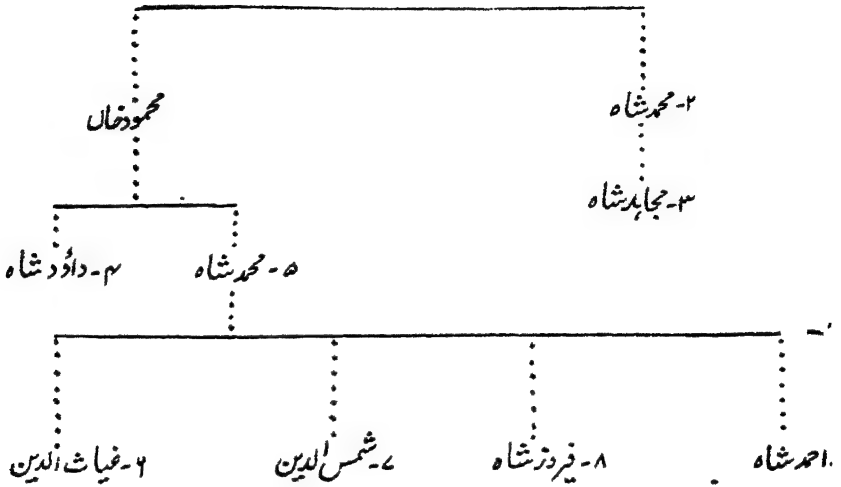
۱۔ علاء الدین حسن گنگو بہمنی



سلطان احمد شاہ
حالات قبل یا

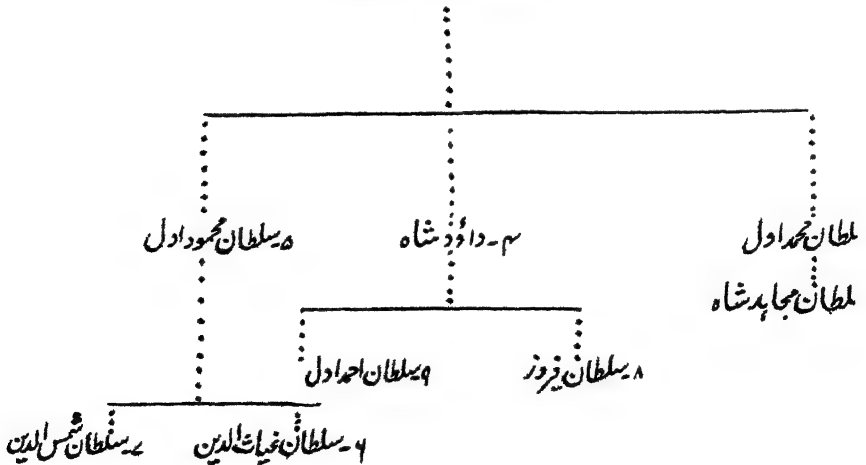
از روئے ہفت تلمیم

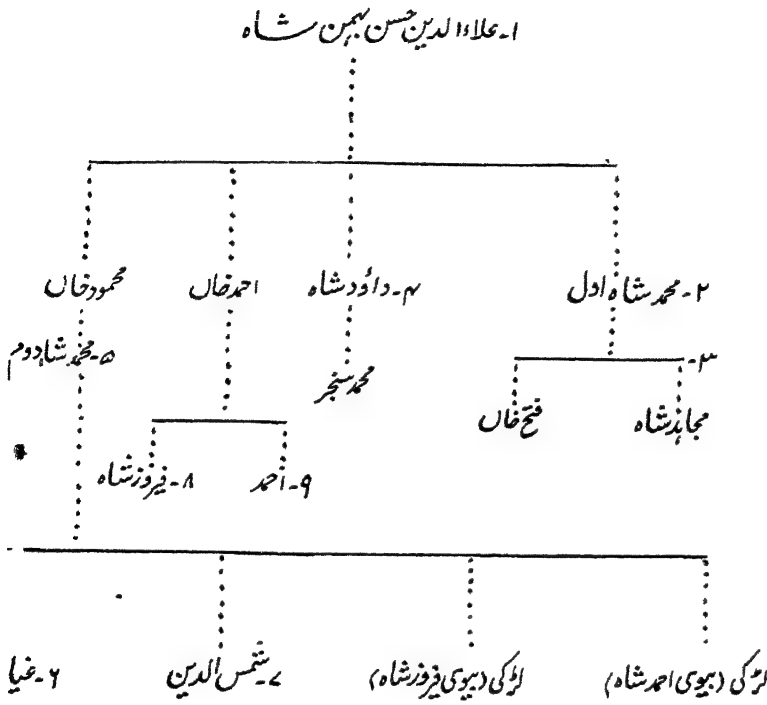
۱۔ سلطان علاء الدین حسن گنگو بہمنی



از روئے تاریخ فرشتہ

۱۔ علاء الدین حسن گنگو بہمنی





ہفت اقلیم مولفہ امین رازی ^{۱۱۸۵}ء کی برہان ماثر مولفہ علی ماثر ندائی ^{۱۱۸۵}ء اور تذکرۃ الملوک مولفہ رفیع الدین شیرازی ^{۱۱۸۵}ء کی تالیفات ہیں۔ ہفت اقلیم برہان ماثر میں سلاطین بہمنیہ کے جو حالات درج ہیں ان کو مولفین نے عمیق التوار کیا ہے۔ یہ تاریخ سلاطین بہمنیہ کے عہد میں لکھی گئی تھی اور وہ اس وقت ناپید ہے۔ تار مولفہ حکیم محمد قاسم فرشتہ ^{۱۱۸۵}ء کی لکھی ہوئی ہے اس میں سلاطین بہمنیہ کے جو حالات ان کو مولف مذکور نے تحفۃ السلاطین، سراج التوارخ، بہمن نامہ دکن، لطائف طبعہ مولفہ مولانا شیخ عین الدین بیجاپوری، فتوح السلاطین، تاریخ محمود شاہی مولفہ ہندانی سے اخذ کیا ہے۔ یہ تمام تاریخیں سلاطین بہمنیہ کے عہد میں لکھی گئی تھیں اور اس ہفت اقلیم، برہان ماثر کے پیش نظر صرف ایک ہی قدیم کتاب تھی اور فرشتہ نے کئی

خیوں کو سامنے رکھ کر سلاطین بہمنیہ کے حالات خاص اہتمام سے تحریر کیے ہیں، لیکن اس کی سلطان احمد شاہ فی بہمنی نے غلط ہے کیونکہ سررشتہ آثار قدیمہ حیدر آباد میں آپ کے زمانے کے سکوں کے دیکھنے سے حالات قبل بادشاہ تاجپہ کہ آپ احمد بن حسن بہمنی کے بیٹے تھے اور فرشتہ اور ہفت اقلیم کی روایتیں سکوں کے مقابل میں با وقعت نہیں ہو سکتیں۔ اس لیے احمد خاں سلطان علاء الدین حسن گنگو بہمنی کا بیٹا تھا۔ خدیق برہان مآثر اور تذکرۃ الملوک سے ہوتی ہے لہذا فیروز شاہ اور احمد شاہ کے بیٹے اور حقیقی بھائی تھے۔

مسی بڑے شخص کے بچپن کے حالات بالعموم مشکل سے دستیاب ہوتے ہیں۔ خاص کر مشرقی سبب مشکل اور بھی بڑھ جاتی ہے کیونکہ مشرقی مورخ اس طرف مطلق تو جہہ نہیں کرتے پرانی سے آپ کے بچپن کے حالات پر بہت کم روشنی پڑتی ہے۔ صرف میں اتنا معلوم ہوتا ہے کہ داؤد شاہ بہمنی کی شہادت کے وقت آپ کی عمر چھ سال کی اور آپ کے بڑے بھائی فیروز شاہ کی مال کی تھی اور سایہ پدری بھی آپ کے سر سے اٹھ گیا تھا اور اس وقت محمد بنجین داؤد شاہ بہمنی کی سن کی تھی جن کو روح پرور آغا نے اندھا کر دیا تھا آپ کی اور آپ کے بھائی فیروز شاہ کی اوپر داحت آپ کے چچیرے بھائی محمد شاہ ثانی بہمنی نے کی۔ آپ دونوں ذہین اور محنتی تھے۔ بھائی نے ان دونوں کو تیراندازی، چوگان بازی، سواری، پڑھنا، لکھنا، غرض کہ ہر شاہی علم کی اچھی تعلیم دی اور شیراز کے شہور اور متبحر عالم فیض اللہ انجو کو جو علامہ سعد الدین دہلی کے شاگرد رشید تھے اور جن کے تبحر علمی کا معمولی اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ چند بہمنیہ نے ان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کر کے کو اپنا فخر خیال کیا تھا، ہر دو کی تعلیم و علم کے لیے مقرر کیا اور علامہ شیرازی نے بڑی محنت اور محبت سے ان کو ہر فن میں ماہر ایک عرصہ تک محمد شاہ ثانی بہمنی کے گھر بیٹا تولد نہیں ہوا، اس لیے بادشاہ نے کو اپنی دامادی میں قبول کیا، اور فیروز خاں کو اپنا ولیعهد قرار دیا۔ لیکن تھوڑے دنوں بعد

وں کی مفصل کیفیت اور عبارت میں نے باب چہارم میں بیان کی ہے۔

برج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم۔

شاہ فی البہمنی کے محمد شاہ ثانی بہمنی کے محل میں دو بیٹے تولد ہوئے، اور اس نے بڑے بیٹے غیاث الدین کو اپنا ولیعهد بادشاہت کر کے مرتے وقت فیروز اور احمد دونوں بھائیوں کو غیاث الدین کی اطاعت اور فرمانبرداری وصیت کی۔ ان دونوں نے چھپرے بھائی کی وصیت پر عمل کیا اور ہمیشہ غیاث الدین کے سرِ خلوص و راستی سے ملتے رہے جب تغلچین نے غیاث الدین کو اندھا کر کے شمس الدین کو تخت نشین کیا تو غیاث الدین کی حقیقی بہنوں نے جو فیروز شاہ اور احمد شاہ کی بیبیاں تھیں، اپنے بھائی بدلہ لینے کے لیے شوہروں کو ابھارا۔ دونوں بھائیوں نے بیبیوں کی ترغیب پر تغلچین کی تباہ کوشش کی۔ تغلچین اس سے واقف ہو کر دونوں بھائیوں کو مشتبہ نظروں سے دیکھنے لگا اور ان قتل و قید کے لیے شمس الدین کو ابھارا، لیکن اس نے نہ مانا اس لیے تغلچین نے محمد و مہر والدہ شمس الدین کے ذریعہ کوشش شروع کی آخر محمد و مہر جہاں نے شمس الدین کو بچا اور احمد شاہ کے قتل پر آمادہ کر دیا۔ فیروز شاہ اور احمد شاہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ بھوساغر کے حاکم سدوک کے پاس چلے گئے۔ سدوک نے ان دونوں کی ہر طرح مدد کی۔ وہاں۔ فیروز شاہ نے شمس الدین کو لکھا کہ اگر تغلچین کو اس کی بد اعمالیوں کی سزا نہ دی گئی تو ہم کو تمہاری مخالفت میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھیں گے شمس الدین نے اس کا جواب تغلچین اور محمد خطہ مشوے سے ایسا دیا جس نے فیروز شاہ اور احمد شاہ کو ادب بھی برہم کر دیا اس لیے دونوں بھائیوں گلبرگہ پر فوج کشی کی جس میں ان کو کامیابی نہیں ہوئی۔ چند ہی روز میں تغلچین اور محمد و مہر کا ردائیوں سے گلبرگہ کی رعایا ناراض ہو گئی۔ دربار کے اراکین بھی مخالفت ہو گئے اور انھوں فیروز شاہ کو رائے دی کہ تم بادشاہ سے امان حاصل کر کے گلبرگہ چلے آؤ تمام لوگ تمہارے موافق ہیں۔ اس رائے کے مطابق فیروز شاہ اور احمد شاہ شمس الدین سے امان حاصل کر کے گلبرگہ میں داخل ہوئے اور حکمت عملی سے شمس الدین اور تغلچین کو قید کر لیا۔ شمس الدین فیروز شاہ نے اندھا کر کے بیدار کے قلعہ میں قید کر دیا، اور مغزول سلطان غیاث الدین قید سے بھٹو کر تغلچین کو اس کے حوالے کر دیا گیا۔ غیاث الدین نے باوجود نا بینا ہونے کے قلعہ اپنے ہاتھوں سے قتل کیا۔

اس کے بعد فیروز شاہ نے بادشاہ ہو کر خطبہ اور سکہ اپنے نام سے جاری کیا۔ اپنے بھائی

ناں کا خطاب دیا اور امیر الامام مقرر کیا۔ زمانہ حکمرانی فیروز شاہ آپ سپہداری اور ملک گیری کے سے بھائی کی اطاعت کا حق ادا کرتے تھے چنانچہ ۱۰۳۹ھ میں بیجا نگر کے راجہ دیورائے کے سے کھا کر بیجا نگر میں پناہ لینے کے بعد فیروز شاہ نے دیورائے کو تو چھوڑ دیا اور اپنے بھائی ناں اور میر فضل اللہ انجوشیرازی کو دیورائے کے جنوبی مالک کی طرف بھیجا آپ اور میر فضل اللہ ۱۰۳۹ھ سے ہزاروں مردوں اور عورتوں کو پکڑ لائے ان قیدیوں میں جو لوگ مغز اور دہشت تھے انہوں نے دیورائے سے کہا کہ جس قدر مال درکار ہوگا ہم لوگ دیں گے مسلمانوں سے صلح کر لینی چاہیے، نئے غریبوں اور رشتہ داروں کو ان کی قید سے رہائی ملے۔ دیورائے نے اس کو منظور اور اپنے سفیروں کو فیروز شاہ کے پاس بھیجا آخر اس شرط پر صلح ہوئی کہ دس لاکھ دکنی اشرفی بنے سلطان کے خزانہ میں داخل کرے اور ایک لاکھ میر فضل اللہ کو دے جنہوں نے درمیان میں ہکرائی۔ دیورائے نے یہ رقم ادا کی اور کل قیدی رہا کر دیئے گئے۔

جس زمانہ میں فیروز شاہ ساگر میں دیورائے کی مدافعت کا سامان کر رہا تھا بارہ سے راجہ نرسنگھ وندوانہ کے تاخت و تاراج اور ظلم کرنے کی خبر ملی تو فیروز شاہ نے اس کی سرکوبی پر دولت آباد اور فوجوں کو مقرر کر دیا تھا راجہ جو فیروز شاہ کو دیورائے سے فرصت ملی تو اس نے ۱۰۳۹ھ میں اس کی طرف توجہ کی قلعہ ماہور کا حاکم جس کے اطراف کو نرسنگھ نے لوٹ لیا تھا، نرسنگھ کے بہکانے سے دگیا فیروز شاہ کے ماہور پہنچے ہی اس نے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت قبول کر لی۔ بینہ ماہور میں قیام کر کے فیروز شاہ نرسنگھ کے پایہ تخت کہیر لاکھ کی طرف بڑھا۔ اوہر نرسنگھ بھی غام فیروز شاہ نے چاہا کہ تودبہ نفس نفیس میدان جنگ میں جائے لیکن آپ (غامخاناں) اور اللہ شیرازی نے بادشاہ سے عرض کیا کہ فیروز شاہ کا خود ایسے معرکہ میں جانا غیر ضروری ہے۔ م کے سر کرنے کے لیے یہ دونوں امیر کافی ہیں۔ فیروز شاہ نے یہ رائے پسند کی اور آپ (غامخاناں) فضل اللہ شیرازی کو خلعت سے سرفراز کر کے دونوں کو نرسنگھ کے مقابلہ میں میدان جنگ کو جہانگیری ندی آپ اور فضل اللہ نے نرسنگھ کے بیٹے کو شکست دی اور نرسنگھ کو بھگائے ہوئے قلعہ کہیر لاکھ ۱۰۳۹ھ میں ہزار آدمی مارے گئے نرسنگھ نے قلعہ میں پناہ لی اور مسلمانوں نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ دو ہی قلعہ کا حال برہو گیا، اور وہ امن مانگنے پر مجبور ہوئے فیصل اللہ اور آپ (غامخاناں) نے

کہا کہ جب تک فرسنگھ سلطان کی خدمت میں حاضر نہ ہوگا صلح نہیں ہو سکتی۔ فرسنگھ فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ فیروز شاہ نے اس کی بیٹی سے شادی کی اور چالیس ہاتھی پانچ من سونا پچاس من چا بہت سے دوسرے تحفے تحائف لیکر گلبرگہ واپس ہوا۔

دیورائے والی بیجا نگر نے خراج روک دیا اور اس کی فوج نے فیروز شاہ کے ملک پر دست کر کے فیروز شاہ کو مشغول کر دیا۔ چنانچہ ۸۰۹ھ میں سلطان فیروز شاہ بیجا نگر پر حملہ آور دیورائے کو مقابلہ کی جرات نہیں ہوئی اس نے بیجا نگر میں پناہ لی۔ سلطان نے بیجا نگر سے چھوڑے فا ایک میدان میں اپنا مورچہ قائم کیا اپنے بھائی خانخاناں اور سدھو سرنوبت کو دس ہزار سوار اور بیجا نگر کے جنوبی علاقوں کی تاخت و تاراج کے لیے روانہ کیا۔ میر فضل اللہ شیرازی کو لشکر برار کے کرناٹک کے شہر حصار قلعہ بیکاپور کی تسخیر پر مامور کیا۔ چار مہینے تک فیروز شاہ بیجا نگر کے سپاہ رہا، اور اس درمیان میں سلطانی فوج اور دیورائے کی سپاہ میں آٹھ معرکے ہوئے اور ہر معرکہ سلطان کو فتح ہوئی اس عرصہ میں آپ (خانخاناں) برابر بیجا نگر کے وسیع ملک کی تاخت و تاراج مصروف رہے۔ میر فضل اللہ کو بھی کامیابی ہوئی اور اس نے قلعہ بیکاپور کو فتح کر لیا۔ آپ (خانخاناں) بیٹھ مار مال و اسباب اور کثیر التعداد قیدی لیکر اور میر فضل اللہ قلعہ بیکاپور کو سدھو سرنوبت سپرد کر کے فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ فیروز شاہ نے آپ (خانخاناں) کو دیورا مقابلہ پر مقرر کیا اور میر فضل اللہ کو قلعہ ادونی کی فتح کے لیے بیجا قلعہ ادہ فی بیجا نگر کی سلطنت تمام قلعوں سے بڑھ کر تھادیورائے نے اس سے گھبرا کر فیروز شاہ کی خدمت میں صلح کی درخواست کی شرائط صلح یہ قرار پائے۔ دیورائے اپنی بیٹی کی شادی فیروز شاہ سے کرے گا۔ دس لاکھ دکنی پانچ من موتی پچاس ہاتھی۔ دو ہزار غلام، لونڈی نذر کرے گا۔ قلعہ بیکاپور جس کو مسلمانوں نے فتح کر لیا ہے، دیورائے عزیز میں دینا منظور کرے گا۔ اور اس کی واپسی وغیرہ کی کوئی تحریک نہ کرے۔ ان شرائط کی تکمیل ہونے کے بعد دونوں طرف دھوم دھام سے شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ فیروز شاہ کی قیام گاہ سے بیجا نگر تک سڑک کے دونوں طرف ہر طرح کی دوکانیں لگا دی گئیں۔ ہنرمندوں اور کاریگروں نے اپنی ہنرمندی اور کاریگری کے نمونے لالاکر رکھے کھیل اور تماشے والو اپنے اکھاڑے جمائے۔ فیروز شاہ کی خیمہ گاہ سے بیجا نگر تک کسپ میل کا فاصلہ تھا اور چالیس ر

پہلے اور دھوم دھام رہی۔ آپ (خانخاناں) اور میر فضل اللہ بیجا نگر گئے اور سات روز تک رہے۔ اس کے بعد دہلی کو چھینے کے ساتھ فیروز شاہ کے پاس لائے۔

دیورائے نے فیروز شاہ کو اپنے گھر بلایا۔ فیروز شاہ نے آپ (خانخاناں) کو لشکر حوالے کیا اور کے ساتھ بیجا نگر میں داخل ہوا۔ دیورائے نے پندرہ میل تک محل، اطلس اور شجر کا فرش بچھوایا تھا۔ سے استقبال کر کے اپنے ساتھ بیجا نگر لے گیا۔ سلطان بیجا نگر میں پہنچا تو دونوں طرف سے عورتوں یوں نے فیروز شاہ پر سونے چاندی کے پھول نثار کیے۔ ایروں، سپاہیوں اور رعایا نے بھی کی رسم ادا کی۔ دُلہا، موہن، دونوں ایک پُر تکلف اور آراستہ محل میں اُتارے گئے۔

حضرت سید محمد بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ جنید وقت اور شبلی دہر تھے لیگوں کو برکات اور فوٹس سے فرماتے تھے کل ملک دکن روحانی طور پر حضرت کا مسخر تھا۔ چنانچہ حضرت نے آپ (احمد شاہ) کی بھی بادشاہی کی پیشین گوئی کی تھی اس کی کیفیت یہ ہے کہ شاہِ مہاراجہ میں ان فیروز شاہ نے اپنے بیٹے حسن خاں کو اپنا جانشین قرار دیا، اور اس کو شاہی خلعت وغیرہ سے کیا اس کے بعد اس کو حضرت سید محمد بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجا کہ آپ کے لیے دعا ئے خیر فرمائیں حضرت نے کہا کہ جس کو بادشاہ نے انتخاب کر لیا ہے اس کے لیے غریب درویش کی دعا کیا کام آئے گی! اور یہ بھی فرمایا کہ خدا کی مرضی تو یہ ہے کہ تاج شاہی ان کے بھائی احمد خاں کو ملے نہ کہ اُس کے بیٹے حسن خاں کو سلطان اس بات سے بہت رنجیدہ وراپ کو شہر گلبرگہ سے باہر جا کر رہنے کا حکم دیا۔

تلنگانہ کے راجہ نے کئی سال سے خراج فیروز شاہ کو نہیں دیا تھا، اس لیے ۸۲۴ھ میں شاہ نے تلنگانہ کے قلعہ نلگنڈہ کا محاصرہ کیا۔ یہ محاصرہ دو برس تک قائم رہا لیکن قلعہ فتح نہیں ہوئی۔ فیروز شاہ کے لشکر میں ہیفہ بھوٹا اور آدمی اور جانور مرنے لگے۔ یہ حال دیکھ کر سپاہی محاصرہ چھوڑ کر بھاگ گئے، اس لیے ہندوؤں کی بن آئی۔

دیورائے نے فیروز شاہ کی اتر حالت دیکھ کر بہت سی فوج جمع کرنا شروع کی۔ دوسرے اؤں سے جن میں تلنگانہ کا راجہ بھی تھا مدد مانگی اور بہت بڑی جمعیت کے ساتھ دھاوا مسلمانوں کو لوٹنا اور قتل و غارت کرنا شروع کیا! اگرچہ فیروز شاہ براہ راست دیورائے کا

مقابل نہیں تھا تاہم اس کی شاہی غیرت نے اس کو گوارا نہ کیا کہ مسلمانوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ
 جائیں اور وہ خاموش رہے چنانچہ وہ باوجود اپنی شکستہ حالی کے دیورائے کے مقابلے کے لیے
 ہندوؤں اور مسلمانوں میں ایک بڑی جنگ ہوئی جس میں ہندوؤں کی فتح رہی اور میر فضل اللہ
 ہندو ملازم نے جس کو دیورائے نے ملا لیا تھا، میر فضل اللہ کو عین جنگ میں دغا سے قتل کر ڈالا
 (احمد خاں) بڑی جوانمردی اور ہشیاری سے بادشاہ کو بچا کر لے گئے۔ فیروز شاہ کے بہت سے
 مارے گئے۔ فیروز شاہ کے میدان جنگ سے چلے جانے کے بعد دیورائے نے مسلمانوں کا قتل
 اور میدان جنگ میں مسلمانوں کے سروں کا چھو ترہ بنایا گیا۔ اس کے بعد دیورائے نے سلطان فی
 مقبوضات پر حملہ کر کے مسلمانوں کو لوٹا اور ان کا قتل عام کیا۔ مسجدیں شہید کیں اور سفا
 بیرحمی میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں کی۔ فیروز شاہ نے عاجز آ کر گجرات سے مدد طلب کی اور میر غیا
 ولد میر فضل اللہ شیرازی کو قاصد بنا کر احمد شاہ گجراتی کی خدمت میں روانہ کیا مگر وہاں سے کوئی
 پہنچی کیونکہ وہاں احمد شاہ گجراتی کی تخت نشینی کو زیادہ زمانہ نہ گذرا تھا اور خود اسی کے بہات سل
 ابھی قابل توجہ تھے۔ فیروز شاہ کی اس تدبیر سے کچھ فائدہ نہ ہوا آخر چھپکے چھوٹ گئے۔ بھاگے
 نوبت آگئی تھی لیکن آپ (خانخاناں) نے اس وقت خزانوں کے منہ کھول دیئے اور ہر طرح
 لشکر جمع کر کے اس زور و شور سے ہندوؤں پر حملہ کیا کہ ان کے پیر اکٹھ گئے۔ آپ نے دیورائے
 کر کے اس کو محدود مملکت بھنبیہ سے باہر کر دیا۔ آخر ہندوؤں کو شکست فاش دے کر واد مردا
 پھر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے بھائی کی مستعدی اور حسن انتظام سے خوش
 آپ کو شاہی عنایتوں سے سرفراز کیا۔ لوگوں پر آپ کی شجاعت کا بہت اثر ہوا اور سلطان فیروز شاہ
 مصاحبین نے حسد سے بادشاہ کو آپ کی طرف سے بدن کرنا شروع کیا۔ فیروز شاہ کو اس شکست
 صدمہ ہوا۔ ضعیفی کی عمر تھی، اس لیے اس صدمہ کا اثر اس کی صحت پر خراب پڑا اور وہ بیمار ہو گیا
 جب فیروز شاہ کی بیماری بڑھنے لگی اور اس کو یقین ہو گیا کہ موت قریب آگئی ہے تو اس
 دغلاموں نے جن کے نام ہوشیار امین الملک اور بیدار (نظام الملک) تھے اور جو بڑے درجے پر پہنچے ہوئے تھے اور آپ
 چلے تھے۔ فیروز شاہ کو حضرت سید محمد بندہ نو از گیسو دراز کی پیشین گوئی دکھائی کہ بعد ازاں بادشاہ
 یاد دلائی اور بہ صلاح دی کہ وہ آپ کو اندھا کرے اور فیروز شاہ کی سمجھ میں یہ بات آگئی اور اس نے آپ

کروائے گا ارادہ کیا لیکن جب آپ کو آپ کے بھانجے شیر خاں کے زبانی یہ معلوم ہوا تو آپ اپنے بیٹے
مدین سمیت شہر سے بھاگ نکلے اور حضرت سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کے مکان پر جا کر آپ کی
سی کی اور اظہار حال کر کے دلی ارادہ مندی سے عرض کیا کہ یا حضرت آرزو ہے کہ دنیا کے جھگڑوں سے
نہ بردار ہو کر آپ کی خدمت اقدس میں عمر گزاریوں حضرت نے فرمایا کہ شکستہ دل نہ ہو،
نہ ذکرِ یم نے اپنی کمال عنایت سے تم کو بادشاہ مقرر کیا ہے پس تم پر فرض ہے کہ بہت سے کام لو
ملنت حاصل کر کے اپنی رعایا کی خبر گیری اور دلجوئی کرو، فقیر سے اس بادشاہ کا بہت بڑا مرتبہ ہے
ت کو نیک نامی سے چلائے اور رعایا کے ساتھ انصاف کرے اور عبادتِ معبود کو بھی ہاتھ سے
نہ دے یہ لکھ حضرت نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی اور پھر دونوں باپ بیٹے کو مزدہ سلطنت دیکر
برپڑھی اور اپنی دستار مبارک دو ٹکڑے کر کے اپنے ہاتھ سے باپ اور بیٹے کے سر پر باندھی اور
مبارک کے لیے جو کھانا آپ کے پاس موجود تھا تینوں نے ایک طباق میں تناول کیا
ن و شاد ہو کر آپ وہاں سے رخصت ہوئے۔

رات بھر سامانِ سفر کی تیاری کر کے علی الصبح چار سو جوان مسلح اور ہتھیار جنگ آزمودہ
حلف تمام معرکوں میں نام پایا اور حق و فاداری ادا کیا تھا ہمراہ لیکر روانہ ہوئے اس درمیان میں
س خلف حسن بصری جو آپ کا قدیم دوست تھا، آپ کے لداوہ سے واقف ہو کر اپنے
سے باہر کھڑا ہوا تھا اور رو کر آدابِ شاہی بجالایا آپ نے اس کو شگون نیک سمجھ کر
فرمایا کہ تو جلد اپنے مکان پر جا ورنہ میری دوستی سے تجھ کو نقصان پہنچے گا خلف حسن بصری نے
یا کہ ایامِ راحت میں دوست رہنا اور ایامِ تعب میں بے وفا ہونا ہرگز درست نہیں، خدا کی قسم
ہمراہی سے منہ نہ موڑوں گا آپ کو خلف حسن بصری کی خالص عقیدت و بھیمتی پسند آئی، اس کو
ہمراہ لیا اور یہ وعدہ فرمایا کہ اگر میں بادشاہ ہوا تو تجھ کو سرفراز کروں گا یہ کہہ کر منزلِ مقصود کی طرف آپ
لے اور اپنے دوستوں کو اطلاع دینے اور اپنی فوجی قوت کو بڑھانے کی تدبیر کرنے لگے غرض آگے بڑھ کر
و ناک خانہ پور میں مقیم رہے آپ نے منت کی کہ اگر خدا آپ کو بادشاہ کرے گا تو آپ اس منصب کو
ماد کے نام سے موسوم کر کے اس کی آمدنی مکہ مدینہ، نجف اور کربلا کے سیدوں کو مدد معاش کیلئے وقف کر دیجئے
جب آپ کے بھاگ جانے کی خبر معلوم ہوئی تو فیروز شاہ کے دونوں غلام ہشیار و اسید اضرط ہو کر
ان ناثر۔

سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے حقیقت حال عرض کر کے فوج لیکر آپ کا پیچھا کرنے اور پکڑ لانے کی حاصل کی تین چار ہزار سوار اور کئی جنگی فیل لیکر آپ کے سراغ میں روانہ ہوئے آپ رفقاؤ کی قلت اور کثرت سے چاہتے تھے کہ بیرون شہر توقف کر کے بعض اُمراء کو اپنے ساتھ متفق کریں لیکن خلف جسے مانع ہوا اور پتھر سیاہ آپ کے سر مبارک پر لگایا اور آدمی حسن آباد گلگر کہ بیدار کلیانی کو بھیج کر جماعت ملازمان شاہ نیزا و باش و بیکار کو بہ وعدہ ہائے دلفریب آپ کے جھنڈے کے نیچے ان کی دلداہی اور ساز و سامان سے مددگاری کی لیکن یہ جماعت اس قدر مختصر تھی کہ آپ ہیشا بیدار سے جن کے ساتھ شاہی فوج بہت تھی جنگ کرنے کی جرات نہیں کر سکتے تھے اور گلگر کے اطراف پھرتے تھے بیکایک ہیشا را در بیدار نے آپ کو چاروں طرف سے هجوم کر کے گھیرا اور دونوں کے اُس وقت آٹھ ہزار فوج سلطانی تھی اور آپ کے پاس کل ایک ہزار آدمی تھے عین اُسی وقت آپ سوچ رہے تھے کہ کیا کریں کیا نہ کریں بخاروں کا ایک گردہ آپ کے پاس سے گزرا پاس کوئی دو ہزار سیل تھے جن پر وہ غلہ لاد کر ہر ایک طرف سے آکر کلیانی کے حوالی میں اترے اسی طرح تین سو گھوڑے سودا گروں نے لاہور سے لا کر خرابی راہ کے سبب سے کلیانی میں کیا تھا خلف حسن بصری نے جو جنگ کے انصرام میں سامعی تھا آپ سے کہا کہ آپ گھوڑے سواری بقیہ اور سیل بخاروں سے بے کاریت لیں اور بدستور دکن رنگ برنگ کے جھنڈے بانس چھڑیوں پر باندھ کر پیادوں کے حوالے کر کے ہر ایک کو ایک سیل پر سوار کر کے فوج اعداد کے جائیں اور جنگ شروع کریں اور عین موقعہ جنگ میں سیلوں کو فوج کے ایک طرف سے نہ کریں اور بہ آواز بلند مخالفوں کو سنا دیں کہ اُمراء جو اپنے جاگیرداروں میں تھے ہماری کمک کو آئیں شاید اس تدبیر سے غلام غایت ہو کر بھاگ جائیں آپ اس بات کو خرافات سمجھ کر رنما مند نہ ہوئے آپ نے سنا کہ فوج شاہی آپ کی طرف روانہ ہو چکی میں تو آپ بھی کوچ کر کے عین طے مسافت میں متوجہ ایک درخت کے سایہ میں اتر کر سو گئے عالم رویا میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بزرگ فقیرانہ لباس پہنے آپ کی طرف تشریف لائے اور ایک سبز تاج بارہ گوشوں کا ایک مہتابی پر رکھا ہوا ہے آپ نے استقبال کر کے قدموں کی حضرت نے آپ کو مبارک باد دی اور تاج آپ کے سر پر رکھ کر

۱۔ - رشتہ برہان ماثر نے اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔

یہ تھوڑا دیریش تاج شاہی ہے جسے ایک گوشہ نشین ولی کامل نے تیرے لیے بھیجا ہے ایسے خواب و خیال
منہذب و اضطراب کے وقت میں بڑا کام دیتے ہیں۔ آپ بستر خواب سے نہایت محظوظ ہو کر اٹھے اور
خلعت حسن بصری کو طلب کر کے صورت خواب بیان کی اور فرمایا کہ میں جنگ کے بارے میں متردد تھا اب چونکہ
بشارت غیب سے پہنچی ہے اس لیے حسب ایمائے باطنی عازم جنگ ہوتا ہوں۔ پس جو تدبیر تو نے بیان کی تھی
اس کو عمل میں لا، ممکن ہے کہ کامیابی ہو غنیمت حسن بصری زمین خدمت کو لب ادب سے بوسہ دیکر دوسو
ہزار لہر لیکر کلیانی کی طرف روانہ ہوا اور شیریں زبانی اور لطیف بیانی کے ساتھ گھوڑے اور تیل اُن کے
مالکوں سے لیکر پلٹ آیا اور رات کو رنگین بقیں درست کر لیں اور اس کا اظہار کسی پر نہیں کیا۔

دوسرے روز علی الصباح ہر ایک آدمی کو ایک ایک جھنڈا دیکر ایک ایک سیل کی بیٹھ پر سوار کر دیا۔ اس نے
اپنی اس عجب فوج کو درختوں کے نیچے کھڑا کیا اور اُن کے آگے سواروں کی قطاریں کھڑی کر دیں تاکہ پیچھے والے
اچھی طرح نہ دکھائی دیں یہ سب کے سب درختوں میں سے ایک بڑی فوج معلوم ہوتی تھی جس کے ہاتھوں میں طرح طرح کے
جھنڈے تھے۔ نقارہ بجا کر حریت سے مقابلہ کرنے کے لیے خلعت حسن بصری نے میمنہ اور میسرہ کو مرتب کر کے بیچ دئی گیساتھ
شاہی فوج کے مقابلہ میں آلیجب لڑائی شروع ہوئی تو شاہی فوج جو اُن دو غلاموں یعنی ہشیار اور بیدار کیساتھ تھی
یہ دیکھ کر سواروں کا ایک بڑا رسالہ آ رہا ہے ڈر کر بھاگ گئی ہشیار (یعنی الملک) اور بیدار (نظام الملک) کو بھی
حریت کی تازہ مدد پہنچے گا یقین ہو گیا اور اپنے ارادوں میں ڈگمگانے لگے۔ اس وقت آپ نے بڑی ہشیاری سے
کام لیا اور اپنے ایک ہزار ایک دل و یک زبان سپاہیوں کے ساتھ دشمن کے قلب لشکر پر چلا اور ہوئے ہشیار (یعنی الملک)
اور بیدار (نظام الملک) دونوں قلب لشکر میں موجود تھے۔ ان امیروں نے دیکھا کہ میمنہ اور میسرہ کے افسروں نے
میدان جنگ سے منہ موڑ لیا ہے تو خود بھی دو چار ہاتھ چلانے کے بعد فرار ہوئے۔ یہ بڑے مزے کی بات ہوئی کہ
شاہی فوج کوئی دو ہزار آدمیوں کے سامنے سے جو میلوں کی سیڑیوں پر سوار تھی اور جن کے پاس سولے لال اور
ہرے جھنڈوں کے کوئی ہتھیار نہ تھا رہا بھاگ نکلی آپ کو فتح ہوئی آپ نے شاہی فوج کا قاتل کر کے ہتھیار گھوڑے
ہاتھی اور تمام مال غنیمت پر قبضہ کیا۔ اس لوٹ کے مال سے آپ نے اپنے لشکریوں کا سامان درست کیا۔

اس کے بعد آپ نے گلبرگ سے چند کوس کے فاصلہ پر قیام کیا، اور شاہی لشکر کا ایک بڑا حصہ اور بہت سے شاہی لیر

آپ سے مل گئے۔ فیروز شاہ بادیو درخشاں الموت میں مبتلا ہونے کے ہشیار (یعنی الملک) بیدار (نظام الملک) کے مشورے سے
حسن خاں کو بادشاہ بنا کر اور قلعہ کا انتظام چند معتبر امیروں کے سپرد کر کے خود پالکی میں سوار ہو کر

تین چار ہزار فوج کے ساتھ آپ کے مقابلہ کے لیے نکلا آپ کو بادشاہ کے آئینی اطلاع ہوئی تو آپ بھی آگے بڑھے جہاں پہنچے
صف آرائی ہوئے لگی مگر اتفاقاً عین لڑائی کے وقت شدت بیماری سے فیروز شاہ بیہوش ہو گیا اور اس کے مرنے کی خبر مشہور
ہو گئی اس وجہ سے رہی سہی فوج بھی آپ سے جا ملی ہیشیار اور بیدار فیروز شاہ کی پالی قلعوں لے گئے جب قلعہ کے
دروازے پر پہنچے تو فیروز شاہ کو ہوش آیا مگر اب جو ہونا تھا، وہ ہو چکا تھا۔ لیکن اس وقت آپ نے ادبا بادشاہ کا
تعاقب نہیں کیا، ورنہ آپ چاہتے تو گرفتار کر لیتے۔

قلعہ کے نیچے آکر آپ نے قیام کیا ہیشیار اور بیدار باتفاق حسن خاں قلعے پر چڑھے اور وہاں سے گولہ مارنے
شروع کیے یہاں تک کہ آپ کے پاس گولے جابجا لگنے لگے اور آپ کے خاص رفیقوں میں سے کچھ لوگ ان گولوں کی
زد سے مار گئے اس سبب سے آپ قلعہ کے عقب میں چلے گئے لیکن جب سلطان فیروز شاہ کو اس کی خبر ہوئی تو
بیٹے کو بلا کر کہا کہ ہمیشہ سلطنت لشکر کی موافقت اور اس کی رفاقت سے ہوتی ہے اب جبکہ ساری فوج تیرے چچا کی
حکمرانی کی خواہاں ہے تو تجھے بھی لازم ہے کہ نزاع و فساد کو جو باعث زوال و تباہی ہے چھوڑ کر چچا کی اطاعت
قبول کرے۔ یہ کہہ کر اس نے اپنے خاص متدین اور معتبر امراء، سادات اور علماء کو آپ کو بلائے کیلئے روانہ کیا اور
قلعہ کا دروازہ کھلوا دیا آپ معہ جماعت معتمدان قلعہ میں داخل ہوئے اور اپنے بہائی کے قدموں پر گر کر جو
حالت بیماری میں فریش تھا زار زار رونے لگے اور یہ دو بیتیں پڑھیں۔

ازیں سر نوشتہ نبود و زیاں فلک را بہانہ منم درمیاں
ازیش ستاند با تشن و ہد کند ہر چہ خواہد بمار بہند

فیروز شاہ نے اظہارِ بشارت کر کے کہا کہ میں نے تم کو اپنے حسین حیات بادشاہ دیکھا، واللہ تم شایانِ سلطنت اور ترازِ مملکت ہو
اور استحقاق اس کا تمہیں کو پہنچتا ہے اور میں شفقت پدری جسے حسن خاں کی ولیعہدی میں حتی المقدور سعی کرتا رہا جب
کار فرمایا ان تضاد و قدر میرے بعد تاج سلطنت تمہارے لیے نامزد کر چکے ہیں تو دوسرے کے لیے کوشش بے فائدہ ہے اب لو
حسن خاں کو تمہارے سپرد کیا۔ اٹھو آج ہی تخت سلطنت پر جلوہ آرا ہو کہ مہات سلطنت کو انجام دینا شروع کر دیں اسی روز کہ
شہر شوال کی پانچویں تاریخ ۸۲۵ھ ۱۴۲۲ھ آٹھ تھی تاج بادشاہی بھائی کا زب سر کر کے تخت فیروز پر جلوہ گر
ہوئے اور اپنے نام احمد شاہ مہنی رکھا خطبہ اور سکہ دکن کا اپنے نام پر جاری کیا۔

۱۔ لیکن برہان ماثر میں لکھا ہے کہ فیروز شاہ سات ہزار سوار فوج کے ساتھ مقابلہ کیلئے قلعے سے باہر نکلا دوسرے دن سلطان کو معلوم ہوا کہ مر
تین ہزار فوج سلطان کے ساتھ باقی ہے اور سب فوج احمد شاہ سے لگی تو وہ فیروزنگ رٹے واپس ہو گیا اور سادات اور علما نے دربار کے
ذریعہ قلعہ کی گنجائش آپ کے پاس روانہ نہیں کی۔
۲۔ فرشتہ میں لکھا ہے کہ آپ نے مسجد گگر کے قریب قیام کیا۔
۳۔ فرشتہ میں لکھا ہے کہ برہان ماثر میں اس کا تذکرہ نہیں۔

باب سوم

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی تخت نشینی

آپ کے سہ جلوس میں مورخین کو اختلاف ہے۔ فرشتہ، برہان ماثر اور ہفت اقلیم کے مورخوں نے لکھا ہے کہ آپ ۸۲۵ھ شوال کو تخت نشین ہوئے۔ تذکرۃ الملوک میں آپ کا سنہ ۸۳۰ھ میں تخت نشین ہونا بیان کیا گیا ہے۔ آپ کے زمانے کے سکوں سے بھی فرشتہ، برہان ماثر اور ہفت اقلیم ہی کی تائید ہوتی ہے۔ لہذا آپ ان مورخوں کے بیان کے مطابق ۸۲۵ھ شوال ۲۲ ستمبر ۱۴۲۱ء میں تخت نشین ہوئے اور آپ کے بھائی فیروز شاہ بہمنی نے اپنی کمر سے تلوار نکال کر آپ کی کمر میں لگائی۔ اور خود ہی تخت فیروزہ پر ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔ تخت نشینی کے وقت آپ کی عمر ۱۵ سال کی تھی۔

اکابر و اعیان ملک، سادات، مشائخ، علماء و فضلاء، امراء و جمہور نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ امراء و وزراء نے حسب دستور مبارک باد دی اور نذریں گزرائیں۔ علماء و مشائخ و شعراء نے تہنیت میں اشعار مدحیہ و جملات دعائیہ پڑھے۔ تمام درباری مسرور اور شادان ہوئے اور زیادہ خوشی اس بات سے ہوئی کہ دونوں بھائیوں میں اتفاق ہو گیا تھا۔ خاص و عام آپ کے اخلاق اور بھائی اور بھتیجے کے ساتھ آپ کی محبت دیکھ کر نہایت مطمئن تھے۔ اور فیروز شاہ کی دور اندیشی و انصاف پسندی کی بھی بے انتہا تعریف و توصیف کرتے اور کہتے تھے کہ فیروز شاہ نے انصاف اور ہوشمندی سے بیٹے کی محبت کو بالائے طاق رکھ کر شاہزادہ حسن خاں کو ولیعهدی سے

ان احمد شاہ
ناہینی کی
ت نشینی

معزول کر کے بھائی کو تخت نشین کیا اگر نہ کرتا تو لاکھوں آدمیوں کی جانیں جاتیں۔ ملک در عایا برباد و
تباہ ہوتے۔ تخت نشینی کے بعد آپ نے سادات و مشائخ، علماء و فضلاء اور امراء و جمہور کو یہ انتہا
انعامات اور گراں قدر تحائف سے سرفراز فرمایا اور مہات سلطنت کے انتظام میں بھائی کے
حکم کے مطابق مشغول ہو گئے۔

آپ بھائی کا حوالہ ہو شیار حکیموں سے کرائے اور ہر روز صبح و شام بھائی کی عیادت و
سلام کے لیے جاتے اور تسلی و دلاسا دیتے تھے۔ بھائی آپ کو عدل و انصاف و حفاظت رعایا
کے لیے نصیحت کرتا اور یہ بھی کہتا تھا کہ شاہزادہ حسن خاں اور مبارک خاں اور دیگر اغزہ کے ساتھ
عمرہ سلوک کیا کریں۔

آپ کی تخت نشینی کے بعد دس روز تک زندہ رہ کر فیروز شاہ نے بروز دوشنبہ
۱۱۲۸ھ ۲۴ اکتوبر ۱۷۱۲ء کو انتقال کیا۔ برہان ماثر کا بیان ہے کہ فیروز شاہ کا انتقال
۱۱۲۸ھ کو ہوا۔ لیکن ہفت اقلیم کے مؤلف کا بیان ہے کہ فیروز شاہ کا انتقال آپ کی
تخت نشینی کی شب یعنی ۱۱۲۸ھ کو ہوا جو غلط معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ زیادہ تر مورخین
۱۱۲۸ھ کی تائید میں ہیں۔ غرض انتقال کے بعد آپ نے تجہیر و تکفین کی تیاری کر کے جنازہ
شاہانہ و دبدبہ اور عظمت سے اٹھا کر باپ دادا کے پہلو میں دفن کیا۔ لیکن مفرح القلوب کے مؤلف نے
لکھا ہے کہ فیروز شاہ کو اس کی وصیت کے مطابق اسی کے تیار کروائے ہوئے گنبد میں جو شاہ کمال پیر کے
پہلو میں تھا دفن کیا گیا۔ بظاہر مفرح کا قول فرشتہ کے قول سے صحیح و مرجع معلوم ہوتا ہے۔ لیکن
میری تحقیق میں فرشتہ کا قول صحیح ثابت ہوتا ہے کیونکہ فیروز شاہ کا گنبد گلبرگہ میں سلاطین ہمنیہ کے
گنبدوں کے سلسلہ میں واقع ہے۔

فیروز شاہ کی موت کے متعلق بھی مورخین میں اختلاف ہے۔ برہان ماثر اور فرشتہ میں

۱۔ فرشتہ۔

۲۔ مفرح القلوب آج کل ناپید ہے اس واقعہ کو مولانا صوفی عبد الجبار صاحب نے اپنی کتاب محبوب الوطن
(تذکرہ سلاطین دکن) میں لکھا ہے اور مورخین نے اسی سے یہ واقعہ نقل کیا ہے۔

لکھا ہے کہ فیروز شاہ بیمار تھا اور اسی بیماری کی وجہ سے انتقال کیا لیکن انہیں کا بیان ہے کہ بعض ساریجوں میں لکھا ہے کہ آپ نے اپنے بھانجے شیر خاں کے دوسومہ و تحریک سے اُسی کے ذریعہ فیروز شاہ کا گلا گھونٹوا دیا تھا۔

برہان اثر کے مولف نے اسی واقعہ کو کسی قدر وضاحت کے ساتھ اس طرح بیان کیا ہے کہ آپ کے بھانجے شیر خاں نے آپ کو مشورہ دیا کہ فیروز شاہ کی موجودگی بغاوت کا باعث ہوگی کیونکہ ایک میان میں دو تلواریں نہیں ہماکتیں اسی طرح دو بادشاہ ایک مقام پر نہیں رہ سکتے۔ پس آپ نے بھانجے کے اس مشورے سے اتفاق کر کے بھائی کو پویشیدہ طور پر مروا ڈالا۔ بقول تذکرۃ الملوک چھوٹے بڑے مہانت سلطنت کو سلطان فیروز شاہ آپ کے حوالے کر کے خود عبادت الہی میں مشغول ہو گیا آپ تمام امور سلطنت پر حاوی ہو گئے اور تمام امراء و ارکان دولت اور سپاہی آپ کے مطیع و فرمان بردار بن گئے اس کے بعد آپ فیروز شاہ کی مخالفت کرنے لگے ایک روز ایک شخص نے سلطان فیروز شاہ سے عرض کیا کہ سلطان احمد تمہاری مخالفت کر کے مستقل بادشاہ ہونا اور تم کو سلطنت سے غلہ کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ بلا خدشہ بادشاہت کریں پس تمہیں ہر کام میں ان سے ہوشیار رہنا چاہیئے۔ یہ سن کر فیروز شاہ نے جواب دیا کہ تقدیر سے کیا چارہ ہے مجھے یقین ہے کہ میرے بعد وہی بادشاہ ہوں گے۔

مشہور ہے کہ فوج کے ستر سپاہی فیروز شاہ کے مخالفت تھے فیروز شاہ نے ان کے قتل کا حکم دیا تھا آپ نے فیروز شاہ سے عرض کر کے ان کے گناہ معاف کر اگر قتل سے بچا لیا اور ان کے قرب و منزلت میں بھی اضافہ کیا اس لیے انہوں نے فیروز شاہ کے قتل میں آپ کا ساتھ دیا۔ سلطان فیروز شاہ کے ہاں بہت سے حبشی غلام تھے جو دن رات اس کی خدمت کیا کرتے تھے ان میں سے ایک غلام تو شک خانہ (جامہ خانہ) کا افسر تھا جو ہر صبح خلوت میں جا کر سلطان کا لباس بدلا کرتا تھا آپ نے اس غلام کا قرب اور منزلت زیادہ دیکھی تو اس کو فریب دے کر فیروز شاہ کے قتل پر آمادہ کیا۔ ایک دن آپ فیروز شاہ کے قتل کے ارادہ سے محل میں داخل ہوئے۔ فیروز شاہ کے پاس بان اس سے واقف ہو کر آپ کے ساتھیوں سے بڑے لگے دونوں طرف کے کئی آدمی اس لڑائی میں مارے گئے۔ بالآخر حبشی افسر تو شک خانہ نے جو آپ کا

لانا احمد شاہ
بہمنی کی
نشتینی

محرم راز تھا پاسبانوں سے کہا کہ میں جا کر سلطان فیروز کو سلطان احمد کے بہن بھتیجے سے آگاہ کرتا ہوں اور آپ سے کہا کہ میں لڑائی کے وقت خلوت میں جا کر فیروز شاہ کا کام تمام کر دوں گا۔ پس اس موقع کو غنیمت جان کر وہ فیروز شاہ کی خلوت گاہ میں گیا اس وقت فیروز شاہ کلام اللہ کی تلاوت کر رہا تھا اس بد بخت حبشی نے خنجر مار کر فیروز شاہ کو قتل کر دیا اور لوگوں کو سلطان کے قتل کی اطلاع دی۔ فیروز شاہ کا لشکر اس خبر کو سن کر جنگ سے منحہ موڑ کر اپنی اپنی جگہ واپس ہو گیا۔ بعض امراء نے فیروز شاہ کے بڑے لڑکے کو تخت پر بٹھانا چاہا لیکن اسی وقت آپس لڑکے کو قتل کر کے خود تخت نشین ہو گئے۔

مرآۃ العالم کے مولف کا خیال ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے بھائی کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھایا اور اپنے بیٹوں کے لیے سفارش کی اور اس کے چند روز کے بعد فیروز شاہ کو زہر دیا گیا جس کی وجہ سے وہ مر گیا۔ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم میں ہے کہ آپ کی تخت نشینی کے وقت فیروز شاہ مرض الموت میں مبتلا تھا اس کی موت کے متعلق مورخین میں اختلاف ہے بعض مورخوں کا خیال ہے کہ اس کو زہر دیا گیا جس کی وجہ سے وہ مر گیا۔

میری تحقیق میں تمام روایات بالا بالکل غلط ثابت ہوتی ہیں اور فرشتہ اور برہان ماثر کا قول صحیح معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی تخت نشینی کے وقت فیروز شاہ مرض الموت میں مبتلا تھا اور

۱۔ کیمبرج ہسٹری جلد سوم میں یہ مضمون سر ولزلی ہیگ کا لکھا ہوا ہے اس نے تین تاریخوں کا ذکر کیا ہے لیکن معلوم ان تینوں سے کوئی تاریخ نہیں مراد ہیں۔ میری تحقیق میں صرف مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ فیروز شاہ کو زہر دیا گیا تھا اور فرشتہ برہان ماثر اور تذکرۃ الملوک میں لکھا ہے کہ اس کو قتل کیا گیا تھا یہ چاروں تاریخیں ادران کے مورخ فیروز شاہ کے ہم عصر نہیں تھے پس معلوم نہیں ہو سکا کہ سر ولزلی ہیگ کی تحقیق میں وہ کوئی تاریخیں ہیں جو فیروز شاہ کی ہمت ہیں۔

۲۔ اس کی تائید تمام حسب بالا تاریخوں سے ہوتی ہے۔

اسی مرض کی وجہ سے وہ آپ کی تخت نشینی کے دس روز کے بعد مر گیا اس کو نہ قتل کیا گیا اور نہ زہر سلطان دیا گیا کیونکہ آپ سرپا رجم و محبت اور نہایت رقیق القلب و صوفی مشرب تھے۔ ممکن نہیں کہ اس قسم کا فعل آپ سے صادر ہوا ہو۔ کیونکہ آپ کو بھائی کے جانب سے کسی قسم کا اندیشہ و خوف نہیں تھا خود بھائی نے آپ کو اپنی زندگی میں بادشاہ بنا دیا تھا۔ ہاں اگر آپ تخت نشین نہ ہوتے تو بھائی کو قتل کرنے کا گمان ایک حد تک صحیح ہو سکتا تھا اس کے علاوہ آپ کو بھائی اور بھتیجے سے بے انتہا محبت تھی جس وقت آپ قلعہ گلبرگہ کا محاصرہ کیے ہوئے تھے اس وقت ہوشیار اور بیدار باغراق حسن خاں قلعہ پر چڑھا اور دہاں سے آپ پر گولے مارنے شروع کیے یہاں تک کہ آپ کے پاس گولے گرنے لگے اور آپ کے خاص رفیقوں میں سے کچھ لوگ ان گولوں کی زد سے اڑ گئے۔ ایسے موقع پر آپ نے حسن خاں کا مقابلہ نہیں کیا اگر آپ چاہتے تو حسن خاں اور اس کے سارے ساتھیوں کو قتل کر دیتے کیونکہ فیروز شاہ کی تمام بہترین فوج آپ سے لگئی تھی آپ نے حسن خاں کی محبت کی وجہ سے مقابلہ نہیں کیا بلکہ قلعہ کے عقب میں چلے گئے جہاں حسن خاں کے گولے نہیں آسکتے تھے۔ دوسری مرتبہ جب فیروز شاہ خود آپ کے مقابلے کے لیے آیا اور بے ہوش ہو کر واپس ہوا تو اس وقت بھی اگر آپ چاہتے تو بھائی کا تعاقب کر کے گرفتار کر لیتے اور قتل کر دیتے لیکن آپ نے ادباً بادشاہ کا تعاقب نہیں کیا۔ کیونکہ آپ بھائی اور بھتیجے کا خیال ہمیشہ رکھتے اور کبھی ادب کے دائرہ سے قدم باہر نہیں رکھتے تھے۔ جس وقت فیروز شاہ نے قلعہ کا دروازہ کھول کر آپ کو اندر بلایا اس وقت آپ ادب سے بھائی کے قدموں پر سر رکھ کر زار زار رونے اور عذر معذرت کرنے لگے اور پھر ادب سے اپنی قدیم جگہ کھڑے ہو گئے جہاں آپ ہمیشہ دربار میں زمانہ خان خانانگی میں کھڑے رہتے تھے جب آپ بھائی کا اس قدر ادب و لحاظ رکھا کرتے تھے تو آپ سے کیسی امید ہو سکتی ہے کہ آپ نے بھائی کو قتل کروایا یا زہر دلوایا ہو اس کے علاوہ شاہزادہ حسن خاں کے ساتھ آئندہ آپ نے جو برتاؤ کیا اس سے بھی یہ امر خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے۔ تذکرۃ الملوک کا دعوے کہ آپ نے بھتیجے کو بھی قتل کروا دیا بالکل غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کی تائید کسی اور تاریخ سے نہیں ہوتی۔ فرشتہ کے قول کی تائید متعدد تواریخ سے

لطان احمد شاہ دہلی بہمنی کی تخت نشینی ہوتی ہے اس لیے وہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے بھینچے کے ساتھ جو سلوک کیا اس کو میں ذیل میں قلمبند کروں گا۔ حسن خاں آپ کے زمانے میں زندہ تھا اور نہایت عیش و آرام کی زندگی بسر کرتا رہا۔ تذکرۃ الملوک کا تمام بیان از ابتدا تا آخر بالکل غلط اور بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔ فرشتہ اور برہان ماثر نے کسی تاریخ کا نام یا حوالہ نہیں دیا ہے جس میں فیروز شاہ کے قتل کا ذکر کیا گیا ہو بلکہ انھوں نے لکھا ہے کہ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ احمد خاں نے اپنے بھانجے شیر خاں کے ذریعہ فیروز شاہ کا گلا گھونٹوا دیا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ فرشتہ اور برہان ماثر کے مولفین کو اس میں شک ہے اگر انھیں اس واقعہ کا یقین ہوتا تو تاریخ کا حوالہ ضرور دیتے جیسا کہ انھوں نے اکثر واقعات کے ضمن میں دیا ہے۔

ہمات سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لینے کے بعد آپ نے سب سے پہلے خلف حسن بصری کو وکیل امور سلطنت کر کے ہزار و دو صدی کا منصب عطا کیا اور ملک التجار کا خطاب دیا۔ اور ہوشیار عین الملک اور بیدار نظام الملک غلاموں کی وفاداری اور آقا پرستی کی قدر فرما کر آپ نے اول الذکر کو خطاب امیر الامرائی دے کر ہزار و پانصدی کے منصب اور آخر الذکر کو دولت آباد کی فوج کی سپہ سالاری اور منصب دو ہزاری سے سرفراز فرمایا اور فیروز شاہ کے بیٹے حسن خاں کو جو وارث تاج و تخت تھا اور جمیع ارکان دولت جس کے اندھا، قتل یا قید کرنے کی صلاح دیتے تھے منصب پانصدی عطا کیا اور فیروز آباد جاگیر میں دیا اور وہاں اس کو آزادی سے رہنے اور اگرچی چاہے تو فیروز آباد سے چار کوس کے فاصلہ تک بلا اجازت سیر و شکار کرنے کی اجازت بھی عطا کی۔ یہ شہزادہ آپ کی زندگی تک وہاں سیر و شکار میں مشغول رہ کر اپنی زندگی خوب مزے سے بسر کرتا رہا اور اس بے فکری کی زندگی کو تاج شاہی سے لاکھ درجہ قیمت سمجھا اس کے علاوہ فیروز شاہ کی صحبت کے مطابق آپ نے دوسرے رشتہ داروں کے ساتھ بھی نہایت عمدہ سلوک کیا جس کی وجہ سے وہ

لے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ حسن خاں نے کبھی چچا کے دل کو اپنے سے آزر دہ اور رنجیدہ نہ ہونے دیا چچا کی وفات کے بعد حسن خاں کے سر پر مصیبت آئی اور چچا کے جانشینوں نے اس کو نابینا

آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے! وراُمراء و وزراء و مشایخ و علماء و فقراء و شعراء کو آپ نے صلوات و عطیہ جاگیرات سے ممتاز فرمایا جس کی وجہ سے تمام آپ کے احسان و کرم کے شکر گزار ہو گئے۔

برہان ماثر میں ہے کہ آپ کے سات صاحبزادے تھے۔ ان میں سے بڑے صاحبزادہ کا نام ظفر خاں تھا آپ نے بادشاہ ہونے کے بعد خان خانان کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ دوسرے صاحبزادے کو محمود خاں کا خطاب اور تیسرے صاحبزادے کو محمد خاں کا خطاب

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) کر کے فیروز آباد کے قلعہ میں قید کر دیا جہاں اسی حالت میں اس نے وفات پائی! اس کے نابینا کرنے کی کوئی وجہ بیان نہیں کی گئی ہے۔ لیکن کسی قدیم تاریخ سے اس کی تائید نہیں ہوتی ہے۔ حسن خاں کے بھائی مبارک خاں کی لڑکی نرگس بی بی سے جو تاریخ دکن میں ملکہ محمد دومہ جہاں کے نام سے یاد کی جاتی ہے سلطان علاء الدین احمد شاہ دوم بن سلطان احمد شاہ ولی بہنی نے اپنے ولی عہد شاہزادہ ہمایوں شاہ بہنی کی شادی کی تھی! اس سے ثابت ہوتا ہے کہ احمد شاہ اور فیروز شاہ کی اولاد میں خوشگوار تعلقات قائم تھے۔ اور شادی بیاہ کا سلسلہ جاری تھا! اس کے علاوہ کسی تاریخ سے دونوں کی اولاد کے ناخوشگوار تعلقات ہونے کا پتہ نہیں چلتا اگر ہوتے تو شادی بیاہ کا ہونا ناممکن تھا! اس کے سوا حسن خاں سے یہ امید بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ اس نے چچا کے انتقال کے بعد سلطنت حاصل کرنے کے لیے کوشش کی ہو جس کی وجہ سے اس کو اندھا کیا گیا کیونکہ وہ عیش کا متوالا تھا اور اس کو دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہ تھی! اور بغیر اجازت وہ فیروز آباد سے باہر چارکوس سے زیادہ نہیں جاسکتا تھا! اور نہ اس کے پاس فوج وغیرہ تھی۔ غرض ایسے عیش پسند شخص سے سلطنت حاصل کرنے کی کوشش کرنے کی کوئی امید نہیں ہو سکتی لہذا احمد شاہ کے جانشینوں کا حسن خاں کو اندھا کرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔

۱۷۔ برہان ماثر اس کے متعلق مفصل بحث آئندہ باب احمد شاہ کے آخری ایام میں کی جائے گی۔ کیونکہ دیگر تواریخ سے آپ کے صرف چار صاحبزادوں کا ہونا ثابت ہوتا ہے! اس میں ان چاروں کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں! اس لحاظ سے برہان ماثر کی روایت غلط ثابت ہوتی ہے۔

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی عطا فرمایا ظفر خاں آپ کے بڑے صاحبزادے اور ولی عہد تھے۔ مگر دوسرے تمام مورخوں نے بڑے صاحبزادے کا نام علاء الدین لکھا ہے اور کسی نے ظفر خاں کا نام نہیں لکھا ہے صاحبزادوں کو جو خطابات دیئے گئے ہیں ان کا ذکر بھی کسی تاریخ میں نہیں ملتا۔ فرشتہ میں اس کے متعلق کچھ بھی نہیں لکھا ہے۔ برہان ماثر سے یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ باقی چار صاحبزادوں کے نام کیا تھے اور انہیں کیا کیا خطابات عطا کیئے گئے تھے۔ میری تحقیق میں صاحبزادوں کو بادشاہ ہوتے ہی خطابات سے سرفراز فرمانا پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتا اور کسی دوسری تاریخ سے اس کی تائید بھی نہیں ہوتی ہے۔

غرض آپ نے اپنے پاکیزہ اخلاق اور دلکش عنایتوں سے سب خاص و عام کو اپنا مطیع بنالیا اور ہر شخص کے دل میں آپ کی جگہ ہو گئی جس کی تائید آئندہ واقعات سے ہوگی۔ ان تمام امور سے فارغ ہونے کے بعد آپ نے انتظامات سلطنت کی طرف توجہ کر کے ہر شعبہ کو ترقی دی۔

باب چہارم

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے انتظاماتِ سلطنت

آپ کو جو سلطنت ملی وہ فیروز شاہ کے آخری زمانے میں فتوحات کے باعث بہت وسیع ہو گئی تھی خزانہ بھرا ہوا تھا سوار اور پیادہ فوج کی تعداد دو لاکھ سے زیادہ تھی فیلیجانہ میں تین سو سے زیادہ جنگی ہاتھی تھے علیٰ ہذا القیاس ترکی، عربی اور عراقی گھوڑے بہت تھے۔ شترخانہ میں بہت اونٹ تھے آلاتِ حرب و جنگ اور سامانِ توپ و تفنگ یعنی گولوں کے تودے اور بانوت کے کوٹھے بھرے ہوئے تھے سلج خانہ، توشک خانہ اور آبدار خانہ وغیرہ کارخانہ جات بھی معمور تھے لیکن فیروز شاہ کو اس کی آخری عمر میں بیجا نگر کے آخری حملہ میں شکست ہوئی تھی اس جنگ میں صد ہا سپاہیوں کا قتل عام ہوا مسجد میں شہید کی گئیں اور گاؤں اور شہر تباہ و بے چراغ ہوئے غرض ہر طرح کے ستم توڑے گئے اور سلطنت کا ایک بڑا علاقہ دیوبند کے قبضہ میں چلا گیا تھا لیکن آپ نے ہر طرف سے لشکر جمع کر کے اس زور و شور سے حملہ کیا کہ وہ اس کی تاب نہ لا سکا اور آپ نے اس کا پیچھا کر کے اس کو حدودِ مملکت بہمنیہ سے باہر کر دیا۔ لیکن اس کی وجہ سے ملک تباہ و رعایا پریشان اور خزانہ خالی ہو گیا تھا۔ فوج بھی بہت کم ہو گئی تھی غرض آپ کو جو سلطنت ملی تھی وہ رقبہ میں تو بہت وسیع تھی لیکن اس میں انتشار اور جھگڑے تھے اور ہر طرف پریشانی اور عام ابتری پھیلی ہوئی تھی۔

سلطان احمد شاہ جس زمانے میں آپ بادشاہ ہوئے ہیں ہندوستان کی عام سیاسی حالت یہ تھی کہ سبارے دہلی بہمنی کے ملک میں ابتری اور طوائف الملوک کا دور دورہ تھا مرکز سلطنت برائے نام رہ گئی تھی طاقتور انتظامات سلطنت صوبہ دار اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے تھے چنانچہ اس کا اندازہ ذیل کے حالات سے ہو سکتا ہے۔ دہلی پر خاندان سادات کی حکومت تھی لیکن ان کی سلطنت صرف دہلی اور اس کے نواح تک محدود تھی۔ جوئیہور میں سلاطین مشرقی آزادی کا جھنڈا اڑا رہے تھے۔ راجپوتانہ کے چھوٹے چھوٹے راجہ خود مختاری کے نشے میں چور تھے۔ گجرات میں آل مظفر کی فرمانروائی تھی۔ وسط ہند میں خاندان فاروقیہ اور مالوہ میں خانوادہ ظلیجیہ کا زور تھا۔ دکن آپ کے زیر نگین تھا۔ بیجا نگر کی ہندو ریاست ساحل ملبار کو دکن سے لیکر دریائے کرشنا کے جنوبی کنارے تک پھیلی ہوئی تھی۔ ساحل کارو منڈل پر رایان اڑیسہ کا تسلط تھا جو دکن کی فتح کے خواب دیکھ رہے تھے۔ غرض ملک ہند بے شمار چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا جن میں ہمیشہ لڑائی اور فساد کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔

آپ کو جو سلطنت ملی تھی خود اس کی حالت یہ تھی کہ اس کے جنوب میں بیجا نگر کی طاقتور سلطنت موجود تھی جو ہمیشہ اس تاک میں رہتی تھی کہ جب کبھی موقع ملے سلطنت بہمنیہ کو مضم کر جائے۔ مشرق میں رایان اڑیسہ تھا اور یہ بھی سلطنت بہمنیہ کا نام و نشان مٹانے پر آمادہ نظر آتے تھے۔ شمال میں سلاطین مالوہ و خاندانیں اس کے جانی دشمن تھے۔ مغرب میں سلاطین گجرات بھی اس ریاست پر دندان آزمیز کیے ہوئے تھے۔ یہ تو یہرونی حالات تھے۔ اندرونی حالات بھی کچھ اطمینان بخش نہیں تھے۔ ملکی امور غیر ملکی کا جھگڑا ایک زمانے سے چلا آ رہا تھا۔ یہاں اکثر ایسے مسلمان تھے جن کی دو چار نسلیں اس ملک میں گد چکی تھیں۔ یہ لوگ نو واردوں کو آفاقی یا غیر ملکی کہا کرتے تھے اور سلاطین بہمنیہ کے وزراء، اُمراء اور فوج میں غیر ملکی لوگ ہوا کرتے تھے۔ اس طرح دکنیوں کا اثر دربار اور میدان جنگ میں بہت کم ہوا تھا۔ اس لیے جب سلاطین بہمنیہ اپنے ہاں کسی غیر ملکی کو ملازم رکھتے تو یہ بہت ناراض ہوتے اس طرح یہاں ملکبوں اور غیر ملکبوں کی دو پارٹیاں بن گئیں جن میں ہمیشہ رقابت رہا کرتی تھی اس کی وجہ سے ملک میں آئے دن فتنہ و فساد برپا رہا کرتا۔ اول اول آپ کے زمانے میں

اس رقابت نے زور پکڑا کیونکہ آپ نے غیر ملکیتوں کی ایک بڑی تعداد کو فوج میں بھرتی کر لیا تھا سلطان اور اسی رقابت کی وجہ سے کئی جنگیں اور کشت و خون ہوئے۔ آپ نے اس کو دور کرنے کی دلی ہمت اور اختیار کس جن سے یہ فتنہ فرو ہوا لیکن سلطان علاء الدین احمد شاہ دوم کے زمانے میں انتظامیہ یہ فساد اس قدر بڑی قوت کے ساتھ ظاہر ہوا کہ سلطنت بہمنیہ کا خاتمہ ہی کر دیا۔

غرض ایسے پُر آشوب زمانے میں آپ تخت شاہی پر متمکن ہوئے۔ آپ قواعد لشکر کشی اور آئین فرمانروائی خوب جانتے تھے اس لیے بجائے بدلہ لینے، فتوحات کا سلسلہ شروع کرنے اور حدود سلطنت کو مستحکم کرنے کے آپ نے سب سے پہلے انتظام مہات سلطنت اور اندرونی استحکام کی طرف اپنی توجہ مبذول کی ابتدا میں آپ نے اپنی بے مثل انتظامی قابلیت کو جو آپ کے تجربہ کار ہوشیار اور کار آزمودہ ہونے پر دلالت کرتی ہے کام میں لا کر فیروز شاہ کے زمانہ کے انتظام میں کچھ تغیر نہیں کیا مگر رفتہ رفتہ بعد میں بعض خدمات قدیمہ پر جدید عہدہ دار مقرر کیے اور امراء، وزراء و مشائخ و علماء و فقراء و شعراء کو صلات عطیہ جاگیرات سے ممتاز فرمایا۔

ذیل میں سلطنت بہمنیہ کے مختلف شعبوں کے متعلق تفصیل سے لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے کیونکہ سلطنت کے استحکام کے لیے آپ نے انھیں میں اصلاحات نافذ کیں جن سے آپ کا تدبیر اور دانشمندی ظاہر ہے۔

انتظامی اصلاحات | ۷۵۹ھ بم ۱۳۵۳ء میں جب سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی نے وفات پائی ہے تو اس زمانے میں سلطنت ملک مہاراشٹر اضلاع راجپور، مدگل اور کرناٹک اور تلنگانہ کے صوبے کے تھوڑے سے حصے تک محدود تھی سلطان احمد شاہ بن سلطان علاء الدین حسن گانگو نے تخت نشین ہونے کے بعد سلطنت بہمنیہ کو چار صوبوں یعنی گلبرگہ، دولت آباد، تلنگانہ اور برار میں تقسیم کیا اور ہر ایک صوبہ کئی ضلعوں میں تقسیم کیا گیا تھا اور ہر ضلع کا رقبہ تین سو میل تھا اور ہر ضلع تقسیم تھا کئی تعلقات میں اور ہر ضلع کئی دیہات میں۔ صوبے کا خاص عہدہ دار صوبہ دار تھا جس کو بہمنیوں کی اصطلاح میں طرفدار یا نائب اور

سلطان احمد شاہ سر لشکر کہا کرتے تھے تمام صوبے کی مالگزاری اور مالیات کے معاملات اور فوجی اور جنگی انتظامات دلی بہمنی کے اسی کے سپرد تھے۔ اور صوبے میں امن و امان قائم رکھنا بھی اسی کے فرائض میں داخل تھا۔ اس کا انتظام سلطنت تقرر راست بادشاہ کی طرف سے عمل میں آتا تھا۔ اس کے ماتحت عہدہ داروں کا تقریر خود کرتا تھا۔ صوبے کے تمام قلعے اسی کے ماتحت ہوتے تھے۔ یہ جس شخص کو چاہتا تھا اپنی طرف سے قلعہ کا تھانہ دار مقرر کرتا تھا۔ محمد شاہ بن علاء الدین حسن گانگو بہمنی نے مالک محروسہ کے ہر طرفدار کو جدا خطاب دیا تھا جیسے دولت آباد کے طرفدار کا خطاب "مسند عالی طرفدار برار کا خطاب" مجلس عالی طرفدار تلنگانہ کا خطاب "اعظم ہمایوں" اور طرفدار پاپہ تخت گلبرگہ حسن آباد اور بیجا پور کا خطاب "دلیل السلطنت" اور ملک نائب بھی تھا۔ مالک محروسہ کے سپہ سالار کو امیر الامراء کا خطاب عطا ہوتا تھا۔ مدتوں تک یہ خطابات دکن میں رائج رہے۔ آپ کے زمانے میں ملک کار قہ بہت بڑھ گیا تھا۔ بیجا نگر، تلنگانہ، کانکنی اور اڑیسہ کے اکثر علاقے سلطنت بہمنیہ میں شامل ہو چکے تھے لیکن باوجود اس وسعت کے ملک کی تقسیم اب بھی وہی تھی جس کو ساہا سال پیشتر محمد شاہ بن سلطان علاء الدین حسن گانگو نے کی تھی۔ اس سے یہ خرابی پیدا ہو رہی تھی کہ طرفدار بہت طاقتور ہوتے جا رہے تھے اور بادشاہ کا ان کو پوری طرح قابو میں رکھنا دشوار نظر آ رہا تھا۔ آپ نے اس صورت حال کو ملک کے لیے خطرناک تصور کیا اور ان طرفداروں اور اعلیٰ عہدہ داروں کے رقبے اور اقتدارات میں کمی کر کے ان کے اختیارات کی ایک حد معین کر دی۔ اس کی وجہ سے طرفداروں کی طاقت کم ہو گئی اور آپ کو ان پر پورا قابو حاصل ہو گیا۔ آپ نے ملک کی تقسیم میں کوئی رد و بدل نہیں کیا کیونکہ اس سے ملک میں بد امنی اور فساد پیدا ہونے کا اندیشہ تھا۔ آپ نے اپنی دور اندیشی اور تجربہ کارانہ پالیسی کو کام میں لا کر آئندہ پیش آنے والے خطرے سے ملک کو بچا لیا اور طرفداروں کی طاقت میں کمی کر کے اپنی طاقت میں بہت اضافہ کر لیا۔ آپ کے بالکل برعکس خواجہ جہاں عماد الدین محمود گادان وزیر محمد شاہ بن ہمایوں شاہ بہمنی نے ملک کو بجائے چار صوبوں کے آٹھ صوبوں میں تقسیم کیا۔ اور طرفداروں یا سر لشکریوں کے

اقتدارات میں بھد بہت زیادہ کمی کر دی۔ اس کی وجہ سے خود غرض، رکابِ سلطنت کے منصوبوں میں سلطانِ خلل پڑنے لگا اور انھوں نے خواجہ جہاں سے دشمنی کر کے اس کو قتل کر دیا اور ملک میں اسی کی ولی وجہ سے فتنے اور فسادات پیدا ہوئے جس کا نتیجہ سلطنتِ بہمنیہ کے خاتمہ کی صورت میں ظاہر اعظام ہوا۔ آپ نے قدیم کوہی قائم رکھا تھا جس کی وجہ سے سلطنتِ بہمنیہ کو خوب ترقی و عروج نصیب ہوا۔

آپ نے اپنے عہد میں ہر ایک طرفدار کو دو ہزار گھوڑوں کے سپہ سالار کا رتبہ دے رکھا تھا اور اس کی صوبہ واری فوج اسی تعداد تک معین نہیں تھی بلکہ اس میں اس وقت اضافہ ہوتا تھا جبکہ آپ خود بہ نفس نفیس بڑے جاگیرداروں کی کثیر فوج کے ساتھ میدان جنگ میں تشریف لے جاتے اس سے طرفداروں کے تحت ایک وسیع علاقہ ہونے کے باوجود ان کی قوت کم ہو گئی تھی جس کی وجہ سے ان کے سرکشی و بغاوت کرنے یا سلطنت کے خلاف سازشیں شریک ہونے کا اندیشہ باقی نہیں رہا تھا۔

آپ نے حسب ذیل اشخاص کا تقرران صوبوں کی طرفداری و سرکاری پر فرمایا جو نہایت تجربہ کار اور موزوں تھے۔

۱۔ بیدار نظام الملک طرفدار و سرشکر دولت آباد۔ ۲۔ عبدالقادر خاں جہاں طرفدار و ۳۔ عبداللطیف خاں اعظم طرفدار تلنگانہ۔ ۴۔ خلف حسن بصری ملک التجا طرفدار ملک نائب وکیل السلطنت پایہ تخت حسن آباد گلبرگہ و بیجا پور۔

سلطنتِ بہمنیہ میں قدیم سے آٹھ وزارتیں قائم تھیں جو آپ کے زمانے میں بھی برابر جاری رہیں ان کے نام اور فرائض حسب ذیل ہیں۔

۱۔ وکیل السلطنت۔ ۲۔ وزیر کل۔ ۳۔ امیر جملہ۔ ۴۔ وزیر اشرف۔ ۵۔ ناظر۔ ۶۔ پیشوا۔ ۷۔ کوئوال۔ ۸۔ صدر جہاں۔

اس وقت کسی تاریخ سے یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان عہدوں سے کیا کیا کام متعلق تھے۔

طمان احمد شاہ البتہ اس قدر پتہ چلتا ہے کہ وکیل السلطنت کا رتبہ سول عہدوں میں سب سے اعلیٰ تھا۔ اور وہ دہلی بہمنی کے اور وہ زیادہ تر بطور نائب بادشاہ کے ہوتا تھا اور بادشاہ کی غیر حاضری میں کاروبار سلطنت کو تمام سلطنت انجام دیتا تھا۔ جب کبھی کوئی شخص اس عہدہ پر مقرر ہوتا تھا تو اس کو ایک انگشتری بطور علامت عہدہ دی جاتی تھی۔ وزیر کل کے ذمے اندرونی انتظامات سلطنت تھے۔ امیر جملہ کو صدر المہام فینانس کہنا چاہیے کیونکہ اس کے ذمے تمام سلطنت کے مالیات کا انتظام ہوتا تھا۔ وزیر اشرف کے فرائض میں خارجی معاملات اور سرکاری رسومات کی ادائیگی داخل تھی۔ ناظر کو معتمد فینانس کہنا چاہیے کیونکہ یہ عہدہ دار امیر جملہ کے مددگار کی حیثیت سے کام کیا کرتا تھا۔ پیشوا وکیل السلطنت کے ہر کام میں شریک ہوا کرتا تھا اور اس کے کاروبار میں مدد دینا اس کا فرض تھا۔ غرض اس کے فرائض وکیل السلطنت کے فرائض سے ملتے جلتے تھے۔ کوٹوال نہ صرف افسر پولیس تھا بلکہ معمولی مجرموں کو بحیثیت مجسٹریٹ سزا بھی دیتا تھا اور مہتمم محاسب ہی ہوا کرتا تھا۔ صدر جہاں قاضی القضاۃ کا لقب تھا۔ یہ چیف جسٹس اور صدر المہام امور مذہبی و اوقاف کی خدمت انجام دیتا تھا اور اکثر اوقات ایک ہی شخص کو متعدد عہدے دیئے جاتے تھے۔

ان وزارتوں کے علاوہ سلاطین بہمنیہ کے دربار میں چار دہ ہزاری منصبدار بھی رہتے تھے۔ یہی چار امیر صوبوں کے طرفدار اور سر لشکر مقرر کیے جاتے تھے۔ امیر الامراء ایک ہزار پانصد کا منصبدار ہوتا تھا۔ اسی طرح وکیل السلطنت کو ہزار دو صدی کا منصب عنایت ہوتا تھا یا آئی امیر اور منصبدار ہزار سے زائد اور سو سے کم کے نہ ہوتے تھے۔ جو امیر ایک ہزار یا اس سے زائد کا منصبدار مقرر کیا جاتا تھا اسے طوغ و علم اور نقارہ بھی دربار شاہی سے مرحمت ہوتا تھا۔

آپ نے قدیم عہدہ داروں میں کچھ تغیر کر کے حسب ذیل خدمات قائم کی تھیں۔

نام عہدہ	نام عہدہ دار مع خطاب
وکیل السلطنت و منصب ہزار دو صدی	ملک التجار خلع حسن بصری۔

ہوشیار عین الملک

بیدار نظام الملک

عبدالقاوڑ سرحداران مخاطب بہ خان جہاں

میر علی سیستانی

قاسم بیگ صف شکن

میر شمس الدین قمی

سیف اللہ حسن آبادی

عبداللطیف مخاطب بہ خان اعظم

عبداللہ خاں کابلی

خواجہ حسن اردستانی امیر صدہ

حسن خاں

ملا عبدالغنی

عالم خاں

لودھی خاں

دلاور خاں

سید حسن بدخشی

میر عابد علی کرد و مخاطب بہ کافر کش

امیر الامراء و منصب ہزار پانصدی

طرفدار و سر لشکر دولت آباد و منصب دو ہزاری

طرفدار و سر لشکر ہزار و منصب دو ہزاری

امیر سہ صدی

منصب پانصدی و جاگیر دار کلہر

مصاحب

”

طرفدار و سر لشکر تلنگانہ و منصب دو ہزاری

حاکم حیدر و منصب صدی

استاد تیر اندازی شاہزادگان

امیر سہ صدی

صدر

امیر صدہ

”

”

امیر سہ صدی

امیر یک ہزاری

۱۔ ابتدا میں خدمت سرحداران پر یہ مامور تھے اسی خدمت کے دوران میں جبکہ سلطان کو بیجا نگر کی فوج نے گھیر لیا تھا اس وقت انھوں نے سلطان کی جان بچائی تھی اسی کے صلہ میں سلطان نے ان کو برادر جانشین یا راجی گدار کا لقب اور خان جہاں کا خطاب اور منصب دو ہزاری دے کر طرفدار و سر لشکر تلنگانہ بنایا تھا اس کا مفصل ذکر فتوحات کے تحت بیان کیا جائے گا۔

احمد شاہ	عبدالقادربن عیسیٰ بن محمود بن عماد الملک	سرحداران و منصب دوصدی
ہنی کے	خواجہ عماد الدین سیستانی	" " "
سلطنت	عزیز خاں	مصاحب
	خواجہ بیگ الخطاب بہ قلندر خاں	داروغہ کلبرگہ و منصب دوصدی
	خسرو بیگ اوزبک امیر صدہ	استاد و اتالیق شاہزادگان
	میر فرخ بدخشی	امیر سہ صدی
	فرخ خاں	" "
	مولانا نجم الدین	مفتی
	عبداللہ خاں بنیر و اسماعیل متج	امیر صدہ و افسر عیسو
	شیخ حبیب اللہ حنییدی	مصاحب
	میر نور اللہ بن شافل اللہ بن شاہ نعمت اللہ کرامانی	ملک الشایخ و داماد سلطان
	شاہ قلی سلطان	شاہزادہ جنگیزی
	شیخ آذری	ملک الشعراء
	ملا شرف الدین مازندران	خوشنویس
	مجنوں سلطان	شاہزادہ جنگیزی
	شیر ملک	کوئوال
	قاضی احمد مقبول	ملک العلماء و صدر جہاں

قراخان کرد۔ رستم خاں مازندران۔ بہادر خاں اوزبک۔ میر ابو القاسم جہانی۔ شاہ حبیب اللہ بن شاہ غلیل اللہ داماد سلطان و جاگیردار قصبہ پیر شاہ محب اللہ بن شاہ حبیب اللہ داماد

۱۔ فرشتہ نے میر نور اللہ اور برہان ماثر نے مرزا نور اللہ لکھا ہے۔

۲۔ ان کا ذکر فرشتہ میں نہیں ہے۔ یہ دونوں ناموں اور عہدوں کا ذکر برہان ماثر نے

کیا ہے۔ اور میں نے اسی سے لیا ہے۔

شاہزادہ علاء الدین اور حسین بن حسن برادر خلف حسن بصری امراء کے گردہ میں داخل تھے۔ برہان ماثر میں سلطان احمد لکھا ہے کہ آپ نے محمد بن علی باوردی مخاطب بہ خواجہ جہاں کو جو سلطان سنجر سلجوقی کی اولاد سے تھا ولی بہمنی۔ سرنوبت میسرہ مقرر فرمایا اور لٹو خان کا خطاب دیا پھر اس کے بعد جب سرنوبت میمنہ مقرر فرمایا تو انتظامات سلا سارنگ خاں کے خطاب سے مختصر فرمایا۔ قاضی نظام الدین شرقی نبیرہ سید شریف کو شرف جہاں کے خطاب سے مشرف فرمایا اور سید عبدالمومن نبیرہ مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری کو سید اجل جلال خان کے لقب سے ملقب فرمایا۔ آپ نے ۸۳۳ھ میں ۱۴۲۹ء میں بیدار نظام الملک طرفدار و سر لشکر دولت آباد کی جگہ ملک التجار خلف حسن بصری کو دو ہزاری منصیب دار بنا کر طرفدار و سر لشکر دولت آباد مقرر فرمایا۔ اور بندر دابول اور دیگر بندر گاہوں اور سواحل کا انتظام بھی انھیں کے سپرد کیا اور ان کی جگہ میاں محمود نظام الملک کو جو عقل و علم و فضل میں لاثانی تھے اور مشہور بزرگ شیخ فرید شکر بار کی اولاد سے تھے خلف حسن بصری کی جگہ وکیل السلطنت ملک نائب اور طرفدار و سر لشکر حسن آباد کلبرگہ و بیجاپور مقرر فرمایا۔ ان کے علاوہ سلطنت کے آخری ایام میں آپ نے شاہزادہ محمود خاں کو رام گڑھ۔ یا چور۔ کلم اور برار کے بہت سے حصوں کا حاکم بنایا اور شاہزادہ داؤد خاں کو حاکم تلنگانہ و راجپور و جینول مقرر کیا اور شاہزادہ علاء الدین کو دھنیں ظفر خاں کا لقب تھا) ولی عہد اور شاہزادہ محمد خاں کو شریک ولی عہد مقرر فرمایا۔

سلطین بہمنیہ کے ہاں دو قسم کے دربار ہوا کرتے تھے جن کو ان کی اصطلاح میں دربار عام | بارگاہ کل | اور بارگاہ خاص کہتے تھے۔ بارگاہ کل دربار عام تھا اور اس میں ہر امیر و فقیر باریاب ہو سکتا تھا۔ سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی کے زمانے میں یہ دربار ہفتہ میں ایک وقت بروز چہار شنبہ صبح سے دوپہر تک بڑی عظمت و شان سے ہوا کرتا تھا لیکن سلطان محمد شاہ بن سلطان علاء الدین حسن گانگو کے زمانے میں سوائے جمعہ کے ہر روز دربار عام

۱۔ یہ ذکر فرشتہ میں نہیں ہے برہان ماثر نے اس کو تفصیل سے لکھا ہے۔

۲۔ برہان ماثر۔

۳۔ فرشتہ۔

سلطان احمد شاہ ہوتا تھا۔ دربار کے ایوان میں ہر روز ریشمی فرش دقالین ہائے زرین نہایت تکلف سے بچھائے دلی بہمنی کے جاتے تھے اور وسط میں محل اور زربفت کے شامیانے تانے جاتے تھے جن کے نیچے ابتداء میں انتظامات سلطنت علماء الدین جن کا گلو بہمنی کا تقریٰ تخت بچھایا جاتا تھا بعد میں محمد شاہ تخت فیروزہ بچھانے لگا جس کا رواج تمام سلاطین کے زمانے میں برابر جاری رہا۔ دروازوں پر پیش قیمت پردے لٹکائے جاتے تھے سلاطین ایک پہر دن گزرنے کے بعد دربار میں آتے تھے سلطان محمد شاہ جب تک دربار میں رہا علماء الدین جن کا گلو بہمنی کا تقریٰ تخت بچھا رہا پہلے باپ کے تخت کو تعظیماً سجدہ کرتا تھا یہ رسم دربار میں تخت فیروزہ بچھانے کے بعد سے موقوف کر دی گئی تھی۔ غرض سلاطین بہمنیہ تخت پر نہایت ہی دیدہ بہ اور شوکت کے ساتھ بیٹھ کر دربار کیا کرتے تھے۔ اور مہنات سلطنت کو انجام دیتے تھے۔ نماز ظہر کی اذان سے قبل دربار برخواست کر دیا کرتے تھے۔ ایوان کے تین دروازے تھے جن کے درمیان سوڈیٹھ دو گز کا فاصلہ تھا۔ اور اطراف میں جلوخانہ ہر ایک دروازہ پر دربان سپاہیوں اور نقیبوں کا مجمع رہتا تھا جنہیں بہمنیوں کے اصطلاح میں باردار کہتے تھے۔ بارباب استغاثہ وغیرہ استغاثہ کو کسی قسم کی روک ٹوک نہیں ہوتی تھی بارہوئار دربار کے جانے والوں سے ہتھیار لے لیتے تھے کیونکہ کوئی شخص دربار میں ہتھیار کے ساتھ داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ نقیب ریشمی قبائیں اور زرین کلا میں اور کمر میں بگلوں اور ہاتھ میں عصائے تقریٰ لیے ہوئے اور دیگر شاگرد پیشہ و خدام بھی زرین کلا میں پہنے اور بگلوں لگائے ہوئے یہ دیکھتے ہی کہتے تھے کہ کون آتا ہے اگر کسی غیر مسلم کو آتا دیکھتے تو بلند آواز سے کہتے ہداک اندا اور مسلمان کو دیکھتے تو بسم اللہ کہتے۔ مسلمان اور ہندو آواز سننے ہی تین مرتبہ اوب سے تسلیم ادا کر کے آگے بڑھتے۔ دوسرے دروازے پر بھی یہی کیفیت رہتی۔ امراء و وزرا دربار میں اپنے اپنے رتبہ کے لحاظ سے تخت کے دائیں اور بائیں دست بستہ کھڑے رہتے۔ دربار میں سوائے علماء و مشائخ کے کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں تھی سلطان علماء الدین جن کا گلو بہمنی کے زمانے میں صرف ملک سیف الدین غوری کو خاص عنایت و فضیلت و ضعف پیری کی وجہ سے دربار میں بیٹھنے کی اجازت ملی تھی لیکن ملک سیف الدین نے محمد شاہ اول بہمنی کی تمکنت پسند طبیعت کا خیال کر کے دوسرے امراء و ارکان خاندان شاہی کی طرح دربار میں کھڑے

رہنے کی بادشاہ سے اجازت طلب کی جس کو بادشاہ نے خوشی سے منظور کر لیا اور ملک سیف الدین بھی سلطان احمد شاہ کھڑے رہنے لگا۔ درباری اُمراء کا لباس تباہ و برباد اور بگوس اور مشائخ و علماء کا جبہ ولی بہمنی کے کرتا صدری اور عمامہ ہوا کرتا تھا دربار میں درباری مختلف رنگوں کے لباس میں آسکتے تھے لیکن انتظامات ملت ان کی دستار سفید اور ایک ہی وضع کی ہونی ضروری تھی اُمراء و وزراء کا ایک ہی لباس ہوا کرتا تھا دربار عام میں ارباب استغاثہ و غیر مستغاثہ کثرت سے جمع رہتے تھے۔ بادشاہ ہر ایک کی فریاد سنتا اور انصاف کرتا تھا اور جو لوگ بچ جاتے ان کی درخواستیں رکھ لیتا تھا اور دوسرے روز یا تیسرے دن ان کو کافی جواب دیتا تھا۔ دربار میں سرخ لباس مظلوم کی علامت تھی۔ اس لیے بادشاہ سب سے پہلے ان کی داد رسی کرتا تھا۔ غرض سلاطین بہمنیہ کے دربار عام میں حاکم و محکوم دونوں اپنی اپنی حاجتوں کے لیے جاتے تھے اور عوام اس کی وجہ سے بے فکر اور بچت رہتے تھے کیونکہ ان پر کوئی بادشاہ کی داد رسی کے خوف سے سختی و ظلم نہیں کر سکتا تھا۔ اور ہر وقت عہدہ داروں کو بھی بادشاہ کا خوف لگا رہتا تھا۔ رعایا بادشاہ کے انصاف کی وجہ سے شکر گزار اور مطیع رہتی تھی۔

سلاطین بہمنیہ کے پاس بھی بارگاہ خاص مغلوں کی طرح دربار خاص ہوتا تھا اور دربار خاص اس دربار کے لیے بھی ایک خاص عمارت ہوا کرتی تھی۔ یہ دربار عام کے محل سے زیادہ آرامت ہوتا تھا اس میں وزراء و اُمراء افسران فوج و معززین ریاست بزرگان دین و ملت مصاحبین علماء و شعراء شریک ہوا کرتے تھے۔ ضرورت کے لحاظ سے اس کا انعقاد مل میں ہوتا تھا تمام مہمات سلطنت طرفداروں اور سر لشکروں اور عہدہ داروں کا تقرر و تبدیل اور جنگوں کے لیے فوجوں کی روانگی کا تصفیہ اسی میں ہوتا تھا۔

سلاطین بہمنیہ دیگر مسلمان بادشاہوں کی طرح اُمراء و سپاہ کے تابع قلب و دربار و نذر عیدین کے لیے دربار عیدین و نوروز منعقد کرتے۔ نذریں لیتے اور جشن نوروز جشن نوروز۔ منایا کرتے تھے۔ دستور کے مطابق دربار ریشمی فرش رنگین قالینوں

سلطان احمد شاہ محل وزر بخت کی مسندوں اور کیموں سے سجایا جاتا تھا دیواروں پر نقش و نگار کیے جاتے۔ اور ولی بہمنی کے دروازوں پر محل واطلس کے پردے لٹکائے جاتے تھے۔ دربار کے تینوں دروازوں پر چوبداروں انتظامات سلطنت اور نقیبوں کا مجمع ترتیب سے صف بستہ رہتا تھا سوار و پیدل عمدہ وردیوں میں دو طرفہ کھڑے رہتے تھے۔ دروازے سے گذر کر درباری درباریں باریاب ہوتے تھے اور ندریں پیش کر کے اپنی اپنی جگہ تخت کے دائیں بائیں ادب سے کھڑے رہتے تھے۔ ندریں پیش کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ رقم ندرانہ جو پانچ یا گیارہ دینار یا زیادہ ہوتی تھی ایک محلی تھیلی میں بند اور مہر کی ہوئی پیش کی جاتی تھی۔ نذر دینے والے کا نام اور تعداد رقم بھی اسی تھیلی پر لکھی ہوتی تھی۔ بادشاہ کے حضور میں بار بک نذر دینے والے کو پیش کرتا تھا۔ اگر بادشاہ اس پر ہاتھ رکھ دیتا تو قبولیت کی علامت سمجھی جاتی تھی اور نمنی اس نذرانہ کو لیکر طلائی یا نقرئی نشت میں جو تخت کے پہلو میں رکھا جاتا ڈال دیتا تھا۔ اور رجسٹر میں نذر دینے والے کا نام درج کر لیتا تھا جملہ رقم نذرانہ شاہی خزانہ میں داخل کی جاتی تھی۔ نذروں سے فارغ ہونے کے بعد سب درباری دعوت میں شریک ہوتے تھے۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد لوگ محفل راگ رنگ سے محظوظ ہو کر رخصت ہوتے تھے۔ رخصت کے وقت انھیں شاہی خدام عطر اور پان سپاری اور لالچی ایک زرین کپڑے میں باندھ کر دیتے اور گلاب جیڑکا کرتے تھے۔ سالانہ عیدین اور جشن نوروز میں تمام سلاطین بہمنیہ امراء و وزراء و ملازمین سلطنت کو مناسب خطابات مشایخ و علماء کو انعام اکرام اور مساکین کو مال و زر سے سرفراز و سربلند کیا کرتے تھے۔

سلاطین بہمنیہ کے عہد میں شاہان متقدمین کی طرح عدالتی کارروائی اسلامی شرعی عدالت قانون پر ہوتی تھی۔ قضاۃ و علماء کو عدالت کا پورا اختیار حاصل تھا کسی کی مجال نہ تھی کہ شرع کے خلاف فیصلہ کرے یا شرعی احکام کے اجرا میں تاخیر کرے۔ عدالت دیوانی اور عدالت فوجداری ملک کی دونوں بڑی عدالتیں سمجھی جاتی تھیں باقی عدالتیں انھیں کے ماتحت ہوتی تھیں۔ قضاۃ علماء اور فقہاء و مقدمات کا فیصلہ کرتے تھے۔ صدر عدالت

دارالسلطنت میں ہوتی تھی اس عدالت کا صدر صدر جہاں ہوتا تھا اس کا تقرر راست سلطان بادشاہ کے طرف سے عمل میں آتا تھا اسی کے تحت مفتی، فقیہ، محتسب ایک فوجدار اور ایک دلی بہنی داروغہ ہوتا تھا۔ اصلاً دیہات اور تعلقوں کے فیصلے قضاۃ و محتسب کے ملاحظہ سے گذر کر انتظام صدر عدالت میں آتے تو مفتی و فقیہ کا ردوائی اور فیصلے کی نہایت اچھی طرح جانچ کر لیا کرتے تھے۔ اس کے بعد فیصلے صدر جہاں کے پاس پیش کیے جاتے تھے اور صدر جہاں بالتفاق فقہاء و مفتیان عدالت تحت کے فیصلوں کی تنقیح اور جانچ کر لیتا تھا اگر تحت کے فیصلوں میں کوئی غلطی ہوتی تو اس کو ظاہر کر کے لازم کر ہا کر دیتا تھا اگر غلطی نہ ہوتی تو اسی فیصلہ کو بحال رکھتا تھا اگر حکام و عمال کی طرف سے ظلم و زیادتی ہوتی تو بالمشافہ بادشاہ کے حضور میں عرض کر دیتا تھا۔ بادشاہ مقدمہ کی مسئلہ منگو کر خود تحقیق کرتا اور اگر غلطی ہوتی تو اس کو رفع کرتا اور حکام کو تاکید کرتا کہ مکرر غور کریں تاکہ حقدار حق سے محروم نہ ہو جائیں۔ فیروز شاہ بہنی نے اپنے زمانے میں اس عدالت کے علاوہ ایک اور محکمہ دفتر شاہی کے نام سے قائم کیا تھا جو وکیل السلطنت کے تحت ہوتا تھا تمام عدالتوں کے اہم فیصلے اس دفتر شاہی میں بھیجے جاتے تھے۔ وکیل السلطنت ان کی جانچ پڑتال کر کے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کرتا تھا اور بادشاہ کی دستخط کے بعد تعمیل کے احکام نافذ کیے جاتے تھے۔ ہر صوبہ اور ضلع میں محکمہ قضاۃ محکمہ محتسب اور محکمہ فوجداری ہوتے تھے جو مقدمات اور معاملات کا فیصلہ کرتے تھے تعلقات اور دیہات میں قضاۃ محتسبین اور فوجداروں کے نائب مقرر کیے جاتے تھے۔ دیہات میں اماناء تھا نہ دار اور چوکیدار مقدموں کے واقعات کی جانچ پڑتال کیا کرتے اور جہاں زد و کوب و رہزنی و خونریزی ہوتی وہاں جا کر ملزمین کو ماخوذ کر کے مقدمہ کا چالان محکمہ فوجداری میں کرتے تھے۔ فوجداری طرفین کے گواہوں کا اظہار بیکراہنی رائے کے ساتھ مقدمہ محکمہ قضاۃ میں بھیج دیتی تھی جہاں قاضی اظہارات کی تصدیق کر کے فیصلہ شرعی احکام کے مطابق لکھتا تھا جس کی تعمیل داروغہ کے ذریعہ سے کی جاتی تھی کسی حالت میں بھی قاضی کے حکم کی تعمیل میں دیر نہیں ہوتی تھی فیصلہ کے بعد مدعی علیہ کو مرافعہ کے لیے ایک مہینہ کی ہمت دی جاتی تھی۔

سلطان احمد شاہ کبھی کبھی سلاطین بہمنیہ دارالسلطنت کی صدر عدالت میں جا کر مقدمات مجموعہ کی روئداد دہلی بہمنی کے اور گواہوں کے بیانات کو سنتے اور صدر جہاں کے فیصلوں کو دیکھ کر اظہار خوشنودی فرمایا کرتے تھے انتظامات سلطنت چنانچہ برہان ماثر اور تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ محمد شاہ ثانی بہمنی ایک روز عدالت میں گیا اس روز ایک عورت زنا کے جرم میں گرفتار ہو کر سزا کے لیے دارالقضاء میں لائی گئی تھی قاضی نے اس سے پوچھا کہ تجھ کو اس فعل حرام کی جرات کیونکر ہوئی عورت نے جواب دیا کہ میں نے سنا تھا کہ ایک مرد چار عورتوں سے ایک ہی وقت میں تعلق پیدا کر سکتا ہے اس پر میں نے قیاس کیا کہ ایک عورت کو بھی چار مردوں سے واسطہ رکھنے کی اجازت ہوگی اب معلوم ہوا کہ میرا خیال صحیح نہیں ہے اور میں اقرار کرتی ہوں کہ آئندہ سے اس فعل حرام سے پرہیز کروں گی اور اس کے گرد نہ بچھلوں گی۔ اس کو سن کر قاضی متروہ ہوا کہ اس کو کیا سزا دی جائے سلطان محمد شاہ نے قاضی سے کہا کہ عورت کو رہا کر دیجیے کیونکہ شرع میں شبہ سے حد ساقط ہو جاتی ہے اس پر قاضی نے مجرمہ کو رہا کر دیا اور عورت نے شرعی حد سے نجات پائی محبوب الوطن نے لکھا ہے محمود شاہی کے مولف نے اس نقل کو سلطان احمد شاہ کی طرف منسوب کیا ہے جو غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ برہان ماثر اور فرشتہ نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے صرف اس قدر لکھا ہے کہ آپ کے زمانے میں قدیم عدالتی انتظام قائم رہا آپ مصنف مزاج اور شرع اسلامی کے نہایت سخت پابند تھے شرعی انصاف میں کسی کی طرفداری نہیں کرتے تھے خواہ وہ آپ کا عزیز ہو یا غیر عزیز چنانچہ مولف محبوب الوطن نے مفرح القلوب کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ آپ نے اپنے حقیقی بھائی شیعہ خاں کو ۳۲۰۰۰ روپے کسی خون کے معاملہ میں قصاصاً قتل کرادیا تھا اس واقعہ سے آپ کی انصاف پسندی پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

تعلیم آپ نہ صرف ایک زبردست سپہ سالار اور دوراندیش و مدبر بادشاہ ہی تھے بلکہ علمی ذوق کے لحاظ سے بھی آپ کا درجہ بہت بڑا ہے آپ خود ایک عالم متبحر تھے اور آپ کے نزدیک بنی نوع انسان کی سب سے بڑی خدمت یہی ہو سکتی تھی کہ علم کی روشنی کو

عام کر کے ہر شخص کو اس سے بہرہ ور ہونے کا سامان مہیا کر دینا چنانچہ آپ نے اپنے زمانے میں تمام قدیمی سلطان احمد تعلیمی اداروں کو جاری ہی نہیں رکھا بلکہ ان میں ہر طرح کا اضافہ کیا جو حسب ذیل ہے۔ دہلی بہمنی

سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی کو علم و ادب سے گہری دلچسپی تھی، علمائے عصر و فضلاء ہر کی انتظامات سلطان بڑی قدر و منزلت کرتا تھا اس نے دکن میں عربی اور فارسی کی تعلیم کو رواج دیا اُس نے ہر چھوٹے سے چھوٹے قصبہ میں مساجد بنوائیں ہر ایک مسجد کے لیے امام، موزن اور مدرس مقرر کیا مدرس کا یہ فرض تھا کہ وہ اس قصبہ کے بچوں کو تعلیم دے۔ بڑے مقامات میں وہاں کی آبادی کے لحاظ سے زیادہ مدرسین مقرر کیا کرتا تھا۔

سلطان خود ہمیشہ علماء کی صحبت میں رہا کرتا تھا۔ مولانا لطف اللہ بنہ داری، ملا حسین ہروی، مفتی احمد ہروی، ملا اسلمی شیرازی، ملا فضل اللہ انجو، ملا حکیم علیم الدین تبریزی حکیم نصیر الدین شیرازی۔ مولانا صدر شریف سمرقندی، ملک رکن غوری، ملک سیف الدین غوری، سید رضی الدین جگاجوت وغیرہ جیسے علماء و حکمائے بہمنیہ اس کے ساتھ رہتے تھے۔

شہزادوں کی تعلیم و تربیت کے لیے خاص اساتذہ مقرر تھے محمود خاں، داؤد خاں، اور احمد خاں ان سب شہزادوں کی تعلیم مولانا فضل اللہ انجو کے تفویض تھی۔ اور مولانا کے زیر نگرانی ایسا تہذیب آکر پڑھایا کرتے تھے۔

اعلیٰ تعلیم کے لیے یہ انتظام تھا کہ ایچیپور، برار میں ایک دارالعلوم کھولا گیا تھا جس کا ایک وسیع دارالاقامہ بھی تھا اُس کے اخراجات کے لیے سالانہ تین ہزار دینار آمدنی کی جاگیر وقف تھی اس کے علاوہ دولت آباد، گلبرگہ وغیرہ میں بہت سے مدارس قائم تھے۔ طلباء کو وظائف ہی نہیں دیئے جاتے تھے بلکہ اُن کے خور و نوش اور کپڑوں کا ذمہ دار بھی مدرسہ ہوا کرتا تھا۔ مدرسین کی تنخواہیں معقول تھیں۔

۱۔ محبوب الوطن۔

۲۔ فرشتہ۔

۳۔ محبوب الوطن۔

سلطان احمد شاہ سلطان محمد شاہ جن گنگو بہمنی بھی عالم متبحر تھا اُس نے ملک میں تعلیم پھیلانے میں اپنے باپ سے دلی بہمنی کے زیادہ کوشش کی اور اپنے ولی عہد مجاہد شاہ کو بڑے بڑے جید عاملوں سے تعلیم دلائی۔ شہزادہ ترکی۔ اعظام سلطنت عربی۔ فارسی کا ماہر تھا۔

سلطان محمد شاہ ثانی بہمنی بھی بڑا عالم تھا اس نے ملک کے تمام بڑے بڑے شہروں میں یتیموں کی تعلیم کے لیے مدرسے قائم کیے۔ گلبرگہ۔ بیدر۔ قندھار۔ الچپور۔ دولت آباد حنیر۔ چھول اور وائل وغیرہ شہروں اور بڑے بڑے قصبوں میں معلمین مقرر کیے، ان کی تنخواہیں شاہی خزانہ سے ادا کی جاتی تھیں۔ وہ محدثین کی بڑی عزت کرتا اور ان کے لیے گراں قدر وظیفے مقرر کیا کرتا تھا۔ اس نے فیروز شاہ اور احمد شاہ کو شیراز کے مشہور سید اور متبحر عالم میر فضل اللہ جو علامہ سعد الدین نعمانی کے شاگرد رشید تھے سے نہایت عمدہ تعلیم دلائی تھی۔

فیروز شاہ بہمنی خود بہت لایق اور ہر علم سے عموماً اور تفسیر و اصول و حکمت سے طبعی اور نظری سے خاص طور پر دلچسپی رکھتا تھا اس کو صوفیاء کی اصطلاحات سے بھی پوری واقفیت تھی۔ اس نے ملک میں جا بجا مدرسے قائم کیے اور جدید مساجد تعمیر کرائیں ان میں تعلیم کا انتظام کیا اور خود ہفتے میں تین دن یعنی شنبہ۔ دو شنبہ اور چہار شنبہ درس دیا کرتا تھا۔ زاہدی اور شرح تذکرہ فن ریاضی میں اور شرح مقاصد کلام میں اور اقلیدس علم ہندسہ میں اور مطول علم معانی و بیان میں بادشاہ کے درس کی خاص کتابیں تھیں اگر کبھی اتفاق سے بادشاہ کو فرصت دن میں نہ ملتی تھی تو رات کو طالب علموں کو اپنے پاس بلاتا اور ان کو حسب معمول سبق پڑھا کر اپنے معلومات سے مستفید کرتا تھا۔

آپ کی تعلیم بھی فیروز شاہ کے ساتھ مولانا میر فضل اللہ سے ہوئی تھی اس لیے آپ کو بھی ہر علم سے خاصی دلچسپی تھی آپ نے ملک میں تعلیم کے جو قدیم ادارے تھے نہ صرف انہیں حسب دستور قائم رکھا بلکہ فتوحات کے ذریعہ نئے شہر حاصل کر کے ان میں مساجد تعمیر کروا کر مدرسے قائم کیے تھے۔ پایہ تخت بیدر میں آپ نے مختلف ممالک سے متبحر عاملوں کو بلا کر جمع کیا تھا جن کے

چشمہ فیض سے سیراب ہونے کے لیے دور دراز ممالک سے طالب علم آیا کرتے تھے۔ آپ ہی کے عہد مبارک میں سلطان سید السادات سید حنیفؒ، میر نور اللہؒ، نبیرہ شاہ نعمت اللہؒ، کرمانیؒ، شاہ خلیل اللہؒ اور قاضی احمد مقبولؒ ولی بہمنی جیسے مشہور صوفیا بھی اپنی روحانی تعلیمات سے لوگوں کو بہرہ ور کر رہے تھے۔ ان حضرات کی روحانی تعلیم کی انتظامات شہرت دور دراز ممالک تک پہنچی ہوئی تھی۔ انھی بزرگواروں کی شہرت آپ کے صاحبزادے کے زمانے میں خواجہ عماد الدین محمود گادان جیسے متبحر عالم کو قادیان (گادان) ضلع گیلان سے بیدر کھینچ لائی تھی۔ خود آپ کے علم و ادب کی دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ شیخ آذری میسر نور اللہ نبیرہ شاہ نعمت اللہ کرمانی، شاہ خلیل اللہ معہ فرزند ان شاہ حبیب اللہ اور شاہ محیا اللہ قاضی احمد مقبول، قاضی نظام الدین شرقی، ملا عبدالغنی مولانا نجم الدین، شیخ حبیب اللہ حیدری، میر شمس الدین قمی، خواجہ عماد الدین، سمستانی، سیف اللہ حسن آبادی، سید عبدالمومن، نیو محمد مہمانیاں، سید جلال بخاری، میاں محمود نظام الملک، خواجہ حسن اردستانی، خسرو بیگ اوزبک اور سید السادات سید حنیف وغیرہ جیسے علماء و حکمائے بہمنیہ ہمیشہ آپ کے ساتھ رہا کرتے تھے۔

آپ نے شہزادوں کی تعلیم خسرو بیگ اوزبک اور خواجہ حسن اردستانی کے سپرد کی تھی۔ خسرو بیگ اوزبک شہزادوں کو پڑھایا کرتے تھے اور خواجہ حسن اردستانی تیر اندازی اور دیگر سپاہیانہ فنون کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ آپ کے زمانے میں تعلیم کے مختلف شعبوں میں جو ترقی نظر آتی ہے وہ دیگر سلاطین کے زمانے میں نہیں پائی جاتی۔

جسمانی تعلیم سلاطین بہمنیہ اپنی رعایا کو صرف دماغی تعلیم دلا کر جسمانی حیثیت سے کمزور جسمانی تعلیم بنانا نہیں چاہتے تھے۔ اس لیے انھوں نے دماغی تعلیم کے ساتھ ساتھ جسمانی کا بھی کافی انتظام و اہتمام کیا تھا جس کی وجہ سے بہمنی رعایا نہایت طاقتور، بہادر، مالی ہمت اور جفاکش سپاہی بن گئی تھی جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سلاطین بہمنیہ نے بمقتضائے عہد تیر اندازی، نیزہ بازی، شمشیر زنی اور دیگر

۱۔ فرشتہ و برہان ماثر۔

۲۔ فرشتہ۔

ن احمد شاہ سپاہیانہ فنون۔ سواری اور بنوٹ کی تسلیم کا بڑا اہتمام کیا تھا۔ ان سلاطین کے زمانے میں بہمنی کے یہ تعلیم علمی اور عملی دونوں طریقوں سے ہوتی تھی اور اس کی روزانہ مشق کرانی جساتی تھی۔ اہل سلطنت اس تعلیم کے مقابلے میں علوم عقلیہ و نقلیہ کی تعلیم بہت کم دی جاتی تھی۔ صرف قضاۃ، شایخ اور ائمہ دین کی اولاد کے لیے یہ تعلیم لازمی نہیں تھی ان کے سوا سب کے لیے لازمی اور عام تھی۔ اسی وجہ سے دکن کا کوئی شہر تعلیم خانوں سے خالی نہیں تھا۔ بچے، جوان، بوڑھے سب ہی چار بجے سے شام تک ان تعلیم خانوں میں جمع ہو کر فنون سپاہگری کے قواعد سیکھتے اور مشق کیا کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس تعلیم کا دکن میں عام رواج ہو گیا اور ہر ایک آدمی اس کا شائق بن گیا۔ اور اس تعلیم کو اپنی صحت و حفظ نفس کے لیے بہتر خیال کر کے خود ہی اس کا انتظام کرتا تھا۔ اس تعلیم کی بدولت تمام رعایا سپاہ بنگلی جو ضرورت کے وقت کام دے سکتی تھی۔ ہر ایک تعلیم یافتہ سبقت کے میدان میں خوب جولانی دکھاتا اور میدان کارزار میں پیش قدمی سے باز نہیں رہتا تھا۔

فرشتہ کا بیان ہے کہ جب آپ کرناٹک کے حملوں کے دوران میں ایک روز شکار کے لیے جنگل میں نکل گئے اور شکار کے تعاقب میں سوار اور پیادوں سے جدا ہو گئے اُس وقت صرف چند مصاحبین اور گنتی کے سوار اور پیدل آپ کے ہمراہ تھے۔ مخالفین نے جو دروں میں چھپے ہوئے تھے موقع دیکھ کر حملہ کیا اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ یہ سخت مشکل کا وقت تھا۔ بظاہر سلامتی نظر نہیں آتی تھی ایسی نازک حالت میں عبدالقادر سرسیداران فی الفور تین ہزار خاصہ خیل شاہی لیکر پہنچ گیا۔ دونوں فوجوں کے درمیان سخت مقابلہ ہوا اور طرفین سے تیروں کی بارش ہوئی۔ آخر عبدالقادر نے دشمن کی فوج کو شکست دے کر بھگا دیا اور آپ کو بچا لیا۔ آپ اُس کی اس جانبازی سے بہت خوش ہوئے اور خلعت و منصب مناسب سے سرفراز فرمایا اور حکم دے دیا کہ ماہر تیرانداز شہزادوں کی تعلیم کے لیے مقرر کیے جائیں۔ اسی بنا پر خواجہ حسن اردستانی شہزادوں کو تیراندازی و فن سپاہگری سکھانے کے لیے مقرر کیے گئے۔ آپ نے مغزین اور اُمرا کو تاکید کی کہ وہ اپنے بچوں اور رشتہ داروں کو تیراندازی اور فنون سپاہگری کی تعلیم دلائیں اور جاگیرداروں کو حکم ہوا کہ اپنے اپنے

علاقوں میں اس تعلیم کا اہتمام کریں۔ اس وجہ سے ملک کے مختلف حصوں میں تعلیم خانے قائم کیے گئے۔ سلطان احمد تیراندازی و شمشیر بازی کا عام رواج ہوا اس فن میں آپ کی فوج دیگر فوجوں سے بازی لے گئی۔ دہلی بہمنی۔ اُس وقت دکنی سپاہی دیگر اسلحہ حرب کے علاوہ تیر و کمان بھی رکھنے لگے۔

محمد شاہ ثانی بہمنی نے آپ کو بچپن میں تیراندازی چوگان بازی اور سواری کی باقاعدہ تعلیم دلائی تھی جس کی وجہ سے آپ ان فنون میں ماہر تھے اور اسی کی بدولت بھائی کے زمانے میں کئی مہموں کو نہایت عمدگی سے سر کیا تھا۔ غرض آپ کو ان فنون سے ایک خاص لگاؤ اور دلچسپی پیدا ہو گئی تھی جس کی وجہ سے آپ نے اپنے عہد میں اس فن کو جتنی ترقی دی کسی نے نہیں دی۔ علاوہ دیگر تعلیم خانوں کے خود دار السلطنت بیدر میں بھی چار تعلیم خانے قائم کیے گئے تھے جن کا وجود ابھی تک پایا جاتا ہے۔ آپ نے اس تعلیم کو علوم و فنون کی تعلیم کے ساتھ ساتھ فروغ دیا تھا۔ اس کے علاوہ خلف حسن بصری کو حکم دے کر عراق خراسان بلخ و ہند روم اور عرب سے تین ہزار تیرانداز طلب کر کے ملازم رکھوایا جو ہر وقت سرکاری ملازمین کے زمرے میں تیار رہتے تھے۔

ملا محمد قندھاری اور تحفۃ السلاطین کے مولف نے لکھا ہے کہ سلاطین بہمنیہ بہمنی کتب خانہ علم و فضل کے زیور سے آراستہ تھے اور علوم و فنون کے شایق تھے۔ منجملہ سامان شاہی کے ان کے ہاں ایک کتب خانہ بھی تھا جس میں نادر کتب تھیں۔ ابتدا میں ان کی تعداد بہت کم تھی لیکن فیروز شاہ بہمنی نے بادشاہ ہونے کے بعد اُس کتب خانہ کو بہت ترقی دی

۱۔ - فرشتہ۔

۲۔ - بیدر چار تعلیموں میں تقسیم ہے (۱) تعلیم پنسال (۲) تعلیم منیار (۳) تعلیم صدیق شاہ (۴) تعلیم قوٹھاں کے ناموں سے مشہور ہیں۔ ہر ایک میں ورزش کا سامان رکھا ہوا ہے۔ ہر ایک تعلیم میں استاد ہوا کرتا تھا جو لوگوں کو تعلیم فنون سپاہگری دیا کرتا تھا اور یہ تعلیم خانے استادوں کے نام سے ہی موسوم ہیں اس میں اختلاف ہے کہ تعلیم خلیبوی کے زمانے کے قائم شدہ ہیں یا بعد کے بیدری روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم زمانے کے قائم ہوئے ہیں خواہ کیسی زمانے کے ہوں ان سے جسمانی تعلیم کے شوق کا پتہ چلتا ہے۔

ان احمد شاہ اور عرب و عجم سے نئی اور نایاب کتابیں منگوا کر رکھوایا تھا اس کے کتب خانہ میں بہ علم و فن کی کتابیں بہمنی کے موجود تھیں بہمنیوں کے آخری زمانے میں اس کتب خانے کی کتابوں کی تعداد کئی ہزار ہو گئی تھی۔ لامناہ سلطنت محبوب الوطن کے مولف کا بیان ہے کہ کتب خانہ بہمنیہ کی کتابیں اب بھی کہیں کہیں ملتی ہیں۔ چنانچہ اس کتب خانہ میں ایک قرآن شریف حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے دست مبارک کا لکھا ہوا تھا جو آج کل حیدرآباد میں نواب شمس الامراء بہادر کے خاندان میں ہے اور اس پر بہمنی کتب خانہ کی چھٹی لگی ہوئی ہے۔ یہ قرآن شریف اپنی خوبیوں کے لحاظ سے قابل دید اور نایاب ہے۔

زراعت و محاصل | سلطان علاء الدین جن کا نگو بہمنی بادشاہ ہونے کے بعد ایلئہ عہدہ داروں اور کھنی ہند و راجاؤں کے تالیف قلوب میں مشغول رہا تھا اس لیے زراعت و محاصل کی اصلاح کا کام آئندہ کے لیے ملتوی رہا۔ اور قدیم ہند و راجاؤں کے زمانے کے ہی محاصل اس کے ابتدائی عہد میں جاری تھے اس نے ان محاصل میں کمی و بیشی نہیں کی البتہ وہ سلاطین تغلق کی طرح زمین کا سہی درسی گزمرج حصہ زمینداروں کو دیا کرتا تھا اور بعض کو پورا ضلع کثیر رقم کے عوض اجارہ بالمقطع کے تحت دیا کرتا تھا اس کی رو سے مقطعہ دار زمین اور زمیندار پر مالکاد قبضہ رکھتا اور محاصل میں کمی و زیادتی بھی کیا کرتا تھا اسی طریقہ کی وجہ سے رعایا پر بعض اوقات مظالم ہو کر رہتے تھے۔ بادشاہ نے سلطنت کو استحکام نصیب ہونے اور گرد و نواح کے راجاؤں اور عہدہ داروں کے مطیع و فرمانبردار ہونے کے بعد زراعت و خراج کے طرف اپنی توجہ مبذول کی اور عمل بالمقطعہ کے طریقے میں خرابیاں ہونے کی وجہ سے اس کو یک نخت موقوف کر دیا اور ہر ضلع کی زمین کو سہی درسی گزمرج قطعات میں تقسیم کر کے کاشتکاروں اور زمینداروں کو پانچ سالہ یا زائد مدت کے قول پر دے کر مالگزار کی وصول کرنے لگا اور دوسرے خدمات مثلاً مقدمی۔ نایک و اڑی۔ پٹواری گری۔ دیوانی و دفتری وغیرہ بھی قائم کیے۔ مالگزاری زمین کی پیداوار اور قابلیت کے لحاظ سے مختلف طور پر وصول کی جاتی تھی۔ مالگزاری مقرر کرنے اور وصول کرنے میں زیادہ تر اس بات کی کوشش کی جاتی تھی کہ رعایا پر ظلم نہ ہونے پائے اس کی وجہ سے

رعایا خوش حال اور زمین آباد اور سرسبز و شاداب ہو گئی۔ اور جو زمینات ناقابل کاشت سلطان احمد شاہ اور بھڑی تھیں ان پر کاشت ہونے لگی۔ قدیم ہندوؤں کے زمانے میں زمین کا محاصل ولی بہمنی کے زمین کی حالت کے لحاظ سے چار طریقوں پر لیا جاتا تھا جن کے نام ۱۔ ٹیکوٹ ۲۔ بٹائی۔ ۳۔ بھیت بٹائی اور ۴۔ لانگ بٹائی تھے۔ سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی اپنے عہد میں طریقہ لانگ بٹائی کی رو سے نقد رقم مالگزار سی وصول کیا کرتا تھا۔ لانگ بٹائی میں حکومت اور زمیندار غلہ کاٹ کر صاف کرنے کے بعد حسب قرار داد تقسیم کر لیا کرتے تھے یا حکومت بجائے جس کے بازاری نرخ کے بموجب نقد رقم وصول کر لیا کرتی تھی۔ سلطنت بہمنیہ میں مالگزاری کے علاوہ اور محاصل بھی وصول کیے جاتے تھے جن کے نام ۱۔ مال واجب۔ ۲۔ مال وجہ۔ ۳۔ مال جرمانہ۔ ۴۔ مال پیشکش۔ ۵۔ مال تنخہ۔ ۶۔ مال سہ بندی۔ ۷۔ مال نذرانہ۔ ۸۔ حقوق خدمت تھے۔ سلاطین بہمنیہ ہندوؤں سے یہ نہیں لیا کرتے تھے اور ان کا سلوک مسلمانوں اور ہندوؤں کے ساتھ بالکل یکساں تھا اور ان دونوں فریقوں میں کوئی امتیاز نہیں کرتے تھے جس کی وجہ سے ہندو اور مسلمان یکجہتی سے زندگی بسر کرتے تھے۔

سلاطین بہمنیہ کے ہاں محکمہ کروڑ گیری قائم تھا اور وہ محاصل کروڑ گیری وصول کیا کرتے تھے جس کی تفصیل محبوب الوطن کے مولف نے یہ دی ہے کہ گھوڑوں پر فی راس ایک دینار کے حساب سے محصول لیا جاتا تھا۔ گائے بیل اور بھینس پر فی راس ایک فہم۔ بکرے پر فی راس پانچ جیتل۔ اونٹ پر فی راس نصف جیتل۔ ہاتھی پر فی راس پانچ دینار ان محاصل میں جاوڑوں کی قیمت کے لحاظ سے کمی و زیادتی بھی ہوا کرتی تھی۔

ہر قسم کے ریشمی اور پتی پیرے پر قیمت کے لحاظ سے سیکڑہ تین روپے آٹھ آنے محصول لیا جاتا تھا۔ چینی۔ مٹی اور پچرسی برتنوں پر بھی تین روپے آٹھ آنے سیکڑہ کے لحاظ سے محصول لیا جاتا تھا۔ چاندی ہاونے کے برتنوں پر بھی قیمت کے لحاظ سے فی صدی پانچ روپے اور چاندی سونا اور چھلہ ہاونے پر صدی کے حساب سے محصول لیا جاتا تھا۔

تمام جنگلاتی اور حیواناتی پیداوار اور استعمالی اشیاء مثلاً گھانس اور لکڑی،

میوے۔ بقولات اور غلہ پر کوئی محصول نہیں تھا لیکن نمک پر سیکڑہ پانچ کے حساب

سلطان احمد شاہ محصول لیا جاتا تھا۔ سیند بن بالمقطعہ اجارہ پر دیا جاتا تھا اور کلا لوگ فی بڑا گھڑا دس جیتل متوسط گھڑا بنی بہمنی کے پانچ جیتل اور چھوٹا گھڑا دو جیتل کے حساب سے محصول لیا جاتا تھا۔ آپ کے زمانے میں نیز آپ کے نظام سلطنت بعد کے زمانے میں بھی یہی طریقہ جاری رہا۔ کسی تاریخ سے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ کسی بادشاہ نے اس میں اصلاح کی ہو یا محاصل میں کمی یا زیادتی کی ہو۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ سلاطین بہمنیہ کی فتوحات کا دائرہ بہت وسیع تھا اور وہ ہمیشہ کشور کشائی کی دھن میں لگے رہتے تھے۔ فتوحات اور باغی گزار ریاستوں سے جو خراج ملا کرتا تھا اس سے حکومت کو اتنی کافی آمدنی ہو جایا کرتی تھی کہ ہموں کے اخراجات، عہدہ داروں اور سپاہیوں کی تنخواہیں ادا ہونے کے بعد ہمیشہ شاہی خزانہ بھرا رہتا تھا اس لیے محاصل و مالگزاری میں اضافہ کر کے سلاطین بہمنیہ اپنی رعایا کو پریشان کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اور نہ ہی انھیں اس کی طرف توجہ کرنے کی ہمت ملی۔ سلاطین بہمنیہ کو محاصل اور مالگزاری سے اتنی آمدنی نہیں ہوتی تھی جتنی کہ خراج اور مال غنیمت سے ہوا کرتی تھی اور یہی دو ان کی آمدنی کے بہت بڑے ذرائع تھے۔

صنعت و حرفت | بعد سلاطین بہمنیہ دکن اپنی صنعت و حرفت میں عروج کمال پر پہنچا ہوا تھا۔ اور سلاطین کی سرپرستی کی وجہ سے مقامی صنعتوں نے جو ترقی کی اس کی مثال

تاریخ میں ملنی دشوار ہے۔ سلاطین کی قدردانی و سرپرستی کی شہرت سنکر دور دراز علاقوں کے صنعت دار اس سلطنت بہمنیہ میں جمع ہو گئے تھے۔ اور سلاطین بہمنیہ ان کی ترقی کے ذرائع مہیا کرنے کی اور انھیں فروغ دینے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے دکن میں ریشمی اور سوئی پارچہ بانی۔ پچر سی برتن سازی اور فولادی ہتھیار سازی کے صد ہا کارخانے قائم ہو گئے تھے۔ پٹن۔ دولت آباد۔ گلبرگہ اور کھڑکی میں ریشمی کپڑوں کے کئی کارخانے قائم تھے جہاں ایسا نفیس اور خوش رنگ کپڑا تیار ہوتا تھا کہ دور دراز ممالک کے تاجر آکر سستے داموں خرید کر اپنے ممالک میں گراں داموں فروخت کرتے جہاں وہ ارزاں خیال کیے جاتے تھے۔ اور ان کی بیکہ قدر کی جاتی تھی۔ ان کارخانوں میں مشرک و غیرہ۔ ہمو۔ تافہ۔ بادلہ۔ ساڑیاں۔ دھوتی۔ ڈوریہ۔ ملل۔ رومال سوئی۔ سیلہ اور دوسرے وغیرہ مختلف اقسام کے تیار ہوتے تھے۔ ناندر۔ ماچن پٹی۔ چارہ۔ آتکیر۔ آندورا اور راجپور وغیرہ مقاموں کے تہ۔ سیلہ اور دستار بہت مشہور تھیں۔ یہ کپڑے اس قدر مقبول اور پسند تھے کہ بادشاہ امرا و

وزراء اور جاگیرداروں کے لباس انھی کپڑوں کے ہوا کرتے تھے۔

بیدر کی صنعت نے بھی آپ کے زمانے میں خوب ترقی کی تھی۔ اس صنعت کے متعلق مشہور ولی بھٹی ہے کہ بیدر کے ایک ہندو راجہ نے اس کو ایجا دیکھا تھا وہ ان برتنوں میں پھول رکھ کر انظار مانتا روزانہ اپنے خاندانی دیوتاؤں پر چڑھاتا تھا اس کے جانشینوں نے اس صنعت کو خاص ترقی دی تھی لیکن موجودہ صفائی اور نراکت آپ کے زمانے کی یادگار ہے۔ آپ نے سرپرستی کر کے اس صنعت کو اس قدر ترقی دی کہ اس کے صد ہا کارخانے بیدر میں قائم ہو گئے اور ایسے عمدہ اور نفیس برتن تیار ہونے لگے کہ جن کی نظیر اس وقت دنیا میں ملنی مشکل تھی ان کارخانوں میں ظروف جست اور پچرسی مثلاً حقہ۔ پاندان۔ آفتابہ۔ قلمدان۔ عطر دان۔ کٹورے۔ طشت۔ خاصدان وغیرہ نہایت عمدہ تیار ہوتے تھے جو دور دراز ممالک میں نہایت قدر قیمت سے فروخت ہوتے تھے اور ان کی شہرت دنیا کے تمام حصوں میں تھی آج کل بھی یہ صنعت بیدر میں جاری ہے اور قدیم کاری گروں کی اولاد کے دو تین کارخانے قائم ہیں۔

نولاد دی تھی ساز سازی کے کارخانے، اندور۔ بھونگیر اور نرمل وغیرہ میں قائم تھے جہاں نایاب تلواریں۔ خنجر اور کھناریں وغیرہ تیار ہوا کرتی تھیں اور جن کی عمدگی کی شہرت سنکر عرب و عجم کے تاجر دکن آکر انھیں خرید کرتے تھے۔

ورنگل اپنے قالین بافی کی وجہ سے دنیا میں مشہور تھا۔ ورنگل کے جیسا قالین دنیا کے کسی حصے میں تیار نہیں ہوا کرتا تھا اس صنعت کو ورنگل کے ہندو راجاؤں نے خوب ترقی دی تھی جب ورنگل بھٹیوں کے ماتحت آیا تو بھٹی سلاطین نے اس کو اور بھی فروغ دیا۔ آپ نے اپنے عہد میں صنعت و حرفت کو خوب فروغ دیا آپ کی سرپرستی کی شہرت سنکر بیدر میں ایسے ایسے ماہرین فن جمع ہوئے جن کی مثال اس وقت دنیا میں ملنی مشکل تھی آپ نے صنعت و حرفت کی ترقی کے لیے تجارت کو بھی خوب ترقی دی آپ کے زمانے میں بیدر اور دیگر مقامات دکن میں دنیا کے مختلف حصوں کے تاجر آکر خرید و فروخت کیا کرتے تھے۔ غرض آپ کے زمانے میں دنیا کے مختلف حصوں کی تیار شدہ اشیاء بیدر میں آکر فروخت

سلطان احمد شاہ ہو اگر قی تھیں اور تجارت اور صنعت و حرفت کو جو فروغ اس وقت ہوا وہ کسی اور ولی بہمنی کے بادشاہ کے زمانے میں دکن کو نصیب نہ ہوا تھا۔

انظامیہ ملت ^{ٹپہ خانہ} سلطان بہمنیہ کی اصطلاح میں ٹپہ خانہ کو پچا رخا نہ کہا کرتے تھے اس زمانے میں ٹپہ کا انظام خاص شاہی رسل و رسائل کے لیے تھا اور ٹپہ رسانی کے لیے متعدد نایکوڑی مقرر ہوتے تھے اور تین تین میل پر ٹپہ کی چوکیاں قائم کی گئی تھیں۔ معسولی احکام اور پروا بجات شاہی روزانہ روانہ کیے جاتے تھے اور اضلاع اور صوبوں سے سرکاری احکام کے جوابات آتے تھے اس قسم کی ڈاک کو گھونگر و ٹپہ کہا جاتا تھا۔ سائنڈیاں بھی ٹپہ رسانی کے لیے مقرر تھیں جو ضروری احکام شاہی ایک مقام سے دوسرے مقام کو نہایت تیزی سے پہنچاتی تھیں اور وقایع نگاروں اور شہسازوں کی رپورٹیں بادشاہ کے حضوریں لاتی تھیں۔ ٹپہ رسانی کی سائنڈیوں کی رفتار روزانہ ستر کوس ہو اگر قی تھی اور ضرورت کے وقت اس سے بھی زیادہ رفتار ہو جاتی تھی۔ بہمنیوں کے ہاں گھوڑوں کے ذریعہ سے بھی ٹپہ رسانی کا کام لیا جاتا تھا اس کے لیے انظام یہ تھا کہ تین تین میل کے فاصلے پر مکانات بنا کر گھوڑے رکھے جاتے تھے جو گھوڑوں کی ڈاک چوکیاں کہلاتے تھے۔ یہ گھوڑے ایک چوکی سے دوسری چوکی کو ٹپہ لیجا کر پہنچا یا کرتے تھے اس قسم کے انظام ٹپہ رسانی کو برید و بام کہتے تھے۔ یہ انظام ٹپہ رسانی بھی خاص شاہی رسل و رسائل کے لیے تھے امراء و وزراء بھی ضرورت کے وقت ٹپہ رسانی کا حاجی انظام کر لیا کرتے تھے۔ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ سلطان محمد شاہ تغلق کے پاس دہلی سے خطوط اور دواخت آباد میں ساتویں دن پہنچتے تھے اس سے انظام ٹپہ کی خوبی معلوم ہوتی تھی۔ بہمنیوں نے بھی سلطان تغلق ہی کی تقلید کی تھی انھی طریقوں پر تمام سلطان بہمنیہ کے زمانے میں ٹپہ رسانی کا کام ہوا کرتا تھا۔

بہمنیوں کے زمانے میں راستے پر خطر تھے۔ یہنا مسافر یا تاجر صحیح و سالم نہیں گذر سکتا تھا۔ تاجروں کے قافلے بھی شکل سے آمد و رفت کیا کرتے تھے بحیل۔ کولی۔ بیڈ راستوں میں لوگوں کو لوٹا کرتے تھے۔ ان کی بد معاشی اور ظلم و تعدی سے اکثر جاںیں ہلاک اور مال و اسباب تلف ہوتے تھے جن گانگو بہمنی نے ان اقوام کے فساد اور فتنوں کو سخت سزائیں۔ قتل اور جس دواہ کے

ذریعہ موقوف کرایا جس کی وجہ سے یہ خطرہ لم بھڑا اور اس نے ان لوگوں کو پیدل فوج میں ملازم سلطان احمد شاہ رکھ لیا تھا۔ ان کے سرداروں کو زیادہ تنخواہیں ملا کر انہیں بغرض حسن گانگو بہمنی نے اپنی اس دہلی بہمنی کے حکمت علی کے ذریعہ راستوں کے خطروں کو دفع کیا جس کی وجہ سے غربا اور تاجروں کی آمد و انعامات سلطنت رفت کے لیے راستہ محفوظ ہو گیا تھا۔

سلطین بہمنیہ شکار کے بڑے شوقین تھے جب کبھی انھیں فرصت ملتی شکار کے لیے جلیا شکار گاہ کرتے تھے جس گانگو کو بھی اس کا بہت شوق تھا اور اسی کی وجہ سے اس کی موت بھی واقع ہوئی تھی۔ آپ کو بھی شکار کا بہت شوق تھا۔ ایک روز جنگ کے دوران میں آپ شکار کے لیے جنگل میں نکل گئے جہاں دشمنوں نے آپ کو گھیر لیا اور بڑی شکل سے عبدالقادر سلجھدار ان کی مدد سے آپ کی جان بچی اور اپنے لشکر میں بخیر و عافیت واپس آئے بقول فرشتہ بیدر کو پایہ تخت بنانے کا خیال بھی آپ کو شکار ہی کی وجہ سے آیا تھا۔ سلطین بہمنیہ کے ہاں باضابطہ محکمہ شکار گاہ قائم تھا جس میں میر شکاری اور دیگر عہدہ دار تنخواہ یا ب مقرر کیے جاتے تھے جو شکار کے وقت بادشاہ کے ہمراہ رہتے تھے اس کے علاوہ اسی محکمہ کے تحت شکاری کئے جیتے اور دیگر جانور پالے جاتے تھے جن کے ذریعہ شکار کیا جاتا تھا۔

بہمنی اپنی اصطلاح میں تو شک خانہ کو تمام خانہ کہا کرتے تھے۔ ان کے ہاں اسکا باضابطہ محکمہ تو شک خانہ قائم تھا جس میں تنخواہ یا ب ملازمین رکھے جاتے تھے۔ اس محکمہ کے افسر کو جادار کہتے تھے۔ ان کے ماتحت کئی اور آدمی بھی ملازم ہوتے تھے۔ سلطان فیروز شاہ بہمنی کے زمانے میں اسکا مندر ایک حبشی غلام تھا۔ انور اسکے دیگر ملازمین بھی اکثر حبشی غلام ہی ہوا کرتے تھے۔ بادشاہ کے پہننے کے کپڑے اسی محکمہ کے تحت رہتے تھے۔ اس لیے اس کے افسر کا کام یہ تھا کہ روزانہ صبح بادشاہ کا لباس تبدیل کرے۔ تو شک خانہ میں ہزار ہا تھان نخل کاشانی۔ زربفت خراسانی۔ دیبائے رومی۔ طلس چینی۔ شاہبائے کشمیری۔ زردوزی قبائلیں۔ ہمرو۔ مشروع۔ ناندیڑ کے سیلے۔ سبخر خانی۔ اور مہدی خانی وغیرہ رہتے تھے۔ اور کئی ہندی۔ اور ایرانی ریشمی۔ اونی اور سونی قالین بھی تھے۔ ہندی خاص کر اکل کوٹ صلح برار کی

سلطان احمد شاہ شطرنجیاں اور دکن کی سوزنیاں بھی تھیں۔ اس کے علاوہ بادشاہی شان و شوکت کے لایق ولی بہمنی کے ڈیرے خیمے چترا اور خرگاہ۔ قناتیں اور پردے بھی بہت تھے۔ ان کے علاوہ متعدد مسیائے انتظامات سلطنت ہاتھیوں کے ہودے اور اونٹوں کے بجادے تھے۔ علیٰ ہذا القیاس اور جی سامان شاہی و اسباب ملک کشانی کثرت سے موجود تھا۔

پولیس سلطنت میں اندرون امن برقرار رکھنے کے لیے بہمنی بادشاہوں نے اپنے ہاں پولیس کا صیغہ مستقل طور پر قائم کر رکھا تھا۔ چنانچہ اس صیغہ کے افسر اعلیٰ کو کوتوال کہتے تھے جس کے ماتحت کئی اور عہدہ دار اور صد باہوان ہوا کرتے تھے۔ ملک میں جھگڑے اور فساد نہ ہونے دینا اور اگر واردات ہو جائے تو اس کی تفتیش و تحقیق کرنا اور ملزم کا پتہ لگانا اور اس کو سزا دلوانا پولیس ہی کے فرائض میں داخل تھا۔ معمولی مقدمات کی سماعت کرنے اور بحیثیت مجسٹریٹ کے سزا دینے کا اختیار بھی کوتوال کو حاصل تھا۔ اس کے علاوہ قیدیوں کی نگرانی اور جیل خانے کے جملہ انتظامات بھی اس کے ہی سپرد تھے۔

سکے مسلمانوں میں بادشاہت کی خاص علامت سکّہ اور خطبہ خیال کی جاتی ہے۔ چنانچہ کسی بادشاہ کے تخت نشین ہونے یا کسی سلطنت کے قیام کے ساتھ ہی یہ ضروری خیال کیا جاتا تھا کہ اس کے نام کا سکّہ چلا یا جائے اور اس کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ حسن گانگو نے دکن میں جب سلطنت قائم کی تو اپنے نام کے سکّے کو اپنی سلطنت میں رواج دیا۔ چنانچہ حسن گانگو کے مختلف قسم کے سکّے دستیاب ہوئے ہیں۔

حسن گانگو کے بعد محمد شاہ اول کی کوششیں بہمنی سکّے کو رواج دینے کے سلسلے میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہمسایہ ہندو سلطنتیں اس بات کی کوشاں تھیں کہ مسلمانوں کے سکّوں کو عام رواج حاصل نہ ہو۔ چنانچہ ہندو سناروں نے اس بات کی کوشش کی کہ اسلامی سکّوں کو جہاں تک ہو سکے گلا ڈالا جائے اس فتنے کو روکنے کے لیے محمد شاہ نے جو مدافعتی تدابیر اختیار کیں ان کا ذکر فرشتہ اور دیگر مورخین نے تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔ غالباً ہندو سناروں کی انہی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ حسن گانگو اور محمد شاہ اول کے سکّے کم مقدار میں دستیاب ہوتے ہیں۔ محمد شاہ کے بعد سے احمد شاہ تک تقریباً تمام سلاطین بہمنیہ کے سکّے دستیاب ہوتے ہیں۔

یہ سکتے ابتداً سلاطین دہلی کے سکوں سے مشابہ ہوتے تھے۔ وزن۔ حجم۔ طرز تحریر اور عبارت سلطان احمد شاہ تقریباً وہی ہوتی تھی جو سلاطین دہلی کے سکوں کی تھی۔ ان سکوں سے سلاطین بہمنیہ کے سب نامے۔ ولی بہمنی کے تاریخ تخت نشینی اور وفات اور ناموں کی تصحیح ہوتی ہے۔ یہ سکتے مختلف اوزان اور حجم کے انتظامات سلطنت ہوتے تھے۔ ان پر عبارتیں بھی علیحدہ علیحدہ کندہ ہوتی تھیں۔ آپ کے سکوں کی قسموں اور ان کی عبارتوں کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ اور آپ کے سکوں پر جو القاب درج ہیں ان سے آپ کی معدلت گسٹری، آپ کے جو دو کرم، مذہب پرستی اور حق پروری کا پتہ چلتا ہے۔ تقریباً سکتے پر یہ القاب درج ہیں:۔

السلطان العادل الباذل شہاب الدین والدین احمد شاہ
الناصر الدین الدیان المغازی السلطان
(مسی سکوں پر جو القاب ہیں وہ حسب ذیل ہیں)

المطیع ابوالمظفر
المنان احمد شاہ
بامر اللہ السلطان

المنصور ابوالمغازی
بنصر اللہ احمد شاہ السلطان
المنان ۸۲۸ھ
الموید ابوالمغازی
بنصر اللہ احمد شاہ السلطان
الملک المنان ۸۳۶ھ

احمد شاہ بن احمد بن حسن البہمنی

لہ۔ مجائب خانہ باغ عامہ کے مہتمم صاحبان سکوں کی عبارتیں حاصل کی گئی ہیں جس کے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی کے لوازمات شاہی حاصل تھا جب ۸۷۴ھ میں امیرانِ صددہ نے سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی کو

انتظاماتِ سلطنت اپنا بادشاہ تسلیم کیا تو انھوں نے تینا و تبر کا اسی رنگ کو اس کا نشان قرار دیا۔ اسی سلاطین بہمنیہ کا چتر، سرایردہ اور دہلیز سیاہ ہوتی تھی۔ ہندوستان میں قدیم سے چتر، تخت، تاج، اسب، فیل اور میاں لوازمات شاہی تصور کیے جاتے تھے اور سلاطین بہمنیہ بھی ان سب کی عمدگی اور نفاست کو اپنی سلطنت کے استحکام کے لیے ضروری سمجھتے تھے۔

چتر چتر سیاہ لٹھی کپڑے کا تھا اور اُس کا قبہ قسم قسم اور رنگ برنگ کے قیمتی جواہرات سے مزین ہوتا تھا اور اُس کے کس پر ہما کی ایک مربع مورت نصب ہوتی تھی جس کے سر پر بطور تاج کے ایک بہت بڑا خوش آب و یا قوت لگایا جاتا تھا۔ جس کو رائے بیجا نگر نے سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی کو نذر دیا تھا اور جس کی قیمت کی تشخیص سے دکن کے جوہری عاجز تھے۔

تخت سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی کا تخت سونے اور چاندی کا تھا۔ محمد شاہ کی طبیعت غیرت پسند تھی اس لیے باپ کے تخت کو دربار میں سجدہ کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا تھا یہاں تک کہ اس کے عہدِ سلطنت میں رائے تلنگانہ نے ایک تخت (جو اُس نے محمد تغلق بادشاہ دہلی کے نذر کرنے کے لیے تیار کر دیا تھا) سلطان محمد شاہ کو دے دیا تو سلطان نے اُسے بڑی نعمت سمجھ کر دربار میں بچھو ا دیا اور اپنے باپ کے تخت کو علیحدہ ایک گوشہ میں ہمیشہ کے لیے بیکار رکھوا دیا جس کو سلطان فیروز شاہ بہمنی نے مدینہ منورہ بھیج دیا جہاں اُس کو توڑ کر سادات میں تقسیم کر دیا گیا یہی رائے تلنگانہ کا دیا ہوا تخت آخر وقت تک سلاطین بہمنیہ کے لیے باعثِ افتخار رہا۔ یہ تخت آبنوس کی لکڑی کا بنا ہوا تھا اور اس ترکیب سے بنایا گیا تھا کہ اٹھائے وقت اس کا تختہ تختہ جدا ہوتا تھا اس کا طول تین گز اور عرض ڈھائی گز تھا اوپر کے طرف سونے کے پتر جڑے ہوئے تھے جو فیروزہ کی مینا کاری سے مرصع تھے اسی وجہ سے اس کا نام تختِ فیروزہ رکھا گیا تھا اور سلاطین بہمنیہ نے اپنی شکوہ پسندی سے اس میں بہ کثرت بیش قیمت جواہرات جڑے تھے۔ سلطان محمد شاہ ثالث کے زمانے میں اس کی قیمت کا

اندازہ ایک کروڑ ہون یعنی ساڑھے تین کروڑ روپیہ کیا گیا تھا۔

سلطان علاء الدین حسن گانگو بہمنی نے دکن میں منصب داری دستار ایجاد کی تھی سلاطین بہمنیہ میں دلی یہ

تاج

اصل کار و اراج فیروز شاہ بہمنی تک جاری رہا۔ فیروز شاہ نے بجائے منصب داری دستار کے انتظام

تاج نہاد دستار اختیار کی۔ فیروز شاہ کے زمانے سے آخر تک تاج پوشی کی رسم برابر جاری

رہی۔ تاج سونے کا ہوتا تھا اور یا قوت، الماس اور مردارید سے مرصع ہوتا تھا اس

تاج کی قیمت کا اندازہ چودہ لاکھ روپیہ کیا گیا تھا۔

شاہان بہمنیہ کے اصطبل میں عربی، عراقی اور عجمی ہر قسم کے گھوڑے

اسب، فیل، میانہ | رہتے تھے اور ان کا سامان زین و لگام مرصع ہوتا تھا۔ ہاتھیوں کی بھی

فرامین داب شاہی | ان کے ہاں کمی نہ تھی۔ محمد شاہ اول نے تو تین ہزار ہاتھی جمع کیے تھے۔

مگر بعد میں بھی دو ہزار سے کم کسی وقت نہ تھے۔ فیل خاصہ پر عماری زرین و مرصع اور جھول

زرباف و زرکار کی ہوتی تھی۔ میانہ بھی مرصع ہوتا تھا اور اس پر زرد و زری پر دے

پٹے رہتے تھے۔

سلاطین اسلام کے دستور کے مطابق سلاطین بہمنیہ کے فرامین شاہی کے پیشانی پر

بادشاہ کے نام کا طغرا ثبت ہوتا تھا اور مہر لگائی جاتی تھی۔

سلاطین بہمنیہ کی اولاد کی شادی یا تو ان کے ہی خاندان میں ہوتی تھی یا

بادشاہان قرب و جوار کے ہاں اور بعض خاص صورتوں میں اُمراء و مشائخین کو بادشاہ کی

دامادی کی عزت حاصل ہوتی تھی۔

بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت اُمراء و وزراء منصب دار بجا گیر دار اور طرفدار

نذریں پیش کرتے اور حسب حیثیت پیشکش اور ہدایا داخل کرتے تھے۔

بادشاہ کے اردلی میں دو سو منتخب سوار رہتے تھے جن کی تحویل میں شاہی محل خانہ

رہتا تھا اس لیے انھیں سلیمدار کہتے تھے اس کے علاوہ چار ہزار سواروں کا باڈی گارڈ بھی

رہتا تھا جس میں بڑی تنخواہوں کے منتخب سپاہی بھرتی کیے جاتے تھے ان کے گھوڑے

ساز و سامان اور دریاں وغیرہ پیش قیمت اور بہت اعلیٰ درجے کی ہوتی تھیں۔

شاہ بادوی گارڈ کا نام اصطلاح بہمنیہ میں ”خاصہ خیل“ تھا۔

سلطنت بہمنیہ میں سب سے بڑا خطاب خانخاناں کا سمجھا جاتا تھا۔
خطابات اس کے بعد خواجہ جہاں۔ خان جہاں اور خان زماں وغیرہ کا درجہ تھا۔
 ملک التجار کا خطاب بھی بہت بڑے درجے کا تھا۔ یہ خطاب سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی نے
 اپنے تخت نشین ہونے کے بعد غطف حسن بصری کو دیا تھا۔ چونکہ یہ شخص سوداگر تھا اس لیے یہ خطاب
 تجویز کیا گیا تھا۔ ملک المشایخ۔ ملک العلماء اور ملک الشعراء بھی بڑے خطابات تھے اس کے بعد
 ملک کا خطاب تھا۔ مثلاً شیر ملک۔ نظام الملک۔ عین الملک وغیرہ آخر درجہ کا خطاب
 خانی کا تھا۔ مثلاً ملو خان اور سارنگ خان وغیرہ۔

سلطان احمد شاہ نے ملکی اصلاحات کے ساتھ ساتھ فوجی اصلاحات
فوجی اصلاحات کی طرف بھی خاص توجہ کی تھی۔ چونکہ اُس زمانے میں سلطنت بہمنیہ کو
 ہمیشہ مخالف سلطنتوں سے سابقہ پڑتا تھا اس لیے فوجی اصلاحات ضروری اور اہم تھیں۔
 سلطان علاء الدین حسن گانگو کے زمانے سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ کمانداروں کے
 دو درجے ہوتے تھے یعنی پانصدی اور ہزاری۔ ان میں سے پانصدی کو سالانہ ایک لاکھ تین اور
 ہزاری کو سالانہ دو لاکھ تین ملے تھے۔ یہ روپیہ یا تو نقد دیا جاتا تھا یا اس کے معاوضے میں
 جاگیر عطا کی جاتی تھی۔ سپاہیوں کو شاہی خزانہ سے تنخواہ نہیں دی جاتی تھی۔ کماندار اپنی
 مرضی کے مطابق سپاہیوں کو تنخواہ دیا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ ممالک محروسہ کے سالار کو
 امیر الأمراء کا خطاب دیا جاتا تھا اس خطاب کے ساتھ اس کو ہزار پانصدی کے
 منصب سے بھی سرفراز کیا جاتا تھا۔ پانصدی اور ہزاری کماندار اسی کے ماتحت
 ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ امیران صدہ اور امیران سہ صدی بھی اسی کے ماتحت تھے۔
 امیر صدہ سو سپاہیوں کا اور سہ صدی تین سو کا افسر ہوتا تھا۔ یہ پایہ تخت کا فوجی انتظام تھا۔
 صوبہ داری فوجی انتظام یہ تھا کہ طرفدار ہی سر لشکر ہوا کرتا تھا۔ یہ اپنے صوبہ کی
 فوج کا سپہ سالار سمجھا جاتا تھا۔ کل سلطنت چار صوبوں میں تقسیم تھی۔ اس لیے چاروں
 طرفدار اپنے اپنے علاقوں کی فوج کے سر لشکر یعنی سپہ سالار ہوا کرتے تھے۔ امیر الامراء اور

کمانداروں کا تقرر بادشاہ خود کرتا تھا۔ یہ بڑے فوجی عہدے تھے۔ ان کے علاوہ کئی سلطان چھوٹے چھوٹے عہدے۔ ان عہدہ داروں کے ماتحت قائم تھے۔

حسن گانگو بہمنی کے زمانے میں پایہ تخت میں پچاس ہزار سوار اور پچیس ہزار پیدل فوج انتظام رکھا کرتی تھی۔ لیکن محمد شاہ اور دیگر سلاطین بہمنیہ کے زمانے میں اس تعداد میں اضافہ ہوا۔ علیٰ ہذا القیاس پایہ تخت میں مستقل طور پر تمام سلاطین بہمنیہ کے زمانے میں سوار اور پیدل فوج ایک لاکھ رہنے لگی۔ اس فوج کے علاوہ چاروں صوبات میں سر لشکروں کے ماتحت کسی حالت میں بھی چالیس ہزار سے کم فوج نہیں رہتی تھی۔ اس طرح کہ ہر ایک صوبے میں دس ہزار سوار اور پیدل فوج رکھا کرتی تھی۔ ضرورت کے وقت صوبہ دار اپنی فوج کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں شامل ہو جاتا تھا اور جان و مال کو بادشاہ پر متار کرنا تھا۔ اس کے علاوہ جاگیرداروں کے پاس بھی فوج ہو کرتی تھی جو ضرورت کے وقت کام آتی تھی۔

آپ کے عہد میں ممالک محروسہ کے سپہ سالاری کی خدمت پر امیر الامراء عین الملک فائز تھا۔ اس کو ہزار پانصدی کے منصب سے بھی سرفراز کیا گیا تھا۔ میر علی کرد المصطفیٰ بکافرش ہزاری کماندار اور قاسم بیگ صف شکن پانصدی کماندار تھے۔ میر فرخ بدخشی۔ میر علی سیستانی۔ حسن خاں۔ فرخ خاں اور سید حسن بدخشی امیران سہ صدی اور خسرو بیگ اوزبک۔ خواجہ حسن اردستانی۔ عالم خاں۔ لودھی خاں اور دلاور خاں اور عبداللہ خاں میرہ السعید منج امیران صدہ تھے۔ بیدار نظام الملک سر لشکر دولت آباد۔ عبدالقادر مخاطب بخان جہاں سر لشکر ہزار۔ عبداللطیف مخاطب خان اعظم سر لشکر تلنگانہ اور خلف حسن بصری سر لشکر گلبرگہ و بیجاپور مقرر ہوئے۔

قدیم فوجی انتظام میں طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اس کے علاوہ فوجی عہدہ داروں اور سر لشکروں کے اختیارات بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لیے آپ نے اپنے زمانے میں اس حالت کو ملک کے لیے خطرناک تصور کر کے اصلاحات جاری کیں۔ آپ نے تمام نامناسب باتوں کی اصلاح کی اور ان عہدہ داروں کے اختیارات کم کر کے ان کی

نان احمد شاہ ایک حدیثیں کردی! ورنہ ذیلی عہدہ داروں میں بھی جو اہم تھے ان کا تقرر آپ خود کیا کرتے تھے۔
 نا بہمنی کے اس کے علاوہ ان کی فوج کی تعداد بھی محدود اور کم کردی گئی تھی۔ لیکن ان کے عہدے اور
 مامان سلطنت درجے وہی قائم رکھے جو قدیم سے جاری تھے جب آپ ضرورت خیال کرتے تو ان کے
 اختیارات اور ان کی فوج میں اضافہ بھی کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے فوجی سپہ سالاروں
 اور سر لشکروں کی قوت بالکل کم ہو گئی اور وہ سب آپ کے قابو میں آ گئے! اور ان کے
 بغاوت کرنے یا بادشاہ کے خلاف سازش کرنے کا اندیشہ باقی نہیں رہا تھا غرض
 آپ نے ایک بڑی حد تک تمام فوجی انتظام کو مرکزی حکومت کے تحت کر لیا تھا۔

سلاطین بہمنیہ کی ساری فوج کئی لشکروں پر منقسم تھی۔ ہر لشکر کے ساتھ متعدد ہاتھی
 اور توپ خانے ہوتے تھے۔ سلطان محمد شاہ اول کے زمانے سے توپیں اور باروت
 بنانے کے کارخانے سلطنت بہمنیہ میں قائم ہوئے تھے اور یہی پہلا مسلمان بادشاہ ہے جس نے
 دکن میں بڑا توپ خانہ ترتیب دیا تھا اور اس سے پہلے مسلمانوں میں توپ کا استعمال اور
 رواج شروع نہیں ہوا تھا۔ تاریخ فرشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت بیجانگریں بہمنیوں سے
 قبل توپوں کا رواج تھا چنانچہ محمد شاہ اول نے جب ۱۵۱۸ء میں بیجانگریں پر چڑھائی کی اور

۱۵۱۸ء۔ توپ کے موجد عرب ہیں۔ انھوں نے ہی اسے اول اول ایشیا اور یورپ کے ملکوں میں
 رواج دیا۔ ان کے اور ایرانیوں کے ذریعے توپ کا رواج سلطنت بہمنیہ میں ہوا۔
 کیونکہ اس زمانے میں یہ لوگ کثرت سے دکن آیا کرتے تھے۔ پرتگیزیوں کی جب
 ہندوستان میں آمد و رفت شروع ہوئی تو انھوں نے اقرار کیا کہ سلاطین دکن کے پاس
 ان سے کہیں بہتر اور بڑا توپ خانہ ہے۔

۱۵۱۸ء۔ فرشتہ۔ اس مورخ کا یہ قول کہ دکن میں مسلمانوں سے پہلے ہندوؤں میں توپ کا استعمال شروع
 ہو گیا تھا، غلط ہے کیونکہ یہ سلسلہ ہے کہ دکن میں توپ کا استعمال مسلمانوں ہی نے شروع کیا تھا اس کے
 علاوہ برہان ماثر میں اس لڑائی کے حالات میں توپ کا ذکر نہیں ہے، لہذا فرشتہ کی روایت کہ
 اس جنگ میں راجہ بیجانگریں نے توپ کا استعمال کیا تھا غلط ہے۔

فتحیاب ہوا تو لکی توپیں اس کے ہاتھ لگیں۔ سلاطین بہمنیہ کا تو بچانہ بیجا نگر سے زیادہ بہتر اور عمدہ تھا سلطان بہمنیوں کے زمانے میں توپچی کی خدمت پر اکثر رومی اور ترکی مسلمان مامور تھے۔ توپ خانہ کے ولی بہمنی افسر اعلیٰ کو بہمنیوں کی اصطلاح میں میر آتش کہتے تھے محمد شاہ اول کے زمانے میں میر آتش مقرب خاں انتظامات بن صفر خاں سیستانی تھا بادشاہی کارخانوں میں توپیں بنانی جاتی تھیں۔ گولے ڈھالے جاتے تھے اور بند و قیں بھی تیار ہوتی تھیں انھیں کارخانوں میں تلوار، عجز اور نیزے وغیرہ آلات حرب بھی تیار کیے جاتے تھے اور باروت بنانے کے بھی متعدد کارخانے قائم تھے۔ غرض محمد شاہ کے زمانے میں آتش بازی اور جنگ کے نہایت عمدہ آلات مہیا کیے گئے تھے۔ ممالک مغیبہ ضد میں بھی شقراؤں کو تاکید کی جاتی تھی کہ وہ ہر وقت آلات حرب اور سامان جنگ فراہم اور مہیا رکھا کریں۔ مرکزی حکومت کے علاوہ ہر صوبہ میں بھی متعدد کارخانے قائم تھے، جہاں ہتھیار بنائے جاتے تھے، اور صیقل گراں کو صیقل کیا کرتے تھے آپ کے زمانے میں بھی متعدد کارخانے پایہ تخت بیدر میں قائم ہو گئے تھے اور نائی گرامی کاری گرد و دراز مقامات سے اگر بیدر میں جمع ہو گئے تھے۔ ان کاریگروں کی اولاد ابھی تک بیدر میں آباد ہے جو عمدہ ہتھیار بنایا اور صیقل کیا کرتی ہے اور ایک محلہ انھیں کے نام سے محلہ صیقل گراں آپ تک موجود ہے۔

لڑائیوں میں توپیں زیادہ کام آتی تھیں اور محاصروں میں اپنی زبرد شکاف آواز سنا کر قلعہ کی دیواروں کو خاک میں ملاتی تھیں۔ توپوں کے علاوہ محاصروں میں منجنیقیں اور گونپیں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ بہمنیوں کی فوج میں سواروں کی کثرت تھی جو عموماً ترکی اور ایرانی ہوا کرتے تھے۔ پیدل فوج بہت کم ہوا کرتی تھی۔ سوارہ فوج تیر اندازی میں ماہر تھی۔ اور چھوٹے چھوٹے گھوڑے ان کی سواری میں ہوا کرتے تھے۔ ان سواروں کے گھوڑے تاروں کے جھولوں سے محفوظ کیے جاتے تھے۔ ہر سوار کے پاس دو سپاہیوں کے ہتھیار رہتے تھے۔ اور زمانہ سفر میں دو سواروں میں ایک ٹٹو یا جاتا تھا جس پر ایک ماہ کا سامان رسد لدا ہوتا تھا۔

سلاطین بہمنیہ کے ہاں جنگی بیڑہ بھی موجود تھا جو جہاں ضرورت ہوتی وہاں بھیجا جاتا تھا

سلطان احمد شاہ ان کا بیڑہ تمام ہندوستان میں مشہور تھا۔ ان کے ماتحت و ابھول گوا چھلی بندر وغیرہ بندرگاہ تھے دلی بہمنی کے جن میں بہ کثرت جہاز رہا کرتے تھے جنگی جہازوں کے علاوہ تجارتی جہاز بھی تھے جو تجارت کا سامان لیکر ایران، مصر، شام اور عراق وغیرہ کو جاتے اور وہاں کا مال لیکر واپس آتے تھے جہاز سازی کے کارخانے بھی انھیں بندرگاہوں پر تھے۔ یہاں سے ہر سال کئی جہاز صد ہزار رین کو لیکر مکہ معظمہ جایا کرتے تھے۔ غرض سلاطین بہمنیہ کی بحری قوت بہت مشہور تھی اور انتظامات بھی عمدہ تھے۔

اس فوج کے علاوہ بادشاہ کی خاص باڈیگارڈ فوج بھی ہوا کرتی تھی جو بہمنیوں کی اصطلاح میں خاصہ خیل کہلاتی تھی۔ یہ خاصہ خیل ایک افسر کے ماتحت تھی جس کو تسخیل کہا جاتا تھا جو اپنی فوجی خدمت نائب کے ذریعے سے انجام دیتا تھا۔ یہ سوارہ فوج تھی جو چار ہزار جوانان یکہ پر مشتمل تھی۔ علاوہ جوانان یکہ کے وہ لوگ جن کو شاہی ہتھیار، نفیس تلوار، تبر، نیزہ اور علم کی حفاظت کرنے کی خدمت سپرد کی گئی تھی اسلحہ دار کہلاتے تھے۔ ان کی تعداد بھی دو سو تھی۔ ان کے افسر کو سرسلحہ داران کہتے تھے۔ ان کے سوائے باردار خاص بادشاہ کے محافظ ہوا کرتے تھے۔ ان کی تعداد بھی دو سو تھی جو ایک افسر کے ماتحت تھے جن کو توابعی کہتے تھے۔ ان کا کام یہ تھا کہ بادشاہی دربار میں امراء اور سر لشکروں کو بارباب کرائیں اور لشکر شاہی کو حاضر کریں۔

پچاس اسلحہ دار اور ایک ہزار خاصہ خیل نو بیت بنو بیت روزانہ حاضر دربار رہتے تھے۔ دیگر امراء و منصب دار بھی چوکی اور پہرہ میں شریک ہوتے تھے۔ اس میں ایک افسر ہوتا تھا جس کو سر بنو بیت کہتے تھے۔ اور ان میں چوکی اول کے سر بنو بیت کو دوسرے سر بنو بیتوں پر فوقیت ہوتی تھی اس کو افسر سر بنو بیت کہتے تھے۔ آپ کے عہد میں سر بنو بیت میمنہ کی خدمت پر محمد بن علی بادر دی خان تھا اور سر بنو بیت میسرہ پر عبد اللہ خاں اور عبد القادر بن عیسیٰ بن محمود بن عماد الملک سرسلحہ داران تھا۔ ان تمام کا کام یہ تھا کہ بادشاہ کے جان و مال کے محافظ رہیں۔ محل شاہی پر رات دن پہرہ دیں اور کسی بیرونی شخص کو بغیر اجازت اور بغیر توسل بارداروں کے محل شاہی اور دربار میں داخل

ہونے نہ دیں۔ سلاطین بہمنیہ کے سلج خانے میں فولادی تلواریں، فولادی خنجریں، کھٹاریں، سلطان احمد شاہ سپہر آہنی زرہ، آہنی خود، نیزے، تیر و کمان، بندوق، گرز آہنی اور باردت کے متعدد کوٹھے تھے۔ دلی بہمنی کے بہمنیوں کے ہاں فیل خانہ، شتر خانہ اور گاڑی خانہ بھی تھا۔ فیل خانے میں کسی وقت دو ہزار سے انتظامات سلطنت کم فیل نہ رہتے تھے۔ شتر خانے میں ایک ہزار سے زاید اونٹ اور گاڑی خانے میں دو سو تھیں تین سو گاڑیاں دو ہزار مالوسی اور گجراتی بیل اور خاص شاہی گھوڑے پانچ سو سے کم بھی کم نہیں رہتے تھے۔

بیدر میں پایہ تخت کی منتقلی | راجہ بیدر فرزند راجہ پانڈو نے بیدر کو آباد کر کے اپنے نام سے موسم کیا تھا۔ اس کے علاوہ کتب راماین اور مہا بھارت میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے۔ چونکہ اس زمانے میں یہاں بانس بہ کثرت تھا اور کٹری میں بانس کو ویدر کہتے تھے یہ شہر ایک زمانے تک ویدر بھ مشہور رہا اور بعد میں کثرت استعمال سے "بیدر" ہو گیا۔ رایان درنگل بیدر کی نزہت بخش آب و ہوا اور دل فریب مناظر کی بہت قدر کرتے تھے اور ان کا دار السلطنت گودرنگل تھا لیکن سال میں ایک مرتبہ وہ ضرور اس کی سیر کرنے اور دیول دیر سنگپا کی پوجا کے لیے آتے تھے! اسی فائدان کے ایک راجہ سہی راجہ امر سنگھ نے بیدر میں ایک قلعہ بنایا تھا جو تالاب کے کنارے ابھی تک موجود ہے۔ راماین اور پُرانوں میں لکھا ہے کہ یہ جنوبی ہند کا مشہور شہر ہے اور فرشتہ اور حمد شاہی میں مذکور ہے کہ بیدر راجایان دکن کا دار السلطنت تھا راجہ بھیم سین نے اس کو دار السلطنت بنایا تھا اس کی لڑکی کا نام دمن تھا جو راجہ تل

۱۔ قوم بیدر جو شجاعت اور بہادری میں مشہور عالم ہے اسی راجہ کی نسل سے ہے۔
۲۔ درنگل کا راج اہل ہندو کا بہت ہی قدیم اور مشہور راج ہے اس پر اندر دمن کے راجہ حکمران تھے۔

۳۔ یہ دیول اندرون قلعہ ارک قدیم قلعہ میں تالاب کے کنارے شمالی سرحد پر موجود ہے جس کی پوجا آج تک بھی ہو ا کرتی ہے بعض لوگ اس کو مہادیو کا دیول بھی کہتے ہیں۔

مان احمد شاہ حاکم مالوہ کی معشوقہ تھی۔ فارسی میں اس قصہ کو فیضی نے نظم کیا ہے جو بہت مشہور ہے۔ ۷۲۲ھ مطابق ۱۳۲۲ء تک یہ شہر ورنگل کے راج میں شامل رہا لیکن جو ناخاں فرزند غیاث الدین تغلق غلامت سلطنت شہنشاہ دہلی نے پر تاب و در دیو راجہ ورنگل سے اس کو چھین لیا تھا۔

مسلمانوں کے زیر اثر آنیکے بعد یہ غیر ممکن تھا کہ اُس کی شان و شوکت اور آبادی میں روز افزوں ترقی نہ ہوئی۔ شہزادہ جو ناخاں نے شہاب سلطان المصطفیٰ بہ نصرت خاں کو دکن کی مفتوحہ سرزمین کا حاکم مقرر کیا اور اُس کا مستقل بیدر قرار دیا۔ مفتوحہ ممالک پر فاتحین کی ابتدائی حکومت درستی و نرمی بہم در بہ است کے اعلیٰ اصول پر قائم ہوئی۔ اس سے بیدر کی شان و شوکت میں اور بھی ترقی ہوئی۔ یہ بات بہت ہی معمولی ہے کہ جس مقام اور جس اجلاس پر ماتحتین کے ساتھ جاہلانہ سلوک کیا جاتا ہے اُس کی عظمت و شوکت و رعب و داب کا اثر غیر معمولی طور پر دلوں پر متم ہو جاتا ہے۔ بیدر کی اعلیٰ حکومت شہزادہ کی قیادت کی زیر نگرانی کل مملکت دکن پر اپنی غیر معمولی شان و شوکت کا سنگہ جمانے لگی۔ پتھوڑے ہی عرصے کے بعد ۷۲۵ھ ۱۳۲۵ء میں جب شہزادہ نے تاج و تخت پایا اور اپنا نام سلطان محمد تغلق رکھا تو دکن زیادہ تر اُس کے شجاعانہ و مردانہ کارناموں کا مرکز بن گیا اور قریب قریب اس کے ہر حصہ پر شہنشاہ دہلی کا پرچم اقبال لہرانے لگا۔ اب ملک کی وسعت نے یہ شکل پیدا کی کہ دہلی مرکز اور دار السلطنت رہنے کے قابل نہیں رہی بلکہ دیوگرہ یعنی دولت آباد یا یہ تخت بنایا گیا۔ شہر دہلی کے علماء و فضلاء و صوفیائے کرام اور تمام باشندے جبراً و قہراً وہاں لائے گئے۔ اور دکن پر پوری پوری نگرانی قائم رکھنے کے ممکن وسائل آسان کر دیئے گئے۔ اس طرح ایک عظیم الشان شہر پر زوال آنے لگا لیکن دولت آباد حسب مراد نہ ہو سکا۔ بادشاہ کی اس حرکت نے عوام کو مغموں بنا دیا تھا جب اس سے گزر کر اس کی سیاستیں اور لغزشیں عموماً تکلیف دہ ہونے لگیں اور جب وہ بلا کسی غور و خوض کے سخت سے سخت سزائیں اور ناقابل برداشت احکام

۱۔ تاریخ فیروز شاہی مولفہ ضیاء الدین برنی لیکن فرشتہ نے اس راجہ کا نام لدر دیو راجہ لکھا ہے۔

۲۔ تاریخ فیروز شاہی مولفہ ضیاء الدین برنی۔

نافذ کرنے کا عادی بن گیا تو اُمراء دربار نے اُس کی اطاعت سے منحرف ہونے کی تدابیر سوچیں سلطان احمد اور بالائے اتفاق دکن میں اپنی قوتیں بڑھانے اور اُس کو غصب کر لینے کی تجویزیں کرنے لگے۔ ولی بہنی بیدر کا حاکم نصرت خاں بھی اس سازش میں شریک ہو گیا۔ مگر یہ راز بہت عرصہ تک پوشیدہ انتظامات سلطہ نہ رہ سکا اور سلطان نے اُس کو معزول کر کے قتل خاں کو حکومت بیدر سے سرفراز کیا جو اس کا استاد اور کسی قدر متبع علیہ شخص تھا اب نصرت خاں نے آزادی کے ساتھ اُمراء دکن سے ملکر بغاوت کے منصوبے باندھے، رعایا اور تمام راجاؤں کو اپنا موافق بنالیا اور ۱۲۳۷ء مطابق ۱۲۳۷ء میں جب بادشاہ مہمات دکن سے واپس ہوا تو سبھوں نے دولت آباد میں اپنے مرکوز خاطر کا اعلان کیا اور اسماعیل منج کو ناصرائین شاہ خطاب دے کر اپنا خود مختار بادشاہ بنالیا۔ یہ خبر پاتے ہی محمد تغلق نے دولت آباد پر چڑھائی کی اور باغیوں کو شکستیں بھی دیں مگر اُسے سوائے نقصان کے کچھ فائدہ حاصل نہ ہوا۔ لاہور و گجرات کے فتنہ و فساد کو فرو کرنے کے لیے اسے واپس ہو جانا پڑا اور پھر دکن باغیوں کی جولاں گاہ بن گیا علی شاہ نامی ایک باغی امیر اپنے چھوٹے سے لشکر کے ساتھ بیدر پر تسلط ہو گیا۔ مگر قتل خاں حاکم بیدر نے بہت جلد اس کا قبضہ اٹھا دیا۔ اتنے میں سلطان محمد تغلق کا داماد و عماد الملک تبریزی بھی ایک جہاز فوج کے ساتھ بیدر پہنچ گیا اور باغیوں کی سرزنش شروع کر دی۔ اُمراء دکن کی جانب از فوج بھی فوراً بسرکردگی حسن گانگو بہنی سپاہ سالار دکن کو اس کے مقابلہ پر آگئی۔ اس فوج کی تعداد تیس ہزار تھی۔ اس کے علاوہ راجہ ورنگل نے جو حسن کا ستایا ہوا تھا پندرہ ہزار فوج سے تائید کی اور دکن کا نیا بادشاہ ناصر الدین بھی پانسو سواروں کے ساتھ آہنچا طرفین میں کشت و خون شروع ہو گیا اور معرکہ کی لڑائیاں ہوئیں۔ بالآخر پیر جوش دکنی غالب آگئے اور عین معرکہ کارزار میں عماد الملک تبریزی مارا گیا۔ بیدر پر بہ فتح و ظفر قابض ہونے کے بعد حسن نے دولت آباد کا ارادہ کیا اور یکے بعد دیگر محمد تغلق کے تمام مقبوضہ قلعوں کو دکنی لیتے گئے اس بغاوت اور سرکشی میں زیادہ تر جانبازی اور اولوالعزمی حسن ہی نے دکھائی تھی

احمد شاہ اور اکثر بلکہ کل فتوحات اسی کے ہاتھ پر ہوئی تھیں اس لیے ناصر الدین شاہ نے بطیب خاطر اس کو ہنی کے حکومت دے دی اور ۲۴ ربیع الثانی ۶۴۸ھ بم ۱۲۴۷ء روز جمعہ کو تاج شاہی باضابطہ اس کے سلطنت حوالہ کر دیا۔ نئے بادشاہ نے اپنا لقب سلطان علاء الدین جن گانگو بہمنی رکھا اور گلبرگہ کو حسن آباد نامزد کر کے اپنا دار السلطنت قرار دیا۔ اور دکن کی اعلیٰ حکومت کا مستقر اٹھ جانے سے سلطان علاء الدین جن گانگو کے ہاتھوں بیدر کی روز افزوں ترقی کو نقصان پہنچا اور اس کو تلنگانہ کے ساتھ ملا کر دکن کا منجملہ چار صوبوں کے ایک صوبہ بنا دیا گیا جس کے طرفدار کو انظم ہمایوں کا خطاب دیا گیا تھا۔

سلطان احمد شاہ خاندان بہمنیہ کے نويس بادشاہ تھے آپ کے عہد سلطنت تک تاجداران بہمنیہ کا پایہ تخت گلبرگہ تھا۔ آپ پہلے بادشاہ ہیں جنہوں نے بجائے گلبرگہ کے اپنا پایہ تخت بیدر قرار دیا اور اپنی زندہ دلی اور جوہر شناسی کی بدولت اس سرزمین کی اس قدر قدر کی کہ اسے معراج کمال تک پہنچا دیا اور آپ کی نظر سے یہاں کے پوشیدہ معادن بھی مخفی نہیں رہ سکے۔ اس کی کیفیت یہ ہے کہ تقریباً کل ممالک تلنگانہ اور مرہٹواری اور کرناٹک فتح اور ہوشنگ شاہ والی مالوہ (مانڈو) کو شکست دینے کے بعد شہزادوں اور چند مخصوص درباریوں کے ساتھ ایک روز آپ بقریب شکار سوا د بیدر میں داخل ہوئے۔ اثنائے سیر میں آپ کی نظر ایک صحرا پر پڑی جو نہایت پُر فضا تھا۔ آپ اس کے نظارہ سے بہت خوش ہوئے۔ شکار کے لیے کتے کو لوٹری پر چھوڑا۔ لوٹری گھبرا کر کتے پر جھپٹی، کتا عاجز آکر پلٹ گیا۔ آپ نے یہ حال دیکھ کر ساتھی امراء سے فرمایا کہ اس سرزمین کی آب و ہوا میں شجاعت و شہامت کا اثر معلوم ہوتا ہے کہ لوٹری کتے پر غالب آگئی، اس مقام کو ضرور پایہ تخت بنانا چاہیے۔ امراء نے عرض کی کہ بادشاہ کا خیال نہایت مبارک ہے اور گویا ایک الہام غیبی ہے کہ جو قلب مبارک پر نازل ہوا ہے۔ اس کے علاوہ بیدر مملکت دکن کے وسط میں واقع ہے۔ اور آب و ہوا کے لحاظ سے بھی

۱۔ فرشتہ۔

۲۔ اس قسم کی روایت اور دوسرے شہروں کے متعلق بھی مشہور ہے لہذا تبدیل پایہ تخت کی یہ وجہ نہیں ہو سکتی۔

ہندوستان کا بہترین شہر ہے۔ سلطان سورجی میں اس واقعہ اس طرح لکھا ہے کہ آپ شکار کے لیے سلطان بیدر کے قریب تشریف لائے جہاں بانس بن تھا مگر آب و ہوا نہایت پاک و صاف اور منظر ولی بہمنی نہایت خوشگوار تھا۔ اثنائے شکار میں اتفاقاً آپ کی نظر ایک لومڑی پر پڑی جو پلٹ کر شاہی اعظام، شکاری کتوں سے مقابلہ کرتے لگی۔ یہ دیکھ کر آپ نے خیال کیا کہ یہ اس مقام کی آب و ہوا کا

لہ۔ بیدر کے متعلق فرشتہ کا بیان ہے کہ میں نے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی سیاحت کی ہے لیکن لطافت اور خوبی میں اس سرزمین کا نظیر میری نگاہوں سے نہیں گذرا اس مقام کی خاک شخرف کی طرح سُرخ ہے۔ برسات کے موسم میں جو ہندوستان کی ایک عمدہ فصل ہے کچھ پائال نہیں ہوتی اس لیے کہ شہر سے دس کوس کے جوار تک تمام سرزمین سُرخ ہے اور اس میں لیسنده مادہ موجود نہیں ہے۔ سیر و شکار کے وقت ساون بھادون میں گھوڑا نہیں تھکتا گھوڑوں کے سم اور آدمیوں کے قدم گل آلود نہیں ہوتے۔ کچھڑ کے چھینٹے سر پر نہیں پہنچتے اور پاؤں بھی نہیں پھسلتا۔ ہاتھ میں جوتیاں اور پانچینچا چڑھانے کی نوبت نہیں آتی۔ ادھر بارش ہوتی اُدھر پانی جا جا گیا۔ اور شہر کے گلی کو چے صاف ہو گئے۔ علاوہ اس کے لطف یہ ہے کہ کپڑے اور بدن سُرخ نہیں ہوتے۔ خراسان اور عراق کے اکثر میوے یہاں پیدا ہوتے ہیں۔ خواجہ محمود گادواں نے اپنے زمانے میں زعفران، امروہ اور ہر قسم کے انگور کے درخت بھی یہاں نصب کرائے تھے۔ اس زمانے میں اس شہر کا کوئی سرپرست نہیں ہے اور عالیجہاد فرمائے اؤل کا یہ پایہ تخت ہے۔

لہ۔ یہ کتاب قلمی اور قدیم مرہٹی میں ہے۔ اس میں صرف سلاطین بہمنیہ گلبرگہ اور اور بیدر کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب موضع سول پور ضلع بیدر کے ٹپیل کے پاس ہے۔ میں نے اس کے پاس سے کتاب مذکور حاصل کی ہے۔ اور مسٹر جوشی پرنسپل مرہٹی کلیہ جامعہ عثمانیہ کی مدد سے استفادہ کیا ہے۔ کتاب بوسیدہ ہونے کی وجہ سے سنہ تالیف کا پتہ نہیں چلتا۔

سلطان احمد شاہ اثر ہے جس نے اس جانور کو اس قدر ہمت والا بنا دیا ہے۔ آپ نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ولی بہمنی کے گھوڑوں پر اس کا پیچھا کیا۔ تعاقب کرتے کرتے سب لوگ تھک کر ایک سایہ دار درخت کے انخلاءِ سلطنت نیچے ٹھہرے اور پانی کی تلاش کرنے لگے۔ وہاں انھوں نے ایک ضعیف چرواہے کو دیکھا اور اس سے دریافت کیا کہ پانی کہاں ہے؟ کہا اس نے ایک چشمہ بتایا جس پر ایک پتھر ڈھنکا ہوا تھا اس پتھر کو وہ لوگ نہ اٹھا سکے اور نہ اپنے اپنی لکڑیوں سے اس کو ہٹا دیا۔ سب لوگوں نے اس چھوٹے سے چشمہ سے سیر ہو کر پانی پیا۔ آپ نے اس کے استدرانج پر تعجب کر کے اس کا اور مقام کا نام دریافت کیا۔ اس نے جواب دیا کہ اس کا نام بکائنہ اور مقام کا نام بید رہے۔ آپ نے اُس سے اس مقام پر ایک قلعہ تعمیر کرنے کی خواہش ظاہر کی جس کو اس نے پسند کیا اور اُس نے اپنی یہ خواہش ظاہر کی کہ قلعہ میں اس کے نام پر ایک مندر تعمیر اور ایک گھاؤں آباد کیا جائے۔ آپ نے مبارک ساعت میں قلعہ بیدر کا سنگ بنیاد رکھا اور قلعہ میں چشمہ کے مقام پر ایک تالاب بنا کر اس کی استدرعا کے مطابق اس کا نام تالاب بکائنہ رکھا۔

نجومیوں اور اختر شناسوں کو طلب کیا گیا اور ان کے مشورے سے قرار پایا کہ بیدر کو پایہ تخت بنانا مبارک ہے تو نیک ساعت دیکھ کر شہر کی بنیاد ڈالی اور اس کو آباد کر کے نام اس کا محمد آباد دینا رکھا۔ ماہرین فن ہندسوں سے شہر اور عمارتوں کے نقشے کھینچوائے گئے اور دور دراز ممالک سے نہایت مشہور اور عقلمند کاریگروں، سنگتراشوں، معماروں اور انجینروں کو طلب کر کے یہاں قلعہ، حصار، محلات شاہی، مسجد اور باغات کی تعمیر شروع کرائی۔ اور بتاریخ ۲۲ رجب ۸۳۲ھ م ۱۴۲۹ء آپ نے تخت بیدر پر جلوس فرمایا۔ یہاں عالی شان عمارتیں، شاہی محلات، امراء کے شاندار قصر، قلعہ، باغات اور مساجد وغیرہ چار سال کے عرصے میں یعنی ۸۳۶ھ م ۱۴۳۲ء میں

۱۔ فرشتہ۔

۲۔ برہان مائر۔ لیکن فرشتہ نے احمد آباد لکھا ہے جو غلط ہے۔

۳۔ ان عمارات کے مفصل حالات احمد شاہ کے زمانے کا فن تعمیر میں بیان کیے گئے ہیں۔

۴۔ تاریخ فرشتہ اور منتخب الباب جلد سوم مولفہ خانی خاں میں ۸۳۲ھ م ۱۴۲۹ء میں

تیار ہو گئے۔ زمین کی صلاحیت اور اس کے قدردان کی قابلیت سے ہر طرف گل و گلزار نظر آنے لگا صنعت و حرقت و پیداوار میں بجد ترقی ہوئی اور با خدا سلطان کی بیدریغ فیاضیوں کی دلی بہ دولت و دنیا کے ہر گوشہ سے ملک میں علما و فضلا و ہر قسم کے ہنرمند انتظاما جن ہو گئے۔

تذکرۃ الملوک مولفہ ملا رفیع الدین ابراہیم بن نور الدین توفیق شیرازی میں لکھا ہے کہ شہر محمد آباد میں جواب شہر بیدر کے نام سے مشہور ہے سلطان احمد بہمنی سلطان فیروز کے قتل کے بعد تخت پر بیٹھا اور ہر طرف سے اطمینان حاصل کر کے اپنی جگہ مستقل ہوا ایک روز شکار کے ارادہ سے حوالی بیدر میں گیا۔ ایک کتے نے خرگوش کا تعاقب کیا اور خرگوش نے پاٹ کر کتے کا مقابلہ کیا اور کتے پر غالب ہوا۔ یہ حال مشاہدہ کر کے آپ نے کہا کہ اب دہوا اس زمین کی شجاع و دیونساں ہے۔ کیونکہ خرگوش کتے پر غالب آیا ہے۔ اگر ہم اس جگہ شہر آباد کریں اور پایہ تخت قرار دیں تو جو آدمی یہاں پیدا ہوں گے اور اس آب و ہوا میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ تبدیل پایہ تخت ہونا لکھا ہے سلسلہ آصفیہ جلد سوم تاریخ دکن حصہ اول میں ۸۳۳ھ میں تبدیل ہونا تحریر ہے۔ ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد سوم سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی میں لکھا ہے کہ یہ واقعہ ۸۳۲ھ کا نہیں ہے بلکہ ۸۳۳ھ کا ہے۔ مولوی غلام یزدانی صاحب ناظم آثار قدیمہ سرکار عالی نے اپنی کتاب آثار قدیمہ بیدر میں تبدیلی پایہ تخت کا سنہ ۱۴۲۹ء میں ہونا، فرشتہ اور منتخب الباب کے حوالے سے لکھا ہے۔ لیکن قلعہ کی عمارات کی تعمیر ۸۳۳ھ م ۱۴۲۶ء میں شروع ہو کر کچھ سال کے عرصہ میں یعنی ۸۳۶ھ م ۱۴۳۲ء میں ختم ہونا لکھا ہے۔ فرشتہ نے بھی قلعہ کی عمارات کی تعمیر کا سنہ ۸۳۲ھ میں شروع ہو کر چار سال کے عرصہ یعنی ۸۳۶ھ م ۱۴۳۲ء میں ختم ہونا لکھا ہے۔ تعمیر کی ابتدا کچھ دن سررشتہ تالیف و ترجمہ نے دیا ہے اس کی تائید مولوی غلام یزدانی صاحب کی کتاب سے بھی ہوتی ہے۔ لہذا ۸۳۲ھ کے بجائے ۸۳۳ھ کو صحیح تصور کرنا چاہیے لیکن یہ تبدیل پایہ تخت کا صحیح سنہ نہیں ہے۔

سلطان احمد شاہ شہنشاہ پائیں گے وہ یقیناً شجاع اور بہادر ہوں گے۔ دوسرا یہ کہ چونکہ شہر حسن آباد میں ولی بہمنی کے سلطان فیروز شاہ کا قتل واقع ہوا ہے اس لیے حسن آباد کو پایہ تخت قائم رکھنا مبارک نہ ہوگا۔ انتظام سلطنت پس سائنیت نیک معلوم کر کے محمد آباد میں شہر کی بنیاد ڈالی گئی اور تھوڑے ہی عرصہ میں شہر تیار ہوا اور بادشاہ نے اپنی زندگی یہاں عیش و کامرانی سے گزار دی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی ۸۲۲ھ میں بید کو آباد کر کے پایہ تخت قرار دیا اور بھائی کے قتل کی بدنامی کی وجہ سے گلبرگ سے پایہ تخت کو تبدیل کر کے بید میں منتقل ہوئے۔ بید کا قیام پسند آنیکے متعلق تذکرۃ الملوک نے جو قہر بیان کیا ہے اس میں اس نے فرشتہ کی پیروی کی ہے اس نے بجائے لوٹری کے خرگوش کا نام لکھا ہے۔ باقی قصہ ایک ہی ہے۔

برہان ماثر کے مولف علی بن عزیز اللہ طباطبائی مازندرانی نے لکھا ہے کہ آپ تخت نشینی کے دوسرے سال ماہ رجب میں یعنی رجب ۸۲۶ھ میں شہزادوں امراء و وزرا اور تمام خدام و حشم کے ساتھ گلبرگ سے پایہ تخت کو تبدیل کر کے تخت بید پر جلوس فرمایا۔ پایہ تخت کی تبدیلی کی وجہ اس نے یہ لکھی ہے کہ آپ نے بید کی بہترین آب و ہوا اور پُر فضا مقام دیکھ کر شہر آباد کیا جس کا نام محمد آباد بید رکھ کر دار السلطنت قرار دیا اور قلعہ اور دیگر عالیشان محلات و عمارات تعمیر کرائے۔ اس مولف نے بھی مقام بید اور اس کی آب و ہوا کی بہت تعریف کی ہے۔

تبدیلی پایہ تخت کی تاریخ اور واقعات میں مورخین کا اختلاف ہے۔ اوپر کے قہر تاریخ فرشتہ منتخب الباب جلد سوم مولفہ خانی خاں۔ تذکرۃ الملوک اور سلطان سوری میں

۱۔ کہ ہرج ہرشی کے مولف نے بھی تبدیلی پایہ تخت میں برہان ماثر کی تائید کی ہے لیکن سنہ میں فرشتہ کی یعنی اس کا بیان ہے کہ آپ نے ۸۲۹ھ میں بید کو پایہ تخت قرار دیا اور کئی ہریروں مہاروں اور مزدوروں کو طلب کر کے قدیم قلعہ کے بازو نیا شہر آباد کیا اور اس کا نام احمد آباد بید رکھا۔

ایک دوسرے سے کسی قدر اختلاف کے ساتھ مذکور ہیں۔ اس قسم کے قصے دوسرے شہروں کے سلطان اور متعلق بھی مشہور ہیں۔ ان واقعات کی وجہ سے آپ جیسے اوفوالعزم بادشاہ کا تبدیل پایہ تخت ولی بہمنی کو ناخلاف قیاس اور غلط ہے اور نہ عقل اس کو تسلیم کرتی ہے۔ پس میری رائے میں اصطلاحات تبدیل پایہ تخت گلبرگہ بہ بیدر نظم و نسق اور سیاسی نقطہ نظر سے کیا گیا تھا۔ آپ کی اور آپ کے پیشرو سلاطین کی فتوحات سے تقریباً تمام ملک دکن سوائے بیجا نگر کی چھوٹی ریاست کے آپ کے زیر حکومت آگیا تھا۔ اب ملک کی وسعت نے یہ شکل پیدا کی کہ گلبرگہ مرکز اور دار السلطنت رہنے کے قابل نہیں رہا۔ اسی حالت میں جو بڑی لائق اور مدبر بادشاہ ہو گا وہ اپنا دار السلطنت ایسے مقام کو بنائے گا جو اس کے مقبوضہ ملک کے بیچ میں واقع ہو جہاں سے ہر مقام پر عہدگی سے نگرانی اور انتظام سلطنت کیا جاسکے اور ضرورت کے وقت آسانی سے فوجیں جنگ کے لیے روانہ کی جاسکیں چونکہ آپ بھی ایک لائق اور مدبر بادشاہ تھے اس لیے کسی حالت میں بھی آپ سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ آپ گلبرگہ پایہ تخت قائم رکھیں گے اور یہ تمام باتیں بیدر سے پوری ہو سکتی تھیں۔ کیونکہ بیدر مملکت بہمنیہ کے بیچوں بیچ واقع تھا یعنی اس کے جنوب میں بیجا نگر مشرق میں اڑیسہ شمال میں مالوہ و خاندیس اور مغرب میں گجرات کی سلطنتیں تھیں اور یہاں سے سلطنت کے ہر علاقے پر اچھی نگرانی ہو سکتی تھی اس لیے آپ نے بجائے گلبرگہ کے بیدر کو پایہ تخت بنایا جو بہت مفید اور کھلا آمد و کامیاب ثابت ہوا اور سلطنت بہمنیہ کے خاتمہ تک دار السلطنت قائم رہا اور جزائیاتی حالت کے لحاظ سے بھی سلطنت بہمنیہ کا پایہ تخت بیدر کو ہی ہونا چاہیے تھا کیونکہ بیدر سطح سمندر سے ۲۳۰ فٹ کی بلندی پر واقع ہے اور اس کا عرض البلد شمالی ۷۵ درجہ ۲۵ دقیقہ ۵ ثانیہ اور طول البلد شرقی ۷۶ درجہ ۲۴ دقیقہ ۲۲ ثانیہ ہے کسی دوسرے مقام میں یہ باتیں نہیں پائی جاتی تھیں۔ اس لیے بیدر کو پایہ تخت بنانے کی ان حسب بالا وجوہ کے سوا اور کوئی وجہ نہیں ہو سکتی تھی۔

مورخین کی بیان کی ہوئی تمام روایات غلط معلوم ہوتی ہیں۔ سنہ تبدیلی پایہ تخت میں مجھے برہان مائثر کی روایت صحیح معلوم ہوتی ہے کیونکہ سررشتہ آثار قدیمہ حیدر آباد دکن میں آپ کے زمانے کا ۱۵۷۷ء کا بیدر میں ضرب کیا ہوا سکہ موجود ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۵۷۷ء سے قبل یعنی ۱۵۷۶ء میں بیدر کو

امقالہ سلطان احمد شاہ ولی بہنی

باب چہارم

نادر شاہ پایہ تخت بنایا گیا تھا۔ لہذا فرشتہ، تذکرۃ الملوک وغیرہ کے دیئے ہوئے سنین بالکل غلط اور
بہنی کے برہان ماثر کا دیا ہوا سنہ صحیح ہے۔

ان سلاطین

باب پنجم

سلطان احمد شاہ لی بہمنی کی فتوحات

آپ تو اعلیٰ لشکر کشی اور آئین فرماں روائی خوب جانتے تھے۔ بھائی کے ساتھ متعدد معرکوں میں شریک رہے تھے اور خود دست بہ شمشیر ہو کر دشمن سے میدان جنگ میں مقابلے کیے تھے۔ تمام پائین گھاٹ اور بالا گھاٹ۔ کرناٹک۔ تلنگانہ اور برار آپ ہی کی قوت بازو سے فتح ہوئے تھے۔ غرض آپ نہ صرف ایک دور اندیش مدبر اور بادشاہ ہی تھے بلکہ تجربہ کار اور ہوشیار سپہ سالار کے لحاظ بھی آپ کا درجہ بڑا تھا۔ بادشاہ ہونے کے بعد سب سے پہلے آپ نے سلطنت کے اندرونی اور بیرونی انتظام اور استحکام کی طرف توجہ کی اور سلطنت کے ہر شعبے میں اصلاحات کر کے اس کی طرف سے اطمینان حاصل کیا اور اپنے پاکیزہ اخلاق اور رفیق و ملاطفت سے خاص و عام کو مطیع و منقاد بنا کر ملک کو وسعت دینے کے لیے فتوحات کا سلسلہ شروع کیا۔ سلطنت بہمنیہ کو ہمیشہ سے سرحد گجرات کی طرف سے حملے کا خوف لگا رہتا تھا، اس لیے سلسلہ فتوحات کو شروع کرنے سے قبل آپ نے سرحد گجرات کے اہم قلعوں پر اپنے معتبر امیروں کو قلعہ دار مقرر کیا۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد آپ ملک کے مختلف حصوں سے کثیر لشکر اور جنگی ساز و سامان جمع کر کے فتوحات حاصل کرنے کے لیے ۱۲۲۶ء م ۱۲۲۳ء کے آخر میں دار السلطنت سے باہر نکلے۔

سلسلہ فتوحات میں سب سے پہلے آپ نے وجیا نگر کی فتح کا ارادہ کیا کیونکہ دیورائے

لے۔ بہ موجب بیان فرشتہ ہفت اقلیم اور کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم لیکن برہان مآثر کے مولف کا بیان ہے کہ آپ نے اپنی فتوحات کی ابتدا فتح بیجا نگر سے نہیں کی بلکہ فتح مہمور سے کی۔ یہ علاقہ بہاری تھا۔ وہاں کے لوگوں نے جب آپ کے لشکر کشی کی خبر سنی تو وہ مقابلے کے ڈر سے پہاڑیوں اور جنگلوں میں بھاگ کر چھپ گئے۔ شاہی لشکریوں نے ملک کو لوٹا۔ اس کے بعد آپ بہادر لشکریوں کے ساتھ مرتہ تشریف لے گئے۔ اس علاقے کو فتح کرنے کے بعد آپ دارالسلطنت کو واپس تشریف لے گئے۔

ان دونوں جنگوں کا ذکر کسی مورخ نجیان نہیں کیا ہے۔ شاید یہ معمولی ہونے کی وجہ سے مورخوں نے ان کو نظر انداز کر دیا ہوگا۔ اس کا بھی پتہ نہیں چلتا کہ مہمور کہاں واقع ہے۔ مرتہ سے مراد علاقہ مرہٹواڑی ہے۔

برہان مآثر کی رو سے آپ نے ۱۱۹۷ھ میں فتح قلعہ کلم کے بعد بیجا نگر کی فتح کے لیے ایک کثیر لشکر جمع کیا، اور شہر پر حملہ کر کے فتح حاصل کی آپ کے بہادر سپاہیوں نے ملک میں قتل و غارت اور لوٹ چمائی اس کے علاوہ اس علاقے کے کئی شہر اور قلعے بھی فتح کیے گئے۔ ان فتوحات سے کثیر مال غنیمت، قیدی، گھوڑے اور ہاتھی آپ کے ہاتھ آئے اس علاقے کی مکمل فتح کے بعد آپ دارالسلطنت بیدر کو واپس تشریف لائے۔ فیروز شاہ کے آخری عہد حکومت میں دہلی بیجا نگر نے مسلمانوں اور سلطنتِ ہمنیہ کے ساتھ اس کے پریشانی کے زمانے میں جو کچھ کیا تھا وہ ایک ایک کر کے آپ کو یاد تھا اور اس داغ کو مناکر لوگوں کے دلوں میں سلطنتِ ہمنیہ کی دھت و عظمت قائم کرنا بھی ضرور تھا اس لیے بادشاہ ہونے کے بعد دہلی بیجا نگر کی بد اعمالیوں کی سزا دینے کی غرض سے آپ نے اپنی فتوحات کی ابتدا فتح بیجا نگر سے شروع کی ہوگی اور واقعات کے لحاظ سے بھی آپ کی پہلی جنگ بھی ہو سکتی ہے۔ لہذا فرشتے کا قول صحیح اور برہان مآثر کا غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کی تائید کسی تاریخ سے نہیں ہوتی ہے۔ فرشتے کی تائید کئی معتبر تواریخ سے ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ فرشتے نے مہمور اور مرتہ کی فتوحات کو اہمیت نہ ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا ہو۔

لے۔ فرشتے نے دہلی بیجا نگر کا نام دیورائے لکھا ہے لیکن کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم کے مورخ نے اپنی تحقیق میں اس کا نام ویرا دیجیا لکھا ہے لیکن عبدالرزاق سمرقندی کے سفر نامے سے فرشتے کی تائید ہوتی ہے۔

راجہ وجیا نگر نے آپ سے سرکشی شروع کی اور خراج دینے سے انکار کیا۔ اس کے علاوہ سلطان احمد فیروز شاہ کے زمانے کی گزشتہ جنگ میں اس کے ہاتھوں جس قدر زبردست نقصان پہنچا وہ دلی بہنی کی فتنہ پہنچا تھا، اس کا بدلہ لینا ضرور تھا۔ تاکہ لوگوں کے دلوں میں سلطنت بہنی کی وقعت و عظمت قائم رہے۔ پس چالیس ہزار سوار ہمراہ لے کر وجیا نگر کی طرف روانہ ہوئے۔ دیو رائے راجہ وجیا نگر کو پہلا واقعہ یاد تھا، اس نے بھی اپنا خوب بندوبست کیا اور رائے ورگل (تلنگانہ) کی مدد سے مقابلے میں آیا۔ اس کے ساتھ دس لاکھ فوج تھی جو پیادہ، توپچی اور کھنڈار پر مشتمل تھی۔ دونوں فوجیں دریائے تنگ بھدر کے کنارے ایک دوسرے کے سامنے اتریں اور دیو رائے کی فوج نے بہنی لشکر کو چھوڑی اور قتل سے تنگ کرنا شروع کیا۔ اس لیے آپ نے اپنے لشکر کے گرد رومیوں کے قاعدے کے موافق دو ہزار آتش خانوں کے رابے لگا کر مورچے بنائے اور چالیس روز تک آپ وہاں لشکر کے ساتھ خیمہ زن رہے۔ آپ چاہتے تھے کہ دشمن دریا سے اتر کر آپ کے لشکر پر حملہ آور ہو، اس واسطے آپ نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ تلنگانے کے علاقے کو اور بیجا نگر کے دیہات کو جو تنگ بھدر کے اس طرف تھے خوب غارت کریں تاکہ دشمن غصہ ہو کر حملہ کرے۔ مگر جب دشمن کی فوج نہ آئی تو آپ نے امراء کو طلب کر کے مشورہ کیا، اور سب نے مل کر قرآن شریف کی قسم کھائی کہ کل دریا کے پار اتر کر حملہ کریں گے۔ لیکن اس خبر کے مشہور ہو جانے سے پہلے آپ نے عالم خاں نودی خاں اور دلاور خاں سرداران لشکر کے ساتھ دس ہزار فوج لے کر نہایت پھرتی سے دریا پار کیا، اور دشمن پر حملہ آور ہوئے۔ اس وقت اتفاقاً راجہ دیو رائے نٹشکر کے ایک ملے میں سو رہا تھا۔ یہ لوگ اتفاقاً اس طرف جا بکھے۔ دیو رائے نے سمجھا کہ وہ قصد اس کی طرف آرہے ہیں، اس لیے وہ بہت پریشان ہو کر ملے میں گھس گیا۔ ان لشکریوں نے اول نٹشکر کھانے کے ارادے سے ٹوڑا، اور ساتھ لے چلنے کے لیے دیو رائے کو ملے کا مالک سمجھ کر پکڑا جس نے اپنا بھیس بدل دیا تھا۔ اور اس کے سر پر نے لشکر کی مولی رکھوا کر اپنے ہمراہ لے چلے۔ راجہ کچھ نہ بولا، اس کو غنیمت سمجھا کہ جان بچی۔ تھوڑی دیر میں خبر اڑی کہ آپ مع اپنی فوج کے دریا پار اتر آئے ہیں اور راجہ غائب ہے۔

الطمان احمد شاہ اس لیے اس کا لشکر تہ و بالا ہو گیا۔ اور سپاہی فوراً سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور بہمنی کی فتوحات شاہی فوج نے دیورائے کا مال و اسباب سمیٹنا اور قتل و غارت کرنا شروع کیا۔ اس فرصت میں دیورائے بھی بھاگ گیا اور دوپہر کو وہ اپنے ایک مصاحب امیر سے ملا۔ اس وقت اس نے تاج پہنا اور چتر شاہی سر پر رکھ کر اپنے کو اپنی فوج میں غما کر کیا جس سے کچھ فوج جمع ہو گئی، مگر اس واقعہ کو اس نے غالباً بد سمجھا اور لڑنے کے بجائے اس نے مجبوراً بھاگ کر بیجا نگر میں پناہ لی۔ اور آپ اپنی فوج کے ساتھ اس کے ٹک میں گھس گئے اور مال و مستاع پایا۔ اسی تاخت و تاراج کے دوران میں ایام نوروز آگئے، ۱۱ اور مارچ ۱۲۲۳ھ میں ۱۲۶ھ میں لشکر کا قیام ایک پُر فضا مصنوعی تالاب (حوض) کے کنارے ہوا۔ آپ کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ ایک دن آپ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلے اور ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا دوڑا کر شکر سے چھ کو س کے فاصلے پر اکیلے ٹل گئے۔ اور ساتھ کے رفیق بھی جو دوسو کے قریب تھے وہ بھی ادھر اُدھر شکار کے پیچھے چلے گئے۔ دشمنوں کے پانچ ہزار سپاہی ایسے موقع کی تلاش میں مدت سے پھر رہے تھے، اور اس کے منتظر تھے کہ جب موقع پائیں آپ کو قتل کر ڈالیں۔ غرض وہ آپ کی تنہائی کی خبر سن کر گھات سے نکلے اور آپ کو پکڑنے کے لیے دوڑے۔ آپ انھیں پہچان کر سخت مضطرب ہوئے، مگر پھر بھی تجربہ کار بادشاہ تھے ایک طرف دور سے آپ نے ایک چار دیواری دیکھی جو کسی کسان نے اپنے جانور دوپہر کے وقت باندھنے کے لیے بنائی تھی، اس کی طرف رُخ فرمایا۔ کچھ دکنی خادما آپ کے ساتھ تھے۔ ابھی چار دیواری تک نہیں پہنچے کہ آگے نالہ آگیا اور دشمن پیچھے سے آپہنچے، خادما سب قتل ہو گئے، اور اب خود آپ کے قتل یا گرفتاری کی باری آئی تھی کہ یکایک وہ دو سو رفیق تیر انداز جو شکار کے پیچھے چلے گئے تھے اتفاقاً آگئے، اور ان سے لڑنے لگے۔ اس فرصت میں آپ چار دیواری تک پہنچ گئے۔ اب یہ رفیق بھی کچھ قتل ہو ہو کر آپ کے پیچھے لڑتے بڑھتے اسی چار دیواری میں آئے، اور وہاں سو رہے۔ بدنی کی۔ دشمن پانچ ہزار تھے اور یہ دوسو بھی نہیں رہے تھے، ۱۱ اور پھر بے سرو سامان، ٹھیکے ماندے اور غیر محفوظ مگر اللہ اکبر کہہ کر مقابلے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ خصوصاً سید سن بدشی۔ میر فرخ بدشی۔ میر علی سیستانی۔ میر علی کرد عبد اللہ کابلی۔ خسرو بیگ۔

خواجہ حسن اردستانی۔ خواجہ بیگ قلندر اور خواجہ قاسم صف شکن نے اس روز ایسی دوا مردانگی سلطان دی کہ آپ ان کی تعریف کرتے رہے۔ غرض کہ سب نے مرنے مارنے پر کمر باندھی۔ بہت سے دلی بھٹی مسلمان مارے گئے تھے اور اب دشمنوں نے دیوار توڑنی شروع کی جس کی وجہ سے پریشانی میں اضافہ ہونے لگا۔ مگر اسی اثنا میں ایک لشکری سہی عبدالقادر بن عیسیٰ بن محمود بن عماد الملک سرسلداران جود و صدی منصب دار بھی تھا اس خیال سے کہ ملک بیگانہ ہے، آپ چند ہمراہیوں کے ساتھ شکار کے لیے تشریف لے گئے ہیں کہیں دشمن آپ کو آنہ گھیر لیں۔ دو تین ہزار شاہی خاصہ خیل لے کر آپ کی تلاش میں نکلا اور دور سے یہ ہنگامہ دیکھ کر قریب آیا تو معلوم ہوا کہ دشمنوں نے آپ کو گھیرا ہے، اور اب پکڑا یا مارا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی فوراً ان پر حملہ کر دیا۔ گویا چھ سو آدمی مارے گئے، مگر عبدالقادر نے ایک ہزار دشمن سپاہ کو مار کر آپ تک پہنچ کر آپ کی جان بچائی اور دشمن شکست کھا کر بھاگ گئے۔ آپ عبدالقادر کی احتیاط اور عاقبت اندیشی کے باعث اس بلا سے نجات پا کر گویا از سر نو بادشاہ ہوئے۔ آپ جیسے عظیم الشان بادشاہ کا جس کے لاکھوں جان نثار موجود تھے ایک ہی یورش میں ایسی بلا میں گرفتار ہو جانا اور پھر ایسے ورطہ ہلاکت سے صبح و سالم بچ کر کھل آنا ایک عجیب واقعہ ہے۔ جان بچانے کے صلے میں آپ نے عبدالقادر کو برا درجا بخش یا رتق گذار کا لقب اور خطاب خان جہاں اور منصب دو ہزاری دے کر سر لشکری و طرفداری برآر سے سرفراز فرمایا۔ اور اس کے بھائی عبداللطیف کو جو اس کے ہمراہ تھا خطاب خان اعظم مع منصب دو ہزاری دے کر طرفدار و سر لشکر تلنگانہ مقرر کیا۔ میر علی کو دو لقب کا فرکش اور منصب ہزائی قاسم بیگ کو لقب صف شکن اور منصب پانصدی اور کلہر اس کی جاگیر میں دیا۔ عبداللہ کاہلی کو منصب دار صدہ دے کر جنیر کا حاکم اور خواجہ بیگ کو خطاب قلندر خاں دے کر حسن آباد (گلبرگ) کا داروغہ بنایا۔ اور چونکہ تیراندازی سے اس وقت بہت فائدہ

۱۔ احمد نگر کے مغرب میں دکن کا مشہور تاریخی مقام ہے۔

مان احمد شاہ ہوا تھا، اس لیے خواجہ حسن اردستانی اور خسرو بیگ اور بہک کو امیر صدہ مقرر کر کے شہزادوں کے ہنگامہ فتنات استاذ تیر اندازی مقرر کیا۔ سید حسن بدخشی۔ میر فرخ بدخشی۔ میر علی سیستانی۔ حسن خاں۔ فرخ خاں اور علی خاں کو خطابات اور سہ صدی منصب دے کر خوش کیا۔ غرض آپ نے اس وقت نہایت فیاضی کے ساتھ خطابات۔ انعامات اور جاگیرات دیں اور شہزادوں اور اُمراء کی اولاد کو حکم دیا کہ وہ تیر اندازی کی تعلیم حاصل کریں۔ اور خلعت حسن بصری لکھنؤ کو حکم دیا کہ عراقی۔ خراسانی۔ ماوراء النہر۔ رومی اور عربی تین ہزار تیر انداز ملازم رکھے جائیں۔ غرض کہ جب آپ کو اس بلا سے نجات ملی تو آپ نے اپنی تمام فوج لی اور نہایت احتیاط اور سختی کے ساتھ بیجا نگر کا محاصرہ کر لیا اور راجہ کو ایسا تنگ کیا کہ وہ مجبور ہو گیا۔ اور صلح کے شرائط ٹھیرا کر تمام پچھلا خراج۔ نفیس اور گراں بہا ہدیے اور طرح طرح کے تحفے اپنے خاصے کے عیس ہاتھیوں پر لا کر اپنے چھوٹے بیٹے کے ہمراہ تغارہ سرنا وغیرہ باجے بجا کر بھیجا۔ جب اس طرح راجہ کا بیٹا آیا تو اُمراء نے اس کا استقبال کیا اور آپ نے اس سے بغل گیر ہو کر اپنے پاس تخت کے قریب بٹھایا، اور خلعت۔ کمر بند۔ خنجر مرصع۔ عربی اور ترکی گھوڑے۔ پانچ چیتے۔ نو شکاری کتے اور تین باز عنایت کیے جو کرناکیوں نے کبھی دیکھے نہ تھے۔ اور دریائے کرشنا تک لا کر اسے رخصت کیا اور خود اپنے دار السلطنت کو واپس تشریف لے گئے۔ آپ اپنے ساتھ بہت سے قیدی لائے جن میں سے دو نام فتح اللہ

۱۔ فرشتہ نے اس کا نام نہیں دیا ہے کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم میں اس کا نام دیورائے لکھا ہے۔
۲۔ یہ ذات کا ہندو اور راجا یاں بیجا نگر کی اولاد میں تھا کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم میں اس کو ایک برہمن کا لڑکا لکھا ہے جو غلط ہے جنگ میں اس پر ہو کر آنے کے بعد آپ نے اس کو مسلمان کیا اور اس کا اسلامی نام فتح اللہ رکھا اور خاں جہاں سپہ سالار و طرفدار برابر کو بہ طور غلام کے دے دیا اس نے اس کی اچھی طرح سے پرورش کی خوب پڑھایا، لکھایا، اور جن قابلیت کو دیکھ کر اپنا مستند بنایا لیکن جب وہ مر گیا تو یہ سلاطین ہند کے غلاموں میں شامل ہو گیا اور محمود گادان کے قلیل عمار الملک کا خطاب اور تیرا کی طرف اندازی اور سرشکری کی کئی تھی ۹۸۴ھ میں وہ مطلق العنان ہو کر سلطنت عمار شاہیہ برآر کا بانی ہوا جو ۹۸۴ھ تا ۱۰۰۲ھ تک قائم رہی۔

اور حسن طے۔ تاریخ وکن میں اب تک زندہ ہیں۔

تلنگانے کے راجہ نے آپ کے خلاف بیجا نگر کے راجہ کو یہ دوی تھی "اس لیے آپ نے دلی بہمنی کی فتنہ ایک کثیر فوج جمع کرنے کا حکم دیا اور سن ۸۲۴ھ میں خود اس لشکر کثیر کے ساتھ تلنگانے پر حملہ آور ہوئے۔ برہان ماشر کے مولف نے لکھا ہے کہ تلنگانے کے لوگ آپ کے آنے کی خبر سن کر اپنے مکانات اور قلعے چھوڑ کر بھاگ گئے اور آپ نے ملک تلنگانہ کی آخری سرحد پر

۱۔ یہ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کا بانی تھا۔ اصل میں یہ ذات کا برہمن تھا، اس کے اجداد پاتری عسلاقتہ برار کے پٹناری تھے۔ قحط سالی کے زمانے میں وہ اپنا وطن چھوڑ کر بیجا نگر چلا گیا تھا۔ وہاں گدائی یا ملازمت پر اپنی گذر اوقات کرتا تھا یہ اسیروں میں گرفتار ہو کر آپ کے پاس آیا۔ اس کا نام تیسرا بھٹ تھا، مگر آپ نے اس کو جو حسین اور نو عمر تھا اپنے غلاموں میں شامل کر کے اس کا نام حسن رکھا۔ اپنے بیٹے مہر خاں کے ساتھ کشت میں شریک کیا۔ اس نے تھوڑے دنوں میں فارسی لکھنا پڑھنا سیکھ لیا۔ یہ ہمیشہ شہزادوں کی صحبت میں رہنے لگا، شہزادہ محمد خاں جب چھوٹا تھا تو اس نے حسن بن بہرہ کے بجائے یہ تغیر لہجہ حسن بھری کہا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کے القاب و خطابات میں اضافہ ہونے لگا۔ محمد شاہ بن ہمایوں شاہ بہمنی نے اس کو نظام الملک کے خطاب سے سرفراز کر کے منصب ہزارا نقارہ اور ماہی مراتب بھی عطا فرمایا تھا اور خواجہ جہاں عماد الدین محمود گادواں نے اس کو سر لشکر اور طرفدار تلنگانہ مقرر کیا تھا۔ خواجہ جہاں کے قتل کے بعد یہ اس کا قائم مقام ہوا، اور خطاب ملک نایب اور منصب سر لشکر سے بھی سرفراز کیا گیا۔ سلطان محمود شاہ بن محمد شاہ بہمنی کے زمانے میں وکیل السلطنت ہوا۔ آخر یہ اسی بادشاہ کے زمانے میں قسمل ہوا، اور اس کے بیٹے احمد نے ۸۹۶ھ میں سلطنت نظام شاہیہ احمد نگر میں قائم کی جو اس کے خاندان میں تقریباً ۱۶۰۰ سال تک قائم رہی۔

ان احمد شاہ پہنچ کر قلعہ مندل اور ورگل پر قبضہ کیا جو اس علاقے کے خاص قلعے تھے۔ دیور کٹڈہ اور ناکی فتوحات راج کٹڈہ کے راجاؤں نے آپ کے لشکر سے ڈر کر آپ کے ہاں اپنے قاصد روانہ کر کے اطاعت قبول کی، اور کئی قیمتی تحائف بھیج کر خراج دینا منظور کیا۔ آپ ان پر رحم فرما کر دارالسلطنت بیدر واپس تشریف لے گئے۔ اس حملے کے متعلق فرشتے کا بیان ہے کہ آپ نے ورگل کے راجہ پر چڑھائی کی اور خود گوکٹڈے میں آکر ٹھہر گئے اور خان اعظم عبداللطیف طرندار بیدر کو تلنگانے پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کیا۔ تلنگانے کا راجہ سات ہزار تلنگی سپاہیوں کو لے کر مقابلے کے لیے نکلا اور اپنے کل آدمیوں سمیت مارا گیا۔ خان اعظم عبداللطیف نے تلنگانے کے پایہ تخت ورگل پر قبضہ کر لیا۔ خان اعظم کی روانگی کے ایک ہفتہ میں روز بعد آپ نے بھی گوکٹڈے سے تلنگانے کی جانب کوچ کیا۔ راستے میں آپ کو ورگل کی فتح کی خبر ملی، آپ ورگل گئے اور وہ عظیم الشان خزانہ جس کو فرماں روایان ورگل نے مدتوں سے جمع کیا تھا جس پر سلطان محمد غسلق کا بھی قبضہ نہ ہو سکا تھا آپ کے قبضے میں آگیا۔ آپ نے دس بڑے ہاتھی بیس چھوٹے ہاتھی اور ایک ہار جڑاؤ اور چار مروارید کی تینیں اور چالیس ہزار دینار نقد خان اعظم کو عنایت کر کے دوسرے مشہور شہروں کی تسخیر کے لیے روانہ کیا۔ اور خود ورگل میں قیام فرمایا۔ خان اعظم تین چار مہینے میں تمام مشہور شہروں پر قبضہ کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس دفعہ بھی آپ نے انھیں شاہی نوازشوں سے سرفراز فرما کر باقی ماند ملک تلنگانہ کے قلعوں کی فتح کے لیے روانہ کیا اور خود دارالسلطنت تشریف لے گئے۔

اس فتح کے ایک سال بعد ۸۲۹ھ م ۱۴۲۵ء میں آپ نے قلعہ ماہور کی فتح کا ارادہ کیا۔

۱۔ دیور کٹڈہ ضلع تلنگانہ میں اب تک تعلقہ کا مستقر ہے۔ یہاں کا قلعہ پہاڑ پر بنایا گیا تھا جو آج کل ویران اور خستہ حالت میں ہے۔

۲۔ ماہور جنوبی برآر میں مان گنگا کے کنارے نہایت مستحکم اور مرکزی مقام ہے، جہاں کا قدیم قلعہ اب تک موجود ہے۔

اس کے متعلق بھی فرشتہ اور برہان، مآثر میں اختلاف ہے۔ برہان مآثر کی روایت کے مطابق سلطان احمد قلعہ ماہور دکن کا ایک بہت مضبوط اور مشہور قلعہ تھا۔ اس کو فتح کرنے کے لیے آپ ایک کثیر فوج دلی بھیج کر کے ساتھ روانہ ہوئے۔ آپ کی فوجوں نے قلعے کا محاصرہ کیا، اور جو کچھ بھی ملا، لے لیا جب محاصرے نے طول کھینچا تو آپ نے مصلحت اسی میں سمجھی کہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو جانا بہتر ہے، پس آپ اپنی فوج کے ساتھ دار السلطنت بیدر واپس تشریف لے گئے۔ پھر اس کے ایک سال کے بعد ۱۳۳۴ھ میں قلعہ ماہور پر ایک کثیر فوج کے ساتھ حملہ آور ہوئے، وہاں کے لوگ قلعہ بند ہو گئے۔ آپ نے اپنی فوج کو انتہائی کوشش کے ساتھ قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ آپ کے حکم کے یہ موجب بہادر سپاہی۔ تیرکمان۔ تلوار اور نیزوں سے جان توڑ کر لڑے اور قلعہ (خدا کی تائید و مہربانی) اور آپ کی اقبال بندی اور سپاہیوں کی جان توڑ کوشش سے فتح ہوا جس کو آپ سے قبل کوئی بادشاہ فتح نہ کر سکا تھا۔ فرشتے کا بیان ہے کہ آپ نے قلعہ ماہور پر لشکر کشی کی جو کچھ زمانے سے یہیںوں کے ہاتھ سے نکل کر ایک زمین دار کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ اگرچہ آپ نے قلعے پر صلح و امان کے ساتھ قبضہ کیا، لیکن پھر بھی اس زمین دار کے پانچ جھنڈے آدمی اس جنگ میں کام آئے۔ برہان مآثر کی روایت یہ نسبت فرشتے کی صحیح معلوم ہوتی ہے۔

فتح قلعہ ماہور کے بعد اسی سال آپ شمال میں قلعہ کلم کی طرف بڑھے، جو ایک باغی گونڈ کے قبضے میں تھا۔ یہ قلعہ ایک ہی حملے میں فتح ہو گیا۔ فتح کے بعد آپ نے وہاں کئی مسجدیں تعمیر کرائیں اور ان میں مؤذن امام مقرر کر کے مساجد میں روشنی کا معقول انتظام کرایا۔ یہ قول فرشتہ آپ نے قلعہ کلم پر قبضہ کر کے الماس کی کان کو جو حاکم گونڈوانہ کے تحت تھی حاصل کی۔ برہان مآثر کا بیان ہے کہ آپ نے قلعہ کلم اور ماہور کو ایک ہی یورش میں فتح کیا جن کو فتح کرنے کی آپ سے پہلے کسی بادشاہ کو توفیق نہیں ہوئی تھی۔

لہ۔ کلم جنوب مشرقی برہار کا مشہور تاریخی قلعہ ہے ایک زمانے میں صلح کا صدر مقام تھا۔ لیکن اب (ضلع ایوت محل میں) ایک چھوٹا سا گاؤں رہ گیا ہے۔

احمد شاہ
لی فتوحات

اس کے بعد تقریباً ایک سال تک آپ نے اپنے چچو میں قیام کر کے قلعہ گاویل کو از سر نو بنایا، اور قلعہ نزالہ کی مرمت کی۔ یہ دونوں قلعے گجرات، مالوہ اور خاندیس کی سرحد پر واقع تھے۔ اس سے آپ کا مقصد یہ تھا کہ مالوہ، خاندیس اور گجرات کو فتح کریں، جنہیں امیر تیمور نے آپ کے بھائی فیروز شاہ مہمئی کو عطا کیے تھے اس سے فارغ ہونے کے بعد آپ کا خیال راجہ بیجا نگر کا معقول سدا رک کرنے کا تھا جو ہمیشہ تنگ کیا کرتا تھا۔

جب یہ خبر ہوئی کہ شاہ والی مانڈو (مالوہ) کو معلوم ہوئی تو اس نے ۸۳۳ھ میں نرسنگ والی کبیلا کو جو سلطنت بہمنیہ کا باجگذار تھا اپنی اطاعت کے لیے لکھا، اور جب اس نے نہ مانا تو والی خاندیس کی رائے سے دو مرتبہ اس پر حملہ کیا، اور دو دنوں میں مرتبہ شکست کھا کر بھاگا، اور اپنی ناکامیوں سے غصے میں آ کر تیسری مرتبہ ایک بڑا جہاز شکر اپنے معتمد امراء کے تحت روانہ کیا۔ ان امیروں نے نرسنگ کے ملک کو تباہ و ویران کر کے بہت سے پرگنوں اور قریوں پر قبضہ کر لیا۔ نرسنگ نے اور زیادہ فوج جمع کرنی شروع کی۔ یہ خبر معلوم کر کے ہو تنگ شاہ خود اپنی باقی فوج کے ساتھ آیا،

۱۔ الپیچور، برآر کا مشہور تاریخی مقام ہے۔ بہمنی سلاطین نے یہاں ایک دارالعلوم قسائم کیا تھا، لیکن اب ویران پڑا ہے۔

۲۔ گاویل، برآر کا بہت مستحکم قلعہ تھا، اب ضلع امراتوی میں ویران پڑا ہے۔

۳۔ نزالہ شمالی برآر کا ایک اور وسیع و مستحکم قلعہ تھا۔ اب اکتولا کے ضلع میں واقع ہے، لیکن ویران ہو جانے کے باوجود یہاں مسلمان بادشاہوں کی بہت سی یادگاریں سلامت ہیں۔ خاص کر آب رسانی کے حوض اور زمین دوزل نہایت ہنرمندی سے بنائے گئے تھے اور ان کے بعض حصے اب تک محفوظ ہیں۔ (از حواشی تاریخ مترجمہ فرشتہ جلد سوم مولفہ سید ہاشمی صاحب)۔

۴۔ فرشتہ، لیکن برہان آثر نے اس بادشاہ کا نام الب خاں لکھا ہے اور مانڈو مالوہ کا تاریخی شہر ہے۔ کبیلا، برآر کے شمال میں شہر بتیول کا مشہور قلعہ تھا۔

اور حملہ کرنے کی تیاری کرنے لگا۔ راجہ نے آپ کے پاس لہجی کے ذریعے عرضداشت روانہ کی کہ سلطان احمد ہوشنگ شاہ والی مالوہ کثیر لشکر کے ساتھ اس پر حملہ آور ہوا ہے۔ امروزہ سلطان فیروز شاہ کا دلی بہمنی کی ذمہ داری ہو ا تھا اس لیے سب لوگ اس کو آپ کا باجگذا رہ جاتے ہیں۔ پس امداد اور معاونت کرنے میں کسی طرح کا پس و پیش نہ کر کے جلد مدد کی جائے۔ آپ نے اسی وقت عبدالقادر

فرشتہ اس کے برہان مآثر کا بیان ہے کہ کلم فتح کرنے کے بعد آپ بیجا نگر کی فتح کے لیے روانہ ہوئے اور جب بیجا نگر فتح کر کے بیدرواپس تشریف لائے تو آپ کو نرسنگ والی اکبر لاکھ عرصداشت لہجی میں آپ کی اطاعت اور فرمان برداری کا اقرار کر کے نکھاتا کہ آپ اس کی مدد کر کے اس کے ملک والوں کو سرفراز فرمائیے۔ فرشتہ، لیکن برہان مآثر کے بموجب عبدالقادر خان جہاں کو روانہ نہیں کیا گیا بلکہ آپ نے نرسنگ کی عرضداشت سے مطلع ہو کر ایک کثیر لشکر کے جمع کرنے کا حکم صادر فرمایا اور بموجب حکم مالک محروسہ سے اطراف و اکنان سے امراء و وزراء، شہزادے اور سپہ دار اپنے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حاضر دربار ہوئے۔ آپ خود ایک کثیر لشکر کے ساتھ اکبر لاکھ طرفت روانہ ہو کر اس کے نواح میں قیام فرمائے تو اس وقت آپ کو اطلاع ملی کہ نرسنگ نے آپ سے عہد شکنی اور بے وفائی کر کے اب غلامی مالوہ سے مل گیا ہے اور معاہدہ کیا ہے کہ اگر وہ اس کی مدد کے لیے اس کی سرحد پر آئے گا تو وہ اس کو ایک لاکھ تنگہ دے گا۔ پس اب غلامی مسلمان توہین اور ایمان کو بھول کر اس کی مدد کے لیے ایک کثیر فوج کے ساتھ روانہ ہو کر اکبر لاکھ پہنچا تو آپ مسلمان و تہین منزل اپنے ہی علاقے میں ہٹ آئے، اس خیال سے کہ اگر اب تمام مسلمانوں سے لڑنے کے بجائے لوٹ جائے تو مسلمانوں کی جانیں اور جائیدادیں یقینی طور پر بچ جائیں گی۔ اگر وہ دس سو شیطانی سے دھوکا کھا کر ملک و کن پر چڑھ آئے گا تو واپس اگر آپ اپنی تلوار سے ایسے خیال کو اس کے دماغ سے نکال دیں گے جب امراء، روسا، اور سپاہ آپ کے اس ارادے سے آگاہ ہوئے تو ان سب نے دشمن کے سامنے سے واپس ہو جانے کے متعلق آپ سے یہ عرض کرنے کی تجویز کی کہ آپ کا لوٹ جانا دشمن کے لیے باعثِ جسارت ہو گا، اس لیے بہتر ہے تعویذ و ترغیب کر مکنہ کوشش کے ساتھ اپناں کا مقابلہ کیا جائے تو بہت ممکن ہے کہ دشمن کو شکست ہو جائے آپ ان کے معروضے پر التفات نہ کر کے اپنی ملک کی طرف واپس تشریف لائے جب اس کی خبر ابغاں کو ملی تو وہ اس کو آپ کے خوف پر محمول کر کے آپ کے تعاقب میں نکلا۔

ناصر شاہ سر لشکر و طرفدار برار کو حکم دیا کہ لشکر جمع کر کے نرسنگ کی مدد کی جائے اور خود بھی چہنرار سواروں کی فتوحات کے ساتھ سیر و شکار کرتے ہوئے ایلچپور تشریف لے گئے۔ ہوشنگ شاہ نے قتل و غارت کے بعد کہیلا کا محاصرہ کیا۔ آپ دو مہینے تک بغیر مقابلے کے ایلچپور میں مقیم رہے، ہوشنگ شاہ نے اس کو آپ کی کمزوری پر محمول کر کے لاف و گزاف کرنا شروع کیا، آپ یہ خبر سنکر ایلچپور سے کہیلا تشریف لے گئے، مگر بلا عبدالغنی سردار و رنجم الدین مفتی وغیرہ علماء نے جو آپ کے ساتھ تھے آپ کو جنگ پر آمادہ دیکھ کر کہا کہ اب تک شاہان بہمنیہ نے مسلمانوں سے جنگ نہیں کی، اس میں بڑی بدنامی ہے، لوگ کہیں گے کہ ایک غیر مسلم کی حمایت میں مسلمانوں سے جنگ کی۔ آپ پر علماء کے اس کہنے کا بہت اثر ہوا، اور مسلمانوں سے لڑنا مناسب نہ سمجھ کر اپنی فوجیں ہٹا لیں اور ایلچپور بھیج کر ہوشنگ شاہ سے کہلا بھیجا کہ نرسنگ ہمارا باجگذا رہے، اس سے پرغشاش نہ کیجئے تاکہ ہم اور آپ دونوں مسلمان آپس میں نہ لڑیں لیکن ہوشنگ شاہ نے اس کو آپ کے عجز پر محمول کر کے اور یہ سمجھ کر کہ آپ کا لشکر پندرہ ہزار ہے، اور اس کے ہمراہ تیس ہزار سوار ہیں آپ کا تعاقب اس طرح کیا کہ جس منزل سے آپ کوچ کرتے تھے وہ اس مقام میں فروکش ہوتا تھا جب آپ نے دیکھا کہ اس طرح کام بگڑتا ہے تو آپ نے علماء کو طلب کیا اور ان سے فرمایا کہ میں آپ کے فتوے شریعت پر جہاں تک ممکن تھا

اور یہ واقعات خروستے میں مذکور ہیں برہان مآثر میں نہیں۔

۴۔ فرشتہ اور برہان مآثر میں یہ واقعہ اسی قدر اضافے کے ساتھ ہے کہ آپ کو اپنے علاقے میں دو تین منزل طے کرنے کے بعد ایلچپور نے اطلاع دی کہ اب خاں اس طرح شاہی لشکر کا تعاقب کر رہا ہے اور لشکر اسلام سے جنگ کا اصرار کرتا ہے۔

یہ فرشتہ مگر برہان مآثر نے اس کو اس طرح پر لکھا ہے :- آپ نے مشایخ، علماء اور فضلا کو طلب کر کے دریافت فرمایا کہ جب کبھی ایک مسلمان بادشاہ ایک غیر مسلم کی حمایت میں مسلمانوں سے جنگ کرے تو اس سے مقابلہ کرنا از روئے شریعت جائز ہے یا نہیں، علماء نے جواب دیا کہ غیر مسلموں کے حمایتیوں سے لڑنا بہ منزلہ جہاد کے سب پر ایسا واجب ہے جیسا کہ ایک

عمل کیا اور جو بے غرضی اب تک برداشت کی رہا بہت ہے۔ اب میرا ارادہ ہے کل یہاں سے سلطان کو کوچ کر کے دریائے تاپتی کے کنارے جا کر مقیم ہو جاؤں جو میری ریاست کی سرحد ہے ولی بہنی کا اور جو شخص بلا امتیاز مذہب و ملت وہاں میرے مقابل آئے گا میں اس سے لڑوں گا، ظاہر ہے کہ میں بھی مسلمان فرمانروا ہوں، کوئی مسلمان حریت زبردستی میرے مقابل میں آئے تو خود وہ حریت خدائی باز پرس کا باعث ہو گا نہ کہ میں۔ ایسے معرکہ میں مسلمانوں کے خون کا وبال اس کی گردن پر ہو گا نہ کہ میری۔ علماء نے آپ کی رائے سے اتفاق کیا۔ آپ نے دوسرے دن اپنی فوجوں کو آراستہ کیا اور چار سو جنگی ہاتھی جو جنگ آزما اور مست تھے جا بجا متعین کئے اور شاہزادہ علاء الدین کو چتر سیاہ دے کر قلب میں اور میمنہ پر خان جہاں عبدالقادر کو اور میسرہ پر عبداللہ خاں تہیرہ اسماعیل منگ کو کھڑا کیا، اور

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) دین دار مسلمان کی مدد اور تائید کرنی۔ آپ نے علماء سے فتوے حاصل کرنے کے بعد امراء اور سپہ داروں سے فرمایا کہ واپسی سے میرا مشاوریہ تھا کہ البغاں ایک مسلمان بادشاہ ہے، ہمارے لیے جو ہم مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں جائز نہیں ہے کہ جنگ میں مسلمانوں کے لشکر کے ساتھ مقابلے میں سبقت کریں۔ جو ایسا کرتا ہے وہ خدا کا گنہگار ہوتا ہے۔ جیسا کہ وہ خود فرماتا ہے: **الْفِتْنَةُ تَأْثِمُ الْعَيْنَ** اللہ من القلیما اس لیے ہم اپنے ملک کی طرف لوٹے تھے کہ اگر البغاں ہمارے علاقے میں داخل ہو گا تو ہم اس کے ساتھ جنگ میں سبقت کی تحریک کرنے والے نہیں ہوں گے کیونکہ اب جب کہ وہ جسارت کر کے ہمارے ملک میں آیا تو ہم پر اس کی تنبیہ کرنی لازمی ہے۔ اس کے بعد آپ نے اپنے لشکر میں تشریف لے جا کر اپنی فوجوں کو بہادری و جواں مردی سے لڑنے کی ترغیب و تحریص دے کر انھیں دشمن کے مقابلے میں آراستہ کیا۔

۱۔ فرشتہ برہان مآثر اور دیگر تواریخ سے اس دریا کے نام کا پتہ نہیں چلتا کیمرج ہسٹری آف انڈیا جلد سوم میں اس دریا کا نام تاپتی لکھا ہے معلوم نہیں کہ اس کا ماخذ کونسی تواریخ سے ہے۔
۲۔ یہ تفصیل فرشتے نے دی ہے لیکن برہان مآثر میں اس کا ذکر نہیں ہے۔

ناصر شاہ آپ نے خود دو ہزار منتخب سپاہ اور بارہ جنگی ہاتھیوں کو ساتھ لے کر اُنیں جانب کین گاہ میں ہکی فتوحات قیام کیا۔ لڑائی شروع ہوئی، ہوشنگ شاہ پہلے ہی گھمنڈ میں تھا، یہ نہ معلوم تھا کہ آج دوری حالت ہے، وہ سترہ ہزار آدمیوں سے بڑھا چلا آیا۔ آپ نے کین گاہ سے خود دو ہزار مسلح آدمیوں اور بارہ جنگی ہاتھیوں سے اس کا شدید مقابلہ کیا۔ مالوی فوجیں نہایت بہادری سے لڑیں، لیکن آخر میں ہوشنگ شاہ سخت شکست کھا کر بھاگا۔ رائے کپور لا محاصرے سے نکلا اور تعاقب کر کے اس کو راستے میں اور بھی غارت کیا۔ اس وقت ہوشنگ شاہ کے اہل و عیال اور دو سو جنگی ہاتھی آپ کے ہاتھ آئے۔ آپ کو مسلمانوں کی اس خوشنیرمی کا بے حد رنج ہوا۔ آپ نے ہوشنگ شاہ کے اہل و عیال کی بے حد عزت اور خاطر داری کی اور انھیں نہایت اعزاز سے اپنے پانچ سو معتبر سواروں اور خواجہ سراؤں کے ہمراہ ہوشنگ شاہ کے پاس بھیج دیا۔ اس کے بعد نرسنگ متع اپنے بیٹوں کے آپ کی خدمت میں

۱۔ فرشتے میں اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور بارہ ہاتھی لکھی ہے۔ لیکن برہان مآثر میں لکھا ہے کہ آپ کے ساتھ ڈھائی ہزار زرہ پوش نیزہ باز سوار تھے۔

۲۔ یہ تفصیل فرشتے نے دی ہے۔ برہان مآثر کی دی ہوئی تفصیل اس سے بہت کچھ پستی جلتی ہے، اس لیے بیان نہیں کی گئی۔ نرسنگ کے محاصرے سے نکل کر شاہ مالوہ کے تعاقب کرنے کا ذکر برہان مآثر میں نہیں ہے، بلکہ یہ ہے کہ جنگ صبح سے شام تک جاری رہی۔ البتہ خال اور اس کی فوجوں نے جان توڑ کوشش کی، مگر انھیں شکست ہوئی اور وہ ہاتھی گھوڑے باگھا خیمہ پیر پر دہ خواہ گاہ حرم، خدام اور تمام لوازمات شاہی چھوڑ کر بھاگ گئے۔ آپ کی فوج البتہ خال اور اس کی فوج کا تعاقب کرنا چاہتی تھی، لیکن آپ نے اس کو منع فرمایا اور حاصل شدہ مال غنیمت کو اپنی افواج میں تقسیم کر دیا۔

۳۔ یہ تعداد ہفت اقلیم اور برہان مآثر کی دی ہوئی ہے۔ فرشتے نے تعداد نہیں دی ہے، لیکن واقعہ کو ایسا ہی بیان کیا ہے جیسا کہ ہفت اقلیم اور برہان مآثر نے۔

۴۔ یہ واقعہ فرشتے نے بیان کیا ہے، لیکن برہان مآثر اس کے بالکل خلاف لکھتا ہے کہ آپ نے

حاضر ہو کر اپنے ساتھ کہیں لائے گیا اور بڑی دھوم سے دعوت کی، اور سلطان احمد گراں بہا ہدیے اور تحفے آپ کی خدمت میں پیش کیے جس میں ایک من دلی بہمنی کی دلی الماس، یاقوت، اور سچے موتی تھے۔ نرسنگ نے امراء کی بھی بہت خاطر و مدارات کی اور ماہور تک آپ کے ہمراہ آیا اور ماہور سے شاہی خلعت سے سرفراز ہو کر مع اپنے بیٹوں کے کہیں لایا واپس گیا، اور آپ اپنے دار السلطنت کو واپس تشریف لے گئے۔

طبقات اکبری، ہفت اقلیم اور تاریخ مالوہ میں اس جنگ کا واقعہ اس طرح لکھا ہے کہ آپ نے قلعہ کہیں لاکا محاصرہ کیا۔ رائے کہیں لائے سلطان ہوشنگ کو اپنی مدد کے لیے اس شرط پر بلایا کہ وہ اس کے روزانہ خرچ کے لیے تین لاکھ تنکے دیا کرے گا۔ جب ہوشنگ شاہ نزدیک پہنچا تو آپ قلعے کا محاصرہ چھوڑ کر تین منزل پیچھے ہٹے۔ ہوشنگ شاہ نے اس پر قناعت نہ کر کے تین منزل تک آپ کا تعاقب کیا اور آپ اس بے عزتی کو برداشت نہ کر کے پلٹے جس کی وجہ سے ان دونوں بادشاہوں میں لڑائی ہوئی جس کا نتیجہ وہی ہوا جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔

(بقیہ حاشیہ فحش گذشتہ) نرسنگ کے تمام علاقے پر ماہور تک قبضہ کر کے شاہزادہ محمود خاں کو جاگیر میں دے دیا۔ اور یہ علاقہ شاہزادے کے قید ہونے تک برابر اسی کے قبضے میں قائم رہا۔ آپ اب دہلی کی جنگ سے فارغ ہو کر بید تشریف لے گئے (انگریزی ترجمہ برہان مآثر جمہور کنگ۔ برہان مآثر نسخہ مولوی عبدالحق صاحب میں جہاں یہ واقعہ مذکور ہے وہاں کے الفاظ بالکل اڑ گئے ہیں کچھ پڑھا نہیں جاتا اور اس کے بعد کے دو صفحات تو بالکل ہی سفید ہیں)۔

۱۔ تاریخ مالوہ کا حوالہ فرشتے نے دیا ہے۔

ان احمد شاہ
ن کی فتوحات

فرشتے کا بیان ہے کہ آپ نے ۸۳۳ھ م ۱۴۲۹ء میں ملک التجار

لے۔ اسی واقعہ کو برہان مآثر میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ آپ نے فتح کلم کے بعد ۸۳۳ھ م ۱۴۲۹ء میں ملک التجار خلف حسن بصری کو ایک بہادر اور جرار فوج کے ساتھ کوئن روانہ کیا۔ خلف حسن بصری نے لشکر کے ساتھ کوئن اور بندرگاہوں میں جا کر کافروں کے مکانات اور عمارات کی بیچ کنی کی۔ اور ہر طرف لوگ اس کے حملے کی خبر سن کر پریشان پھر رہے تھے۔ اس نے اس ملک کے کئی قلعے اور مشہر فتح کیے اور اپنی بہادری اور نیک نامی کی وجہ سے شہرت حاصل کی۔ آپ نے اس کو شاہانہ عنایات سے سرفراز فرمایا جس کی وجہ سے وہ کئی اس سے رشک و حسد اور مخالفت کرنے لگے لیکن ان میں اس کو نقصان پہنچانے کی قوت نہیں تھی اس لیے شاہانہ عنایات کی وجہ سے اس کی دولت میں اضافہ ہونے لگا اور اس نے ملک کوئن میں داخل ہو کر تمام قلعے، شہر، بندرگاہ اور پہاڑ فتح کر کے جزیرہ مہاتم پر بھی حملہ کر کے فتح کیا جو شاہانہ گجرات کے ماتحت تھا۔ وہاں کے باشندوں نے شاہ گجرات سے شکایت کی اس لیے شاہ گجرات نے ایک کثیر فوج اپنے ولی عہد محمد شاہ کے تحت خلف حسن بصری کی بغاوت فرو کرنے کے لیے روانہ کی۔

آپ نے گجراتی افواج کی آمد کی خبر سن کر اپنے ولی عہد ظفر خاں (جنھیں علاء الدین کا خطاب دیا گیا تھا) کے تحت ایک کثیر فوج ملک التجار کی مدد کے لیے روانہ کی۔ ظفر خاں اپنی فوجوں کے ساتھ جزیرہ مہاتم کی خلیج کے کنارے پر قیام کیا، اور دوسرے کنارے پر محمد شاہ گجراتی اپنی فوجوں کے ساتھ ٹھہرا ہوا تھا، تھوڑے عرصے تک دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے دن تمام جنگ کے لیے تیار کھڑی رہتی تھیں، لیکن خلیج کو پار کر کے لڑنے کی کسی کی بھی جرات نہ ہوتی تھی جب اس طرح ایک زمانہ گزر گیا تو دکنی امراء نے حسد کی وجہ سے جو انھیں غیر ملکیوں سے تھی شاہزادہ ظفر خاں سے کہا کہ جنگ میں لڑیں گے اور مریں گے تو ہم، لیکن نام خلف حسن بصری کا ہو گا۔ شاہزادہ

خلف حسن بصری کو طرفدار اور سپہ سالار دولت آباد مقرر کر کے اس کو سلطان بصری کی

(بقیہ جاشیہ بنفوخہ گذشتہ) فوجوانان تھا، تجزیہ نہ رکھنے کی وجہ سے ان مکار دکنی امراء کی بے ایمانی اور بدخواہی کو نہ سمجھا، اور ان کی عیاریات چالوں میں آگیا اور خلف حسن بصری کو نہایت پریشانی اور ذلت کی حالت میں چھوڑ کر اپنے لیے ایک بدنامی مولیٰ۔ جب گجراتی افواج کو اس سازش کی خبر ملی تو وہ اپنی فتح کا یقین کر کے خلف حسن بصری پر حملہ آور ہوئیں، خلف حسن بصری بغیر فوج کے ان کے حملے کو روک نہیں سکتا تھا، اس لیے اس کو مہاتیم چھوڑنا پڑا اور گجراتی افواج نے اس کے لشکر کو لوٹا اور اس کے بھائی حسین بن حسن کو قید کر کے گجرات کی راہ لی۔

جب یہ خبر آپ کو ملی تو آپ نے خود جا کر دشمن سے بدلہ لینے کے لیے لشکر کی تیاری کا حکم دیا۔ پس بہ موجب حکم امراء اور سپہ سالار اضلاع، قلعوں، شہروں اور جاگیروں سے اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ بیدار میں جمع ہوئے اور آپ نے اس کثیر لشکر کے ساتھ فتح گجرات کے لیے روانہ ہو کر قلعہ بہول پر جو دکن اور گجرات کی سرحد پر واقع تھا قیام فرمایا۔ آپ کے بہادر لشکر کو بڑے قلعہ بہول والوں کی رسد کو روکا اور قلعے کے محاصرے میں مشغول ہوئے۔ اس قلعے کا حاکم غیر مسلم تھا۔ اس نے مضبوط قلعے کے زعم اور سلطان احمد گجراتی کی حمایت کی توقع پر جس کا وہ قدیم الایام سے مطیع و فرماں بردار تھا ایک خط اس مضمون کا اس کے پاس روانہ کیا کہ آپ گجرات کے راستے میں اس کے قلعے کا محاصرہ کیے ہوئے ہیں اور نہایت عجز و انکسار کے ساتھ لکھا کہ اگر سلطان اپنی عنایت و مہربانی سے اس کو مہلک مصائب سے نجات دلائے گا تو وہ سالانہ ایک کثیر رقم شاہی خزانے میں داخل کیا کرے گا۔ اس وجہ سے سلطان احمد گجراتی قلعہ بہول کے غیر مسلم حاکم کی امداد کے ارادے سے ایک کثیر لشکر کے ساتھ روانہ ہو کر ایک ہی منزل طے کر کے قلعہ بہول پہنچ گیا جب آپ کو دشمن کے آنے کی اطلاع ملی تو محاصرے سے ہاتھ اٹھا کر اس کے مقابلے کے لیے روانہ ہوئے۔ دونوں فوجیں دریا کے کنارے پہنچ کر ایک دوسرے کے مقابلے میں ٹھہریں، اور ان دونوں کے درمیان دریا ہی حائل تھا۔

ان احمد شاہ قلعہ کوکن کے یاغیوں کی سرکوبی کا حکم دیا۔ اس نے تھوڑے عرصے میں کل مفسدین کا بہترین طریقے پر فی کی فتوحات

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) ہر روز دونوں طرف کی فوجیں آراستہ ہو کر ایک دوسرے کے مقابل میں کھڑی ہوتی تھیں، اور دونوں طرف کے بہادر سپاہی دریا کو عبور کر کے لڑنا اور وادہ و اونگی حاصل کرنا چاہتے تھے لیکن دونوں بادشاہ انھیں اس کی اجازت نہیں دیتے تھے اور مسلمانوں کی فوجوں نے بی پر راضی نہ ہوتے تھے یہاں تک کہ تقریباً ایک سال تک دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے میں جنگ کے خیال سے ٹھہرے رہے لیکن کسی نے بھی جنگ کی ابتداء نہیں کی جب ایک مدت اس طرح گزر گئی تو دونوں طرف کے علماء و فضلاء درمیان میں آئے اور انھوں نے اپنے اپنے وعظ اور نصیحتوں سے جنگ کی بھڑکتی ہوئی آگ کو ٹھنڈا کیا، اور دونوں فرماں رواؤں میں صلح کرادی جس کی رد سے طے پایا کہ قلعہ بہول جو ایک زمانے سے گجرات کے قبضے میں تھا اب بھی اسی طرح اس کے گماشتوں کے ماتحت رہے گا۔ ورجو کچھ آب کا سے وہ آب کے ماتحت رہے گا۔ اور چند روز بعد دونوں بادشاہوں میں معاہدہ صلح و دوستی ہو کر جھگڑے اور دشمنی کا خاتمہ ہوا جس کی رو سے طے پایا کہ وہ ملٹی و دینی اور ملک و ملت کے دشمنوں کے دفع کرنے میں ایک دوسرے کے مدد و معاون رہیں گے اور اسلام کے جھنڈے کو بلند کرنے اور کافروں کے رسوم کے دفع کرنے میں وہ اپنی طرف سے کبھی کوتاہی نہ کریں گے۔ دونوں مسلمان فرماں روا شرائط صلح پر راضی ہو کر ایک دوسرے کو کوئی تحفہ اور ہدیہ بھیجے۔ اور تقریباً سو سال تک ان دونوں میں رابطہ و دوستی و محبت قائم رہا، اور سلسلہ منط و کتابت اور تحائف بھی جاری رہا جس سے صلح کی گفت و شنید کے بعد آپ دارالسلطنت بیدر کی طرف روانہ ہوئے۔

تاریخ فرشتہ کے مولف نے اس جنگ کے جو حالات تاریخ محمود شاہی کے حوالے سے بیان کیے ہیں اس سے حسب بالا بیان کی تائید ہوتی ہے۔

لے۔ کوکن دریا نے عمان کے ساحل پر واقع تھا۔

علاج کر کے لنگ کو فتنہ و فساد سے پاک و صاف کر دیا، اور روپیہ اور شتر قیاں ہاتھیوں پر سلطان احمد لا کر آپ کی بارگاہ میں گدائیں۔ آپ نے اس کی کارگزاری سے خوش ہو کر اس کو خلعتِ خاص دلی بہمنی کی تہہ کمر بند اور شمشیرِ صمع مع دیگر شاہی عنایات کے سرفراز فرمایا جو کسی نے اپنے ملازم کو اس قدر عنایت نہیں کیا تھا۔ خلف حسن بھری نے باغیوں کی بڑی کئی کے سلسلے میں جزیرہ مہتاہم پر بھی قبضہ کر لیا جو سلطنتِ گجرات کے ماتحت تھا، اس لیے سلطنتِ بہمنیہ اور سلطنتِ گجرات میں جنگ ہوئی۔

فرشتہ شاہانِ گجرات کے واقعات میں اس جنگ کے واقعہ کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ ۸۳۳ھ بم ۱۴۲۹ء میں راجہ کانھارائے جالوارہ کو جب یقین ہو گیا کہ احمد شاہ دلی گجرات آباد کی فتح کے بعد اس کے علاقے پر چڑھائی کرے گا تو اس نے اپنی بہتری جلا وطنی میں دیکھی جب یہ خبر احمد آباد میں پہنچی تو ایک فوج اُس کے تعاقب میں روانہ کی گئی۔ راجہ کانھارائے آسیر و برہان پور میں پہنچا اور دو ہاتھی یہاں کے حاکم نصیر خاں کی خدمت میں پیش کیے اور اس کے ہاں پناہ گزیں ہوا۔ نصیر خاں نے ظاہر اس کی مدارات کی تاہم احمد شاہ گجراتی کے مقابلے کی طاقت اپنے میں نہ دیکھ کر آپ کے پاس ایک سفارشی خط دے کر اس کو بھیج دیا۔ آپ نے کچھ فوج اس کی مدد کو دے کر گجرات کو روانہ کیا جس نے تدر بار اور سلطان پور کو خوب تاخت و تاراج کیا۔ اس لیے احمد شاہ گجراتی نے اپنے ولی عہد محمد خاں کو لشکر دے کر بھیجا اور مقرب الملک سپہ سالار اور افتخار الملک سید ابوالخیر اور سید ابوالقاسم اور سید عالم وغیرہ سرداروں کو ساتھ کیا۔ تدر بار کے قریب گجراتی اور دکنیوں میں جنگ ہوئی۔ دکنی شکست کھا کر بھاگے اور دولت آباد میں آکر پناہ لی۔ جب یہ خبر آپ کو ملی تو آپ نے اپنے ولی عہد شہزادہ علاء الدین اور قدر خاں سر لشکر کو روانہ کیا۔

۱۔ مہاٹیم دکلوی مہاٹیم، بمبئی کے تقریباً پچاس میل شمال میں ساحل پر واقع ہے اور اسلامی بادشاہوں کے زمانے میں مشہور شہر تھا۔ مولوی ذکاء اللہ صاحب اور میجر کنگ نے اس کو خاص جزیرہ بمبئی کا قدیم نام قرار دیا ہے۔

سلطان احمد شاہ جب یہ لوگ دولت آباد آئے تو علاء الدین کا خسر نصیر خاں اور راجہ کا خاں رائے جا لو اور جی یہہنی کی فتوحات آکر مل گئے۔ جوں ہی یہ متفقہ فوج گھاٹی مانک تک پہنچی تو بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ قدر خاں اور مقرب الملک دونوں سپہ سالار اتفاقاً ایک دوسرے سے مقابل ہو گئے۔ قدر خاں گھوڑے پر سے گر پڑا۔ ملک افتخار الملک نے خالص شہزادہ علاء الدین پر حملہ کر کے شہزادے کے افواج خاصہ کو شکست دے کر بڑے بڑے ہاتھیوں کو لوٹ لیا جس سے دکنیوں کو بڑا نقصان پہنچا اور میدان میں نہ ٹھیر سکے۔ نصیر خاں اور راجہ کا خاں علاقہ کلند کی طرف بھاگ گئے۔ دکنیوں نے دولت آباد کا راستہ لیا، مگر اسی سال ۱۳۲۷ء م ۱۳۳۷ء میں قطب نامی حاکم جزیرہ مہاتیم جو گجرات کے ماتحت تھا مر گیا۔ آپ اس شکست کی تلافی کی فکر میں تھا یہ موقع ملے ہی ایک فوج خلف حسن بصری کے تحت روانہ کی جس نے آپ کے حکم سے جزیرہ مہاتیم پر قبضہ کر لیا۔

جب یہ خبر گجرات پہنچی تو سلطان احمد گجراتی نے اپنے چھوٹے بیٹے ظفر خاں کو افتخار الملک کی اتابکی میں استرداد مہاتیم کے لیے بھیجا، اور غلص الملک کو توالی بندر دیو کو بھی اعانت کے لیے لکھا۔ چنانچہ غلص الملک سترہ جہازوں کا بیڑا لے کر دریا سے اور ظفر خاں خشکی کی طرف سے تھانہ کو چلے جو دکنیوں کے قبضے میں تھا۔ افتخار الملک سر لشکر اور ملک سہراب سلطانی نے شہزادے سے پہلے آکر محاصرہ کیا، اور جہازوں نے رسد روک دی مگر پھر بھی حاکم تھانہ خوب لڑا اور آخر قلعہ چھوڑ کر بھاگ گیا۔ شہزادہ تھانہ میں فوجیں مقرر کر کے مہاتیم کو روانہ ہوا۔ ملک التجار خلف حسن بصری مہاتیم میں تھا جہاں ساحل کی طرف اس نے کانٹے لگا دیے تھے۔ جب شہزادہ ظفر خاں مع لشکر کے وہاں آیا تو طرفین میں صبح سے شام تک خوب لڑائی ہوئی۔ ملک التجار خلف حسن بصری شکست کھا کر وہیں کسی دوسرے جزیرے میں چلا گیا اور وہاں سے آپ کو مدد کے لیے لکھا۔ چنانچہ آپ نے اپنے چھوٹے شہزادہ محمد خاں اور خواجہ جہاں وزیر کو دس ہزار سوار اور ساٹھ ہاتھی کے ساتھ مدد کے لیے روانہ کیا۔ جہاں شہزادہ اپنے لشکر کے ساتھ آیا تو ملک التجار خلف حسن بصری محاصرے سے نکل کر شہزادے سے ملا اور بعد مشورے کے دکنی تھانہ کو روانہ ہوئے۔ ظفر خاں بھی وہاں پہنچا۔ پہلے دن صبح سے

شام تک دونوں لڑتے رہے، مگر دکنیوں کو شکست ہوئی اور ملک التجا زلف حسن بصری کا سلطان احمد بھائی حسین بن حسن گرفتار ہوا اور دو دکنی سردار مارے گئے اور ملک التجا زلف حسن بصری ولی بھیگی کی ذچاکنہ میں اور محمد خاں دولت آباد میں لوٹ آئے۔ ظفر خاں نے مہامیم میں آکر اپنا انتظام کیا اور جو دکنی دریا میں بذریعہ جہاز بھاگ گئے تھے ان کو گرفتار کیا اور بہت سا لوٹ کا مال باپ کے پاس بھیجا۔

اس شکست کی خبر سن کر آپ کو غصہ آیا اور آپ تمام فوج لے کر ۱۲۳۱ھ میں گجرات کی طرف روانہ ہوئے اور بنگالہ پہنچ کر اس علاقے کو آپ نے تاراج کیا۔ یہاں کا راجہ قلعے میں محصور ہو گیا۔ شہزادہ محمد خاں نے جو اس وقت سرحد گجرات کی حفاظت پر مامور تھا، باپ کو اس کی اطلاع دی اور فوراً ندر باریں آیا۔ آپ بیتول سے اس کے آمد کی خبر سن کر اپنے دار السلطنت کو واپس ہوئے جب اس کو یہ اطلاع ملی کہ آپ بیتول سے واپس ہو گئے ہیں تو وہ بھی احمد آباد کو لوٹا۔ لیکن پھر یہ خبر ملی کہ آپ بیتول کا محاصرہ کیے ہوئے ہیں اور وہاں کا حاکم ملک سعادت سلطانی محصور ہے تو وہ پھر واپس آیا، اور کہلا بھیجا کہ اگر آپ محاصرہ اٹھا کر چلے جائیں تو دوستی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔ آپ نے اپنے امراء سے اس بارے میں مشورہ کیا جنھوں نے اپنے غرو میں اپنی طاقت کا اندازہ نہ کر کے لڑنے کا مشورہ دیا اور قلعے کی فتح میں عجلت سے کام لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعے پر بہت سے آدمی مارے گئے اور سلطان احمد شاہ گجراتی کے آنے پر محاصرہ اٹھانا پڑا۔ آپ نے اپنے سرداروں سے فرمایا کہ ہم کو کئی مرتبہ شکست ہو چکی ہے، اگر یہاں بھی شکست ہوئی تو دکن کی حکومت ہم سے جاتی رہے گی، اس لیے جان توڑ کوشش کرنی چاہیئے۔ آپ نے اپنی فوجوں کو درست کیا اور سلطان احمد گجراتی نے اپنی افواج کی ترتیب شروع کی، دونوں میں جنگ شروع ہوئی۔

۱۔ چاکنہ پونا کے میں پچیس میل شمال میں ایک مضبوط پہاڑی قلعہ

ہے۔

شاہ احمد شاہ لڑائی کے شروع میں دکنیوں کی طرف سے ایک امیر سی اتر درخاں نکلا اور اپنے مقابلے کے لیے بہمنی کی فتوحات کسی کو طلب کیا۔ گجراتیوں میں سے عہد الملک آگے بڑھا اور دونوں سرداروں نے ایک دوسرے پر حملہ کیا، مگر اتر درخاں غلوب ہو کر قید ہو گیا۔ اس پر طرفین کے لشکر بکھر گئے اور شام تک خوب لڑتے رہے۔ لیکن دکنیوں کو شکست ہوئی اور ان کا بڑا نقصان ہوا۔ اور بہت سے آدمی مارے گئے۔ اس لیے رات کو وہاں سے کوچ کر کے آپ اپنے دار السلطنت بیدر کو واپس ہوئے۔

تاریخ فرشتہ نے تاریخ الفی اور بہمن نامے کے حوالے سے اس جنگ کے جو حالات لکھے ہیں ان سے اور طبقات اکبری سے حسب بالا بیان کی تائید ہوتی ہے۔ لیکن فرشتے کا بیان ہے کہ سراج التواریخ بہمنی میں اس محاصرے کے قصے کو اور طرح پر لکھا ہے مختصر یہ کہ جب محاصرہ کیے ہوئے دو سال کی مدت گزر گئی تو سلطان احمد گجراتی نے بہترین فوج و مدارا آپ سے استدعا کی کہ قلعہ اس کو دے دیا جائے جب آپ نے اس کی استدعا کو قبول نہ فرمایا تو اس نے اپنی سرحد سے کوچ کر کے دکن میں تاخت و تاراج شروع کیا۔ اس پر آپ نے محاصرہ اٹھا لیا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی سابقہ شکست کا بدلہ لینے کے لیے ہوشنگ شاہ والی مالوہ نے ۸۲۳ھ میں فوج لے کر قلعہ کہیلہ پر چڑھائی کی اور ترسنگ رائے کو قتل کر کے کہیلہ پر قبضہ کر لیا۔ جب آپ کو اس کی خبر ملی تو مالوے والوں سے مقابلہ کرنے کے لیے بڑھے۔ مگر نصیر خاں والی اسیر نے دونوں بادشاہوں میں صلح کرادی جس کے بہ موجب برار آپ کے قبضے میں رہا اور کہیلہ ہوشنگ شاہ کو دے دیا گیا۔

برہان مآثر کے مولف نے اس واقعے کو اس طرح لکھا ہے کہ والی مآند و مالوہ سے قلعہ کہیلہ کے متعلق جنگ لڑا۔ آخر بڑے جنگ و جدال کے بعد صلح ہو گئی جس کے بہ موجب قلعہ کہیلہ والی مآند و کو دے دیا گیا اور قلعے کے اس طرف کا علاقہ مالک محروسہ میں شامل

کر لیا گیا۔ اس کے بعد دونوں فرماں رواؤں میں دوستی اور موافقت کے بعد یہ دونوں بہنیں سلطان احمد ان کی اولاد کے زمانے میں مخالفت و مخالفت میں بدل ہو گئے اور اپنے اپنے وراثت کو ولی بہن کی واپس ہو گئے۔ ان دونوں میں جو دوستانہ تعلقات قائم ہوئے وہ گجرات کے عیسائی مسیحیوں کے لئے تھے۔

جس زمانے میں آپ گجرات اور مالوہ کی چٹانوں میں مشغول تھے، اس موقع کو غنیمت خیال کر کے غیر مسلم دشمنوں نے ہر طرف اپنے اپنے علاقوں میں بغاوتیں کیں اور مملکت کے اطراف و اکناف کے قلعے، شہر اور سرحدی مقامات کے باجگزار گنہگاروں نے بھی سرکشی شروع کی۔ آپ گجرات اور مالوہ کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد مفتوحہ علاقوں کی دوبارہ فتح کی طرف متوجہ ہوئے، جہاں کے غیر مسلم مالکوں نے سرکشی شروع کی تھی۔ ایک کثیر فوج جمع کر کے آپ سب سے پہلے تلنگانہ کے سرکشوں کی سرکوبی کے لیے روانہ ہوئے۔ تلنگانہ کے کئی علاقے بغیر جنگ کے آپ کے قبضے میں آ گئے اور بعض قلعوں اور شہروں نے اطاعت قبول کر کے خراج اور مالگذاری برابر ادا کر کے اقرار کیا۔ جن علاقوں نے آپ کی اطاعت قبول نہیں کی ان میں آپ کی فوجوں نے تباہ کاریاں چھائی۔ خدا کی عنایت، اور آپ کی اقبال متدی یہ کئی مضبوط قلعے فتح ہوئے جن میں بہت شہور اور مضبوط قلعہ رام گیر بھی آپ کے قبضے میں آ گیا۔ یہ حالت دیکھ کر والی قلعہ و رنکل کوٹ کوٹھڑی اور اس نے اپنے اعیان سلطنت سے مشورہ کر کے آپ کی خدمت میں ایک وفد روانہ کیا اور فرماں برداری اور اطاعت کے لیے عرضی گزرائی کہ اگر آپ اس کے قصور کو معاف کر دیں گے تو وہ خراج گزرائے گا۔ آپ نے اپنی مہربانی سے قلعے کے رہنے والوں کے قصور کو معاف کر دیا، اور ضمانت لے کر فوجوں کو لوٹ چھانے سے منع کیا۔ اسی طرح تلنگانہ کے جملہ قلعے اور شہر جو غیر مسلموں کے قبضے میں تھے آپ کے قبضے اور تصرف میں آئے۔

۱۔ برہان مآثر۔

۲۔ قلعہ رام گیر جنوب مشرقی برہان میں واقع تھا۔

سلطان احمد شاہ اور جو حکمران خراج دینا قبول کر کے آپ کے مطیع ہوئے آپ نے ان کے علاقے انھی کے بہمنی کی فتوحات قبضے میں بحال رکھے۔ آپ نے ابراہیم بخرخاں کو سر لشکر بنا کر اور ایک جرّار فوج اس کے ماتحت دے کر اس علاقے کی حفاظت کے لیے مقرر کیا اور قلعہ بھونگیر اور بعض اضلاع اس کی جاگیر میں دیے، اس طرح اس علاقے کو فتح کرنے اور اس کے انتظام سے فارغ ہونے کے بعد آپ اپنے دار السلطنت بیدر کی طرف تشریف لے گئے۔

فرشتے کا بیان ہے کہ ہوشنگ شاہ والی مالوہ سے صلح کرنے کے کچھ عرصے کے بعد آپ کا آخری سفر تلنگانے کی طرف ہوا، اور آپ نے بہت سے زمیں داروں کو جھجھولنے شہزادہ داؤد خاں سے سرکشی کی تھی مغلوب کیا۔

یاشستم

سلطان احمد شاہ فی بہمنی کی خارجی حکمت علمی

سلطنت بہمنیہ کے بیرونی حالات کے تذکرے میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ سلطنت کئی مخالفت سلطنتوں سے گھری ہوئی تھی جو ہمیشہ اس ناک میں رہتی تھیں کہ اگر موقع ملے تو اس کا خاتمہ کر ڈالیں سلطنت بہمنیہ ہی کی کوئی خصوصیت نہیں بلکہ دنیا میں ہمیشہ یہی ہوتا آیا ہے کہ جہاں کوئی سلطنت کمزور ہوئی وہاں قریب کی سلطنتوں نے اس پر حملہ کر دیا اور فتح کر کے اس کے علاقے کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا۔ سلطنت بہمنیہ کے دو جانی دشمن سلطنتیں تلنگانہ اور بیجا نگر تھیں جو ہمیشہ اس کو طرح طرح کی تکلیفیں دیا کرتی تھیں انھیں کی وجہ سے اس کو ہمیشہ برسر پیکار رہنا پڑتا تھا۔ ان میں سے سلطنت تلنگانہ کا خاتمہ کر کے اس کا احقاق آپ نے اپنی سلطنت سے کر لیا اور سلطنت بیجا نگر کو کئی جنگوں میں شکست دے کر اپنا باجگزار بنالیا اور اس کی طاقت کا خاتمہ کر دیا تھا لیکن پھر بھی وہ ہمیشہ اس ناک میں لگی رہتی تھی کہ جیسے ہی موقع ملے اس کو نیست و نابود کر دے اس لیے اس سے سلطنت بہمنیہ کو ہمیشہ خوف لگا رہتا تھا اس کے علاوہ مشرق میں رایان اڑیسہ تھے جو سلطنت بہمنیہ کا نام و نشان مٹانے پر آمادہ نظر آتے تھے لیکن ایک بڑی حد تک حکمت علمی سے آپ نے ان کا بھی زور توڑ دیا تھا جس کی وجہ سے آپ کی سلطنت کے لیے ان کا وجود کوئی زیادہ خطرناک نہ تھا ان کے علاوہ اور کئی چھوٹی چھوٹی ہندو ریاستیں تھیں جن سے آپ کی سلطنت گھری ہوئی تھی ان میں سے بعض کا تو آپ نے خاتمہ کر کے اپنی سلطنت سے الحاق کر لیا اور باقی کو اپنا باجگزار بنالیا تھا۔

سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی کی حکومت علی مغرب میں سلاطین گجرات تھے جو ہمیشہ دندانِ آرتیزر کیے ہوئے رہتے تھے۔ یہ نینوں مسلمانوں کی حکومتیں تھیں۔ ان میں سے مالوہ اور گجرات کے حکمرانوں کے ساتھ آپ کی جنگیں ہوئی تھیں جن میں کئی مسلمان مارے گئے تھے جن کا آپ کو بہت افسوس تھا۔ ایک مرتبہ تو آپ نے خود گجرات اور مالوہ پر فوج کشی کی لیکن بغیر جنگ کیے صلح کر کے اپنی فوجوں کے ساتھ واپس اپنے دار السلطنت کو تشریف لائے۔ آپ کو خدا نے یہ سارے دل بنایا تھا کہ آپ کبھی جنگ میں سبقت نہیں کرتے تھے، اور لڑکر ہنگام خدا کا خون بہانا گناہ خیال کرتے تھے جب کبھی جنگ کے لیے تشریف لے جاتے تو کیشش یہ کرتے تھے کہ صلح ہو جائے۔ اگر صلح نہ ہوئی تو مجبوراً جنگ پر آمادہ ہوتے تھے۔ ۸۳۵ھ میں گجرات کے مقابلے میں آپ اپنی فوجوں کو تقریباً ایک سال تک روزانہ آراستہ کیا کرتے تھے لیکن لڑنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ یہاں تک کہ صلح ہوئی اور آپ اپنی سلطنت کو واپس تشریف لے گئے۔

آپ کے فوجی کارنامے عظیم المثال ہیں آپ کا تدبیر اور سیاست دانی ایسی تھی کہ آپ دوسری سلطنتوں کو سر اٹھانے نہ دیتے تھے جن کی کئی مثالیں گذشتہ ابواب میں ملتی ہیں۔ اور انہی کی بدولت آپ نے سلطنت بہمنیہ کو وہ استحکام بخشا کہ وہ آپ کے بعد بھی ایک زمانے تک قائم رہی۔ فیروز شاہ بہمنی کی وفات کے بعد آپ کی بجائے اگر کوئی دوسرا کم زور دل و دماغ کا بادشاہ ہوتا تو اس کے لیے ان حالات میں سلطنت کا سنبھالنا سخت مشکل تھا، مگر یہ تو صرف آپ ہی کی سیاست دانی تھی جس کی بدولت سلطنت بہمنیہ کا قیام ایک مدت تک دکن میں برقرار رہا۔

آپ ایک دور اندیش بادشاہ تھے۔ یہ جانتے تھے کہ اسی وقت سلطنت کو فروغ ہو سکتا ہے جب کہ دوسری سلطنتوں سے ربط و اتحاد ہو۔ اس کے علاوہ آپ تمام دنیا کے مسلمانوں کو ایک سمجھتے تھے اور آپ کا منشا یہ تھا کہ تمام اسلامی سلطنتوں کے آپس میں دوستانہ تعلقات قائم رہیں اور ایک کو دوسرے کے ساتھ جیسا کہ اخوت اسلامی کا مقصد ہے ہمدردی ہو تاکہ غیر مسلم ریاستیں مسلم ریاستوں پر حملہ کرنے کی جرات نہ کر سکیں۔ اسی جذبہ اخوت اسلامی کے تحت آپ نے مناسب خیال فرمایا کہ نصیر خاں فاروقی والی (اسیر و برہان پور) خاندان سے قرابت کا سلسلہ پیدا کیا جائے۔ فرشتے کا بیان ہے کہ آپ کو یہ خیال فتح مالوہ اور پایہ تخت کلبہ گڑ سے بیدر میں منتقل

کرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اور برہان مآثر کے مولف نے لکھا ہے کہ بیدر کو پایہ تخت بنانے کے سلطان احمد سال کے آخر میں آپ کو یہ خیال پیدا ہوا۔ شرف دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ یہ رشتہ ولی بہمنی کی نکلہ تہذیبی پایہ تخت کے بعد یعنی ۸۲۳ھ میں بیدر میں آنے کے بعد قائم ہوا تھا۔

برہان مآثر کے مولف نے اس حاکم خاندان کا نام مبارک خاں فاروقی والی اسیر و برہان پور لکھا ہے، اور فرشتے نے نصیر خاں فاروقی والی اسیر و برہان پور بیان کیا ہے۔ برہان مآثر کی روایت غلط اور فرشتے کی صحیح معلوم ہوتی ہے، کیوں کہ مبارک خاں فاروقی کا دوران حکومت ۸۴۴ھ سے ۸۴۳ھ اور ۸۴۳ھ سے ۸۴۴ھ تک ہے اور یہ نصیر خاں کا پوتا ہے۔ خاندان کے جو حالات فرشتے نے لکھے ہیں ان سے بھی یہی پتہ چلتا ہے کہ آپ کا اور آپ کے ولی عہد علاء الدین کا ہم عصر حاکم خاندان نصیر خاں فاروقی ہی تھا۔ اور اسی کی بیٹی زینب سے آپ نے سلطان علاء الدین کی شادی کی تھی جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

آپ نے اپنے ایک مقرب و رہبر مسمیٰ عزیز خاں کے ذریعے اپنے ولی عہد علاء الدین کے واسطے نصیر خاں فاروقی کی لڑکی سے نسبت کرنی چاہی۔ نصیر خاں فاروقی کو شاہان گجرات سے خوف لگا ہوا تھا کہ کہیں خاندان اس کے ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ اس نے بھی اس پیغام کو بہ مصالح ملکی بہتر سمجھ کر فوراً منظور کر لیا۔ اس نے اپنے پایہ تخت میں جشن عروسی منعقد کروایا اور کئی روز تک دعوتوں کا سلسلہ جاری رکھا، اور رقص و سرود کے جلسے منعقد کروائے، اور ۸۲۶ھ میں ۸۲۳ھ کے آخر میں شاہانہ تزک و احتشام کے ساتھ بیٹی کو بیدر روانہ کیا۔

آپ نے دہن کو بیرون شہر بیدر ایک باغ میں اتارا اور شہر میں آئینہ بندی کا حکم دے کر خوب آراستہ کرایا، اور دو مہینے تک شادی کے جشن رچائے گئے، جس میں بے دریغ روپیہ خیر خیرات، انعام و اکرام، رقص و سرود کے جلسوں اور دعوتوں میں صرف کیا گیا، اور نہایت تزک و احتشام شاہانہ کے ساتھ نجومیوں کی مقرر کردہ نیک ساعت میں شہزادے کا

لے۔ برہان مآثر آپ کے زمانے کے سکوں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ تہذیبی پایہ تخت اس سال ہوئی تھی جس کی تفصیل تہذیبی پایہ تخت کے بیان میں لکھی گئی ہے۔

مظان احمد شاہ
بہمنی کی شکست علیہ
خفق کیا گیا اور نہایت دھوم دھام کے ساتھ برات روانہ ہوا۔ شہر نایا گیا۔
اس شادی کی وجہ سے سلطنت بہمنیہ اور سلطنت خاندیس میں اتحاد قائم ہو گیا۔
اور یہ اتحاد آپ کے زمانے میں نہایت مفید ثابت ہوا۔ نو بعد میں یہ زیادہ عرصے تک
برقرار نہ رہ سکا۔

۸۳۳ھ م ۸۳۴ھ اور ۸۳۵ھ م ۸۳۶ھ میں سلطنت بہمنیہ کو سلطنت گجرات کے
مقابلے میں شکست ہوئی، اس خبر کو سن کر آپ نے خود ۸۳۵ھ م ۸۳۶ھ میں فوج
جمع کر کے گجرات کی طرف روانہ ہو کر قلعہ بھول کا محاصرہ کیا۔ اس کی سن کہ سلطان احمد
گجراتی بھی بڑی عظمت و شان کے ساتھ حریف سے مقابلہ کرنے کے لیے روانہ ہوا۔
آپ نے محاصرے سے ہاتھ اٹھایا اور دشمن کی طرف آگے بڑھے۔ دونوں فرمانروایک
دوسرے کے مقابلے میں تقریباً ایک سال تک ٹھیرے رہے اور ان میں سے کسی نے بھی
جنگ پر سبقت نہیں کی یہاں تک کہ دونوں طرف کے علماء و فضلاء درمیان میں آئے
اور انھوں نے اپنے وعظ و پند سے دونوں کی آتش غضب کو ٹھنڈا کیا اور صلح کرادی،
جس کی رو سے قلعہ بھول گجرات کے تحت رہا اور آپ کا علاقہ آپ کے قبضے میں۔ اس کے
چند روز بعد دونوں بادشاہوں میں تحریری معاہدہ صلح ہو کر جھکڑے اور دشمنی کا
خاتمہ ہوا، جس کی رو سے یہ طے پایا کہ وہ ملک و ملت کے دشمنوں کے دفع کرنے میں
ایک دوسرے کے مدد و معاون رہیں گے اور اسلام کے جھنڈے کو بلند کرنے میں۔
اپنی طرف سے کبھی کوتاہی نہ کریں گے۔ دونوں مسلمان بادشاہوں نے شرائط صلح پر
راضی ہو کر ایک دوسرے کو کئی تحفے اور ہدیے بھیجے اور تقریباً سو سال تک دونوں میں
رابطہ اتحاد و محبت قائم رہا۔

ہوشنگ شاہ والی مالوہ کو ۸۳۲ھ م ۸۳۳ھ کی جنگ میں شکست ہوئی تھی، وہ
اس کا بدلہ لینے کے لیے پھر ۸۳۳ھ م ۸۳۴ھ میں حملہ آور ہوا لیکن آپ میں اور ہوشنگ شاہ میں
صلح ہو گئی جس کی رو سے اس کا علاقہ اسی کے تحت رہا اور دوستی اور موافقت کے عہد و پیمان
ہوئے جو گجرات کے جیسے مستحکم ثابت نہ ہوئے کیوں کہ وہ ان کی اولاد کے زمانے میں

مخالفت و مخالفت میں مبدل ہو گئے۔

اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت بہمنیہ کا رقبہ وسیع اور اس کا وجود مستحکم ہو گیا۔ اس کے بعد سے سلطنت کو ان بیرونی سلطنتوں کے حملوں کا خوف نہ رہا اور قریب درجہ سلطنتیں آپ کو حامی دین سمجھنے لگیں۔ آپ نے اپنی اسی حکمت عملی کے تحت اسلامی ممالک سے نامی گرامی شعراء، علماء، فضلاء، اہل فنون و محال، صوفیائے کرام اور مشائخ عظام کو اپنے دار السلطنت میں طلب کیا اور انہیں نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔

غرض کہ آپ کی حکمت عملی سلطنت بہمنیہ کے لیے آپ کے زمانے میں بغیر ثبات ہوئی، اس کی وجہ سے آپ کو گجرات، مالوہ اور خاندیس کی طرف سے اطمینان ہو گیا اور آپ ملکی اصلاحات کر سکے، اور اندرونی فتنہ و فساد کی بیج کنی کر کے ملک میں امن قائم کیا۔

باب ہفتم

سلطان احمد شاہ لی بہمنی کی سیرت

آپ میں درحقیقت وہ تمام محصلین مجتہع تھیں جو ایک پاک باز اور دین دار بادشاہ میں ہونی چاہئیں۔ علم و ہنر، تدبیر، دانائی، فہم و فراست، عزم و ثبات، فیاضی، شجاعت اور بلند حوصلگی میں آپ سلاطین بہمنیہ میں ایک ممتاز بادشاہ تھے۔ شاہانہ شان و شوکت اور علم و ہنر کی سرپرستی نے آپ کی شہرت کو اور بھی چمکا دیا تھا۔ آپ کی قدردانی کی ندائے عالم نے دلوں میں وہ شوق اور حوصلے پیدا کر دیے کہ زمانے کے تمام اہل کمال و دربار میں کھینچ آئے اور بیدر علوم و فنون کام کرنا اور رشک فارس و عراق بن گیا۔ بہمن نامہ اور سنہل الصافی شرح وافی کی تالیف آپ ہی کے زمانے میں ہوئی جس نے آپ کے نام کو زبان زد خاص و عام کر دیا۔ علمی درس گاہیں جس قدر تمام مملکت میں کھلیں ان کی ایک بڑی فہرست تیار ہو سکتی ہے۔ آپ کو ہر علم کا ذوق تھا۔ کلام، حدیث، فقہ، اصول تفسیر، ریاضی، علم معانی، بیان اور ادب کے فاضل تھے، جیسے خود قابل طباع اور فضیلت مآب تھے ویسے ہی آپ کے اراکین دولت تھے۔ خصوصاً میاں محمود نظام الملک درجہ وزارت پر ممتاز تھا۔ ملا عبد الغنی صدر، نجم الدین مفتی، شیخ آذری ملک الشعراء، میر نور اللہ ملک الشایخ، قاضی احمد مقبول ملک العلماء، نظام الدین قاضی پر بیدر کو ناز تھا۔ باوجود ایسے عظیم القدر سلطان ہونے کے تکلف، غرور اور تعصب مزاج میں نام کو نہ تھا خوش اخلاقی، انصاری اور خاکساری میں

بے نظیر تھے۔ ہر ایک سے نیاز مندانه ملتے اور نرمی و ملاطفت سے پیش آتے تھے، دوست اور سلطان احمد ولی بہنی کی غیر دوست سے ہمدردی کیا کرتے تھے۔

آپ اپنے زمانے کے ہم عصر بادشاہوں سے بھی دوستانہ تعلق رکھتے تھے چنانچہ احمد شاہ والی گجرات، ہوشنگ شاہ والی مالوہ اور نصیر خاں فاروقی والی خاندیس آپ کے خاص دوست تھے جنہیں اکثر تحفے تحایف بھیجا کرتے تھے۔ اور رائے کھیرالا اور والی اڑیسہ سے بھی آپ کے دوستانہ تعلقات قائم تھے۔

آپ نہایت شجاع اور خوب صورت جوان تھے۔ چہرہ نہایت روشن اور پیشانی نہایت کشادہ تھی، اور جبین پر تنویر سے نور ایمان ٹپکتا تھا۔ آپ نے صدق عقیدت اور خلوص ارادت سے حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت کی۔ بہ صرف زبر کثیر حضرت کے لیے ایک خانقاہ تعمیر کرائی، اور ہمیشہ حاضر خدمت ہو کر اسرار معرفت کا سبق لیتے اور ہر محفل سماع میں شریک ہو کر نکات تصوف سے محظوظ اور توجہ حضرت سے بہرہ مند ہوتے تھے۔ آپ مذہبی عقاید اور خیالات میں مستحکم تھے۔ سنی المذہب اور صوفی المشرب تھے۔ صوم و صلوٰۃ کے بہت پابند اور خدا ترس تھے ہر روز تلاوت قرآن شریف اور ورد و وظائف کرتے تھے ایک وقت کی نماز تو کیا، آپ نے کبھی تہجد اور اشراق تک تقاضا نہیں ہونے دی۔ ہر سال صد ہا حج ساج کو شاہی اخراجات سے حج کے لیے مکہ معظمہ روانہ کیا کرتے تھے۔ باوجود بادشاہ ہونے کے آپ کا لباس نہایت سادہ تھا، اور غذا آپ کی سوکھی جو کی روٹی اور سوکھا ساگ تھی۔ آپ کے رہنے کا مکان بھی نہایت معمولی اور سادہ تھا اور روزانہ قرآن شریف کا پاؤ پارہ لکھا کرتے تھے، اس سے جو آمدنی ہوتی اسی سے آپ کے تمام خانگی اخراجات پورے ہوتے تھے۔ سلطنت کی آمدنی سے ایک پیسہ بھی اپنے لیے خرچ کرنا حرام خیال فرماتے تھے۔ ہمیشہ حلال کی روزی سے گزراوقات کیا کرتے تھے۔ ایک روز

طمان احمد شاہ ایک فقیر نے حاضر خدمت ہو کر طعام خاصہ طلب کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میرے بہنئی کی سیرت شاہی مطبخ میں ہر روز مختلف قسم کے کچوان ہوا کرتے ہیں اور ہزار ہا لوگ کھایا کرتے ہیں تم بھی وہاں جا کر جس قسم کے کھانے کی تمہیں خواہش ہو ملازمین سے مانگ کر کھا لو۔ لیکن وہ اپنی استدعا پر مصر ہوا۔ اس پر آپ مجبوراً اندر گئے اور جو کی روٹی اور سٹو کھا سالن اس پر رکھ کر اس کو لادیا۔ فقیر اس غذا کو دیکھ کر متعجب ہوا اور نہ کھا کر واپس جانے لگا۔ آپ نے اس کو بلا کر نہ کھانے کی وجہ دریافت کی، وہ جواب دیا کہ آپ نے جو کھانا مجھ کو دیا تھا اس کو تو کوئی نہیں کھا سکتا۔ اس پر آپ نے ارشاد فرمایا کہ ابھی تک تمہارا نفس امارہ قابو میں نہیں آیا ہے۔ اس کے بعد آپ نے اس کو مطبخ شاہی میں روانہ کیا اور جس قسم کے کھانے کی اس نے خواہش کی اس کو مہیا کر دیا۔

آپ تاریخ دکن میں سلطان احمد شاہ ولی بہنئی کے نام سے مشہور ہیں اور دکن کا شخص آج تک آپ کے ولی کامل ہونے کو تسلیم کرتا ہے۔ آپ کے ولی کہلانے کے واقعہ کو فرشتہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ: سلطنت کرتے ہوئے چند سال گزرے تھے کہ دارالسلطنت میں امساک باراں سے قحط عظیم واقع ہوا، اور نہریں اور بادلیاں اکثر مالک دکن کی خشک ہو گئیں جس کا یہ اثر ہوا کہ اکثر چوپائے اور صحرائی جانور مرنے لگے۔ آپ نے خزانہ کا دروازہ کھول کر سپاہ میں روپیہ تقسیم کیا اور غلہ کے شاہی ذخائر غرابا، اور مساکین میں لٹا دیئے۔ جب ایک سال اس طرح پر گذرا، اور دوسرے سال بھی آثار نزول فیوض آسمانی کا ظہور نہ ہوا تو آپ نے مضطرب ہو کر علماء، مشائخ اور زہاد کو ساتھ لے کر نماز استسقا ادا کی، لیکن جب اس پر بھی کوئی اثر مرتب نہ ہوا، اور لوگوں نے آپ کی سلطنت کو نحس خیال کیا تو

لے۔ یہ واقعہ فرشتے کے بیان کے مطابق دیورائے کی جنگ کے بعد ۸۲۷ھ میں ۸۲۷ھ میں پیش آیا تھا، اور ۸۲۸ھ میں قحط رقع ہوا تھا۔ اس واقعہ سے قبل یعنی ۸۲۶ھ میں پایہ تخت بیدر میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ لہذا یہ واقعہ بیدر ہی میں پیش آیا

آپ نہایت متاثر و محزون ہو کر نفس نفیس صحرا کی طرف تشریف لے گئے اور تنہا ایک سلطان احمد بلندی پر چڑھ کر چند رکعت نماز ادا کی اور نہایت عجز و انکسار سے جبین نیاز زمین پر دلی بہنی کی ٹیک کے درگاہ قاضی السحاجات میں دعائے بارانِ رحمت کی اور اس قدر زاری کی کہ خدا کی قدرت سے اُسی دم ایک ابر عظیم آسمان پر نمودار ہو کر برسنے لگا۔ آپ نے مراد پا کر عرض کیا کہ میں فیض سبحانی اور رحمت ربانی سے ہرگز نہ بھاگوں گا۔ برسے برسے اور خوب برسے۔ اور جو لوگ آپ کے ہمراہ آئے تھے شدتِ باران سے کانپنے لگے اور سب جوش و خروش میں آکر کہنے لگے کہ اے سلطان احمد شاہ بہنی ولایت آپ کی ظاہر ہوئی۔ آپ سرسجدے سے اٹھا کر شہر کی طرف مراجعت فرمائیے تاکہ خلق آسودہ ہو۔ پس آپ عین بارش میں بھیگے ہوئے شہر میں آئے، اور اسی دن نہیں بلکہ اسی گھڑی سے آپ سلطان احمد شاہ ولی بہنی کے لقب سے ملقب اور مشہور ہوئے۔ آپ کے صاحبِ ولایت اور عالی مرتبہ ولی اور بزرگ تر خدا دوست اور مقبول بارگاہِ ربِ قدیر ہونے کا اسی ایک کرامت سے اندازہ کر لینا چاہیے۔ آپ ابتداء سے درویشانِ صاحبِ حال اور علماء و مشائخین باکمال کے معتقد اور ہمیشہ ان کی صحبت سے فیض کے طالب رہتے تھے۔ چنانچہ حضرت سید محمد گیسو دراز کے مرید ہو کر آپ کی علمِ باطنی سے فیض یاب ہوئے۔ آپ کو جو یہ جلیل القدر مراتبِ سلطانی اور ولایت ملی وہ حضرت ہی کی دعا اور فیض و برکت سے حاصل ہوئی تھی۔

آپ آنحضرت رسول اللہ علیہ وسلم حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ اور حضرت حسین علیہ السلام کے عشق و محبت کے بندے تھے۔ ترویجِ شرع سید المرسلین میں اپنی تمام ہمت صرف فرمائی اور اسلام کے پھیلانے میں اور جملہ لوازم و احکامِ شریعیہ کی بجا آوری میں سعی تمام فرمایا کرتے تھے۔ دینِ مبین مصطفوی کے اوامر و نواہی میں امتیاط فرماتے اور امر معروف و نہی منکر میں قیام و اقدام کرتے تھے۔ خیرات آپ کی علانیہ اور خفیہ دونوں طرح پر جاری تھی۔ روزانہ کئی ہزار تنگہ جیب خاص سے خیرات کیا کرتے تھے۔ خیرات آپ کی بیدار اور ہندوستان تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ دور و دراز ممالک جیسے عراق و فارس وغیرہ بھی

ن احمد شاہ اس سے فیض یاب ہو رہے تھے۔ سادات اور مشائخین کی بے حد عزت کرتے،
 مکی سیرت حسن اعتقاد رکھتے اور انھیں انعام و اکرام اور خیرات سے مالا مال فرمایا کرتے تھے۔
 چنانچہ مورخین بیان کرتے ہیں کہ ۸۳۷ھ میں سرکش باغیوں کو سزا دے کر جب آپ نے
 مراجعت کی اور بیدر سے ایک منزل پر آ رہے تو ناصر الدین کر بلانی کو جس کو شیخ آذری نے
 سفارش کر کے بھیجا تھا، پانچ ہزار تنگہ دیا اور تین ہزار تنگہ کر بلانی سیدوں کو تقسیم
 کرنے کے لیے اُس کے ہاتھ بھیجا۔ شیخ اسی دن روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک امیر شیر ملک نامی
 کے سامنے سے اُس کا گذر ہوا، چونکہ اُس زمانے کا دستور تھا کہ بڑے امرا کے سامنے جائیں تو
 ان کی تعظیم کریں، مگر یہ سید ویسے ہی گھوڑے پر چڑھا ہوا گستاخانہ سامنے سے گذر گیا۔
 شیر ملک نے اپنے آدمیوں سے اُسے پکڑوا بلایا اور گھوڑے سے زبردستی اتروادیا۔ یہ سید
 آپ کے پاس چلا گیا اور اس کی شکایت کی۔ آپ جب بیدر کو آئے تو دربار کے وقت
 شیر ملک بھی حاضر ہوا، آپ نے بہ لحاظ احترام سادات شیر ملک کو اس قصور میں ہاتھی کے
 پاؤں سے بندھوا کر مروا ڈالا، اور مورخین اور شعراء نے اس کو آپ کی بڑی دین داری کا
 کام لکھا ہے۔

آپ ہمیشہ بزرگان دین، اکابر سادات، مشائخ، صوفیاء، صلحاء و زہاد سے
 خاص تعلق عقیدت اور صحبت رکھتے تھے اور ان سے دعائیں لیتے تھے حضرت خواجہ بندہ نواز
 حضرت سید السادات سید حنیف۔ حضرت عبدالصمد عرف شاہ راجو اور شاہ خلیل اللہ کے
 مکان پر خود جاتے تھے، اور وہ جو نصیحت فرماتے اس پر عمل فرمایا کرتے تھے۔ ان کے
 کلمات نصیحت آمیز کو توجہ سے سنتے۔ صوفیائے کرام و مشائخ عظام، علماء و فضلاء، صلحاء،
 زہاد کے خاص و ظریف مقرر تھے۔ باوجود پابندی شریعت آپ زاہد خشک بھی نہ تھے۔
 آپ کی بے تکلفی کی مجلس میں نغمہ و سرود بھی ہوتا تھا، اور آپ کی مجلس ہمایوں میں
 ہمیشہ ندائے مکت شکار اور حکمائے نفیست آثار حاضر رہتے اور محفل کو لطائف کلمات

اور تعریف مکارم صفات سے آراستہ رکھتے تھے اور ان کی حکمت اور معنیت کی داستانیں سلطان دلی بہنی سماعت فرمایا کرتے تھے۔

آپ ہمیشہ علمائے اہل کمال اور شعراء کی قدر افزائی انعام و اکرام سے کیا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ نے شیخ آذری کو دو ابیات کے سلعے میں جو اس نے بیدر کے قصر شاہی کے متعلق کہے تھے چالیس ہزار تنگہ دے کر اُس کی خواہش کے مطابق وطن واپس جانے کی اجازت اور اخراجات سفر کے لیے مزید بیس ہزار تنگہ خلعت خاص اور پانچ ہندی غلام عنایت فرمایا۔ اور شرف الدین مازندرانی کو ان اشعار کے خوش خط لکھنے کے صلے میں بارہ ہزار تنگہ سے سرفراز فرمایا۔ غرض کہ آپ فضلاء و علماء و شعراء و ندما کے لمجا و دادا تھے۔

آپ میں عدل و انصاف کا جوہر موجود تھا۔ انصاف میں کسی کی طرف داری نہیں فرمایا کرتے تھے، خواہ وہ آپ کا عزیز ہو یا غیر۔ چنانچہ آپ نے اپنے ہمیشہ زادہ شیر خاں کو قصاصاً معاملہ خون میں قتل کرایا، اور جس کا اثر یہ تھا کہ تمام ملک میں خوش مالی پائی جاتی تھی۔ تجارت میں کسی قسم کی روک ٹوک نہ تھی۔ قریہ، قریہ مال و دولت سے آباد تھا۔ دار الخلافہ کی آبادی بہت تھی، اور ملک میں ہزار ہا مسجدیں، پل، حمام اور مدارس موجود تھے۔ اور کئی نئے شہر، جیسے نعمت آباد وغیرہ آباد کرائے، اور وقت ضرورت بڑے بڑے صوبوں میں دورہ بھی کیا اور ملک کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھی۔

آپ کی ذات بردباری اور پرہیزگاری کے لباس سے آراستہ اور

لے۔ فرشتہ۔ لیکن برہان مآثر نے لکھا ہے کہ آپ نے یہ طور انعام اس کو سو ہزار تنگہ اور اخراجات سفر کے لیے بیس ہزار تنگہ عنایت فرمایا تھا۔

لے۔ برہان مآثر۔

سلطان احمد شاہ زیور زہد و صلاح سے پیرا ستہ تھی۔ علوم ظاہری و باطنی میں یگانہ عصر اور انواع کمالات صوری بہنی کی سیرت اور معنوی میں بایزید دہر تھے۔ اس کے علاوہ آپ قواعد لشکر کشی و آئین فرمانروائی خوب جانتے تھے۔ ہر کام میں بھائی کی پیروی اور ادب کرتے تھے۔ سادات، علماء اور مشائخ کی تعظیم و تکریم کرتے اور فقیروں اور درویشوں سے بہت عقیدت رکھتے، اور ان کے ساتھ بہت سلوک کیا کرتے تھے۔ کل مہایم سلطنت کو بہ ذات خود انجام دیتے۔ غریب رعایا کی فریاد سنتے اور انصاف فرماتے اور اپنی ہندو مسلم رعایا کو ایک نگہ سے دیکھتے تھے۔ دونوں میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ آپ ہمیشہ رعیت نواز اور ظالم کش تھے جس طرح مسلم رعایا کے آرام و آسائش کا خیال رکھتے تھے اُسی طرح غیر مسلم کا بھی خیال فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ سلطان سوری کے مولف نے لکھا ہے کہ آپ کو بیدریں ایک قطعہ زمین کی سخت ضرورت تھی، اس زمین کا مالک ایک غیر مسلم لوہا ر تھا۔ عہدہ داران سرکاری نے اس کو ہر طرح سے سمجھایا اور معقول معاوضہ دینے کا وعدہ کیا لیکن وہ راضی نہ ہوا جب وہ سختی کرنے لگے تو لوہا ر آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر عرض حال کیا، آپ نے اپنے عہدہ داروں سے فرمایا کہ جب وہ زمین دینے سے ناراض ہے تو اس پر سختی نہ کی جائے اور زمین کو اسی کے قبضے میں رہنے دیا جائے۔ لوہا ر کو خلعت اور انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ آپ کے اس حکم اور مہربانی سے لوہا ر بہت خوش ہوا، اور آپ کو دعا میں دیتا ہوا گھر کو واپس گیا۔ آپ گاہے گاہے مثل ہارون رشید خلیفہ بغداد کے ہمیں بدل کر رعایا کے حالات دریافت کرنے کو چہ بہ کو چہ گشت لگایا کرتے تھے۔ کبھی مسجدوں اور مدرسوں میں جا کر وہاں کی حالت دیکھتے اور مثل اپنے بھائی کے ہفتے میں تین دن یعنی شنبہ، دو شنبہ اور چہار شنبہ، خود ہی طلباء کو درس دیا کرتے تھے۔ اور کبھی دفاتر میں جا کر ملک کے نظم و نسق کو ملاحظہ فرما کر اصلاحیں جاری فرماتے تھے اور صد ہا رفاہ عام کے کام کرتے تھے جس میں خزانے کا بڑا حصہ ہمیشہ صرف ہوتا تھا۔ غرض آپ نے اخلاق خجستہ سے خاص و عام کو مطیع و فرمانبردار اور عادات حسنہ

اور لطف و مروت سے ہر ایک کو اپنا والہ و شیدا بنالیا تھا اور مملکت میں ایسا انتظام سلطان احمد فرمایا تھا کہ کوئی بُرے فعل کا مرتکب ہونے کی تو کیا بلکہ خادم اپنے مخدوم سے بے وفائی، ولی بہنی کی قرض خواہ قرضہ دہندہ سے وعدہ خلافی اور بے ایمانی تک کرنے کی جسراوت نہ کر سکتا تھا۔ آپ کے عہد میں وفاداری اور حق شناسی کا شعار عام تھا۔ چنانچہ فرشتہ بیان کرتا ہے کہ آپ کے زمانے میں بیدر کے ایک باشندے کے پاس ایک کتا تھا جو وفاداری اور حق شناسی کی وجہ سے مشہور تھا۔ اتفاقاً اس شخص کو ایک واقعہ پیش آیا جس کی وجہ سے اس کو روپیہ کی ضرورت ہوئی اور اس نے اس کتے کو ایک دوسرے شخص کے پاس رہن رکھ کر روپیہ حاصل کیا۔ یہ شخص کتے کو ہمراہ لے کر قصبہ گنجوٹی روانہ ہوا۔ اتفاق سے راستے میں اس کا دشمن ملا اور موقع پا کر اس کو تلوار سے زخمی کیا اور مردہ سمجھ کر یہ خوشی جانے لگا۔ کتے نے اس واقعہ کو دور سے دیکھا اور دشمن کے قریب آ کر اس کو بچوں اور دانتوں سے زخمی کر کے ہلاک کر ڈالا اور پھر مرہن کے پاس آیا اور اس کو زندہ پا کر سراسر اس کے پاؤں پر ملا اور غم و الم کے حرکات کا اظہار کرنے لگا۔ اس پر اس شخص نے سمجھا کہ اس کا دشمن مر گیا ہے۔ اس نے اس کتے کے ساتھ مہربانی کی اور قریب کے گاؤں میں جا کر اپنے علاج معالجے میں مصروف ہوا جب اس کی حالت روز بہ روز بد سے بدتر ہونے لگی اور زیست کی امید باقی نہ رہی تو اس نے اپنے ہاتھ سے ایک خط لکھا کہ ”اس کتے نے میرے ساتھ اس طرح کی وفاداری کی ہے اور میرے دشمن کو اس طرح ہلاک کیا، جو حق تھا اسے ذمے تھا وہ ادا ہو گیا اور اب مجھے اپنے روپیہ کا دعوے انہیں ہے۔ میں کتے کو بے حد رضامندی کے ساتھ رخصت کیا ہے اس کو ہزار دوستوں سے بہتر سمجھو اور اس سے غافل نہ رہو۔“ اس خط کو اس نے کتے کے گلے میں باندھ کر کتے کو اس کے مالک کے پاس روانہ کر دیا۔ مالک کتے کو دیکھ کر غصے اور غضب میں آیا اور اس کو یہ کہہ کر کہ تو نے مجھ کو لوگوں میں بے اعتبار اور وعدہ خلاف کر دیا، ایسے زور سے مارا کہ وہ زمین پر گر اور مر گیا۔ مالک نے اس کی گردن میں کاغذ آویزاں دیکھا اور اسے کھول کر پڑھا اور حقیقت معل

مان احمد شاہ معلوم کر کے افسوس کیا اور شہر سے باہر اسے دفن کر دیا۔ قرض کے روپیے اور اپنے پاس سے بہنی کی سیرت اس میں شریک کر کے قبر پر گنبد بنوایا جو فرشتہ کے زمانے تک بیدار رہا۔ موجود تھا۔ محبوب الوطن مندرکہ سلاطین دکن کے مولف نے یہ حوالہ تاریخ محمود شاہی لکھا ہے کہ جب مخبروں نے اس کے تکی وفاداری اور موت کا قصہ آپ سے بیان کیا تو آپ کو بھی سخت افسوس اور کتے کی وفاداری پر تعجب ہوا، اور حکم دیا کہ اس کو بیرون شہر عظمت کے ساتھ دفن کر کے اس پر ایک عالیشان گنبد تعمیر کیا جائے تاکہ آپ کے زمانے کا یہ عجیب واقعہ دنیا میں یادگار رہے۔

آپ کے دور حکومت میں ہندوؤں سے جنگ و جدال اور ان کا کشت و خون نمایاں نظر آتا ہے، لیکن اس کو آپ کے دامن پر بد نما داغ نہیں کہا جاسکتا۔ لڑائی جھڑپ چھڑ پہلے آپ کی طرف سے نہیں بلکہ ہندوؤں کے طرف سے ہوئی۔ بعد میں بھی ہندوؤں نے عداوت و دشمنی کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا جب کوئی موقع ملا انھوں نے سلطنت ہمنیہ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی، یہ آپ کا اقبال اور آپ کی شجاعت اور آپ کا تدبیر تھا کہ آپ اپنے دشمنوں کے ہر وار سے محفوظ رہے اور ان کو جرائم کی خاطر خواہ سزا دینے میں کامیاب ہوتے رہے۔ پھر بھی جب آپ کے دشمن زیر ہو گئے تو آپ نے مدت العمر کے لیے تلوار نیام میں کر لی۔ آپ کی زندگی کے آخری ایام اس بات کے زبردست شاہد ہیں۔

تلنگانہ اور بیجا نگر آپ کے دشمن تھے، ان میں سے آپ نے تلنگانے کا خاتمہ کر کے اس کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اور بیجا نگر کو انتہائی طور پر مغلوب کر لیا۔ مال اور خزانے کے اعتبار سے اس درجہ سلطنت کو ترقی ہوئی جس کی مثال آپ کے خاندان میں نہیں ملتی جس طرح آپ کو بیرونی دشمنوں کے مطیع و منقاد کرنے میں حیرتناک کامیابی ہوئی، اسی طرح اندرونی مفسدوں کی سرکوبی میں بھی آپ تعجب خیز طور پر کامیاب ہوئے۔

آپ کی حیرتناک جرات و دلیری اگرچہ آپ کی زندگی کے ہر واقعہ سے

ظاہر ہوتی ہے، لیکن ایک موقع ایسا ہے جو آپ کو بہت ہی بڑا دلیر اور غیر معمولی دل و دماغ کا سلطان احمد شاہ ثابت کرتا ہے۔ یہ وہ موقع تھا جب کہ پانچ ہزار ہندوؤں نے آپس میں عہد کیا دلی بہن کی سید تھا کہ جب موقع پائیں گے آپ کو قتل کر ڈالیں گے، خواہ اس کے لیے کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ ایک روز آپ شکار کھیلنے گئے اور ہرن کے پیچھے کئی کوس تک ٹکل گئے۔ اس وقت آپ کے ساتھ صرف دو سو تیرا انداز تھے، اسی حالت میں وہ سب ہندو گھوڑوں پر سوار آتے دکھائی دیئے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک چار دیواری تھی جس کو کاشتکاروں نے اپنے مویشیوں کے لیے جنگل میں بنایا تھا۔ آپ نے اس طرف کا رخ کیا۔ راستے میں نالہ مل گیا جس سے آپ کو کچھ دیر ہو گئی، اتنے میں ہندو آہنچے۔ آپ کے رفیقوں نے ہمت نہ ہار کر نہایت دلیری سے مقابلہ کرنا شروع کیا، دو سو سلطان سپاہی زخمی ہو گئے اور قریب تھا کہ آپ کو بھی ہندو صدمہ پہنچائیں۔ اتنے میں سو مغل تیرا انداز اور آگئے اور ہندوؤں سے لڑنے لگے۔ اس فرصت میں آپ نہایت شجاعت اور دلیری سے چار دیواری تک پہنچ گئے۔ سلطان دیوار پر چڑھ گئے اور پانچ ہزار ہندوؤں سے باوجود اپنی مختصر تعداد کے مقابلہ کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں عبدالقادر جو اٹل داروں کا افسر تھا، دو تین ہزار باڈی گارڈ کے سواروں کو لے کر آگیا اور دشمنوں کو مار کر بھگا دیا۔ اس موقع پر آپ کا سراپہ نہ ہونا اور نہایت جوان مردی سے مقابلہ کرنا آپ کے عزم و استقلال کا پابندہ ثبوت ہے۔ چار دیواری میں پہنچ کر نہایت عمدگی سے مورچہ بندی کر کے مقابلہ کرنا اس بات کی دلیل تھی کہ آپ کے اندر غیر معمولی عقل، سپہ سالاری اور مدبری کے اوصاف بھی تھے، ورنہ ایسے نازک وقت میں بڑے بڑے ہمت والے گھبرا جاتے ہیں اور پریشانی کے سبب بے سرو پاتہ بیریں کرنے لگتے ہیں۔

آپ کو متوجہ عالم میر فضل اللہ شیرازی نے تیرا اندازی، چوگان بازی اور سواری کی نہایت بہتر تعلیم دی تھی، اور تیرا اندازی کا ایسا ذوق پیدا کر دیا تھا کہ آپ نے اپنے زمانے میں عراق، فراسان، ماوراء النہر، روم اور عرب سے شہرتیں ہزار تیرا انداز طلب کر کے ملازم رکھا، اور اس فن کی ایسی سرپرستی کی جو کسی بہن سلطان نے نہیں کی تھی۔

سلطان احمد شاہ بہر حال آپ کی یہ غیر معمولی قابلیت سلاطین بہمنیہ میں خاص طور سے قابلِ توجہ ہے اور دہلی بہمنی کی سیرت ایسی نہیں ہے جس کو نظر انداز کیا جاسکے۔

آپ کے زمانے کے مشہور مصری مورخ محمد بن ابی بکر عمر الحمودی الدماینی اپنی کتاب منہل الصافی^۱ بہ شرح الوافی کے دیباچے میں بعد حمد و نعت آپ کی سیرت کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ ”جب میں ممالک مصر سے گجرات کی طرف آیا تو کتاب مختصر النجومی المسمی الوافی کی جانب اکثر اشخاص کا شوق شغف کثرت سے پایا اور انھوں نے مجھے بتایا کہ اس فنِ نحو کے مشکل معانی کے حل کے متعلق کوئی شرح اُس وقت تک نہیں لکھی گئی تھی۔“

بنا برآں رسالہ مذکور کی شرح لکھنے کی نسبت اکثر اشخاص نے مجھ سے خواہش ظاہر کی تھی۔ لیکن اُن کی خواہش کی تکمیل کے قبل ملکِ گجرات کو چھوڑنا پڑا۔

پھر میرا ارادہ حسن آباد (گلبرگہ) کی طرف سفر کرنے کا ہوا، تاکہ اس کی مشہور خوبیوں کو معلوم کر سکوں، چنانچہ میں نے وہاں کے ایک گروہ کو اس شہر کی عظمت و شان کے اظہار کی جانب مائل و راجع پایا اور لوگ اس پر متفق تھے کہ اس ملک کا سلطان فضائل و بزرگی میں اپنے وقت کا امام اعظم نیز کاشف کرب و بلا اور سلاطین عرب و عجم کی پناہ گاہ ہے، خدا نے تعالیٰ اس کے علم و سخاوت کی نہروں کو جاری رکھے اور اس کے مقاصد دینی و دنیوی بر لائے۔ اس کے افعال حمیدہ، اقوال پسندیدہ اور مساعی جمیلہ میں حضرت عمرؓ کی حق پڑو ہی و معدلت نوازی کی جھلک نظر آتی ہے۔

رعایا خوش حال اور حالات پُر امن ہیں، اور ایسا کوئی نظر نہیں آتا جو اس سلطان اعظم کا جانی دشمن ہو، یا جو اس کی دولت سے منتفع نہ ہوا ہو۔ ہر ناظر و سامع نے اس کو امام عادل ہی دیکھا اور سنا اور اس کو نہایت شجیع، قوی، عالی وقار اور کشادہ دست پایا فی الحقیقت وہ ایسی سپر ہے جو تمام دلیروں کو ضعیف کر دے۔ اس کی کثرتِ جو و وسخا سے ابرِ شرمندہ

۱۔ یہ کتاب کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ یہ عربی عبارت کا لفظی ترجمہ نہیں ہے، بلکہ اس کا مفہوم اردو میں بیان کیا گیا ہے۔

اور شیخ اس کے دلیرانہ حملے سے عاجز ہے، وہ ایسا غازی ہے جس کے فتح و نصرت کے آثار سلطان عالم میں ہویدا ہیں، اور اس کے فضائل کے تذکرہ کی دنیا میں دھوم ہے۔ دلی بہنی کی

خدائے تعالیٰ اس کے جہاد و قتال میں نصرت عطا کرے، اور اس کو ایسے علوم حاصل ہوں جن کے موتیوں سے صدق گویش مالا مال ہو جائے، اور ایسی فکر صحیح و نکتہ رس ملے جس سے دقیق مسائل حل ہو جائیں، اور حرکات و سکنات کے لطایف کا مذاق صحیح حاصل ہو، نیز ایسی شہامت عطا ہو جس کے عجائبات علی الاعلان ظاہر ہوں اور شمشیر نطق اس کی تصدیق کرے، اور وہ شمشیر فی نفسہ زبان ہے جو فریضہ جہاد و اعلا کلمۃ الحق کی مصاحبت میں قائم ہو، اور سرکش کافروں کے ملک کو ویران اور بلاد اسلام کو آباد کرے، اور جس سے کلمہ ایمان کی عزت اور بت پرستی کی ذلت ہو، اور اس کی سامعہ نوازی و لطیفہ سنجی سے قوت سامعہ و ناطقہ بہرہ اندوز ہو۔ اللہ تعالیٰ نعمت عدل کو اس پر ہمیشہ بحال رکھے اور اپنا احسان اس پر جس طرح ہے اسی طرح اس کو مخلوق کے ساتھ احسان کی توفیق عطا کرے، اور ہمیشہ اس کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر پر قائم رکھے جس طرح وہ اس کا اہل ہے اور اس کا ہر فعل منزہ و پاکیزہ ہے۔

نیز اس کے جسد و روح کو وہ سلطنت عظمیٰ سرفراز ہو جس سے خصائل شجاعت ظاہر ہونے لگیں اور اس کا آفتاب سعادت برج اسد میں نزول کرے تاکہ رعایا کے ساتھ اس کی رعایت سیاست بہ خوبی رہ سکے، اس کے فیصلوں سے توفیق رعایا کے نتائج اور اس کے کارناموں سے میزان عدل قائم ہو، اور ہدایت کے صحیح طریقوں کو پہچانے۔ فضل آلہی ہمیشہ اس کے شامل حال ہو، اور عدل و انصاف و حقوق شناسی اس کا شعار رہے اور یہ دونوں اوصاف اس کے نام کے ساتھ شہرت کے لیے کافی ہیں۔ وہ ایک ایسا امام ہے جس کی سیرت عظمیٰ کے تذکرے شہرہ آفاق ہونے کے علاوہ اس کے مناقب و مدحتیں مختلف زبانوں کے نظم و نثر میں منقسم ہو چکی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام مکارم اس کی ذات پر ختم ہیں، بلکہ وہ ہر فضیلت کے خاتم ہے بھی

سلطان احمد شاہ افضل و اعظم ہے۔

لی بہنی کی سیرت جب کوئی سیاح دور سے اس کے دربار میں حاضر ہونے کا قصد کرتا اور اس کے

آستانہ عالی پر مقیم و خیمہ زن ہوتا ہے تو اس کی رسیاں شہاب ثاقب بن کر اس کو راضی کر لیتی ہیں، یعنی اس کے خصائل حسنہ کے بدولت وہ (سیاح) اپنے مقصود اعلیٰ کو پہنچ کر اس شہر یا اعظم کی عظمت و جلال کے مشاہدے سے متعجب ہو جاتا ہے انگشتری کو اس کی انگشتان سے زینت ہے جب کہ وہ اس میں فرمیں ہو۔ آنکھ اس کے دیدار سے منور ہوتی ہے، ہر دہن اس کے محامد میں رطب اللساں اور ہر قلم اس کا مداح و ثنا خواں ہے، حتیٰ کہ لیل و نہار بحیثیت خادم اس کے مرتبہ عالی کے اظہار میں سیرکناں ہیں۔

خدائے تعالیٰ اس کا مویذ ہو، اور اس کے مجدد بزرگی کو آسمان تک پہنچائے، بلکہ شریا سے بھی بالاتر کر دے۔ اس کے فرمان کو بقائے دوام اور فرقد آسمان تنگ رسائی حاصل ہو۔

ہلال اس کے گھوڑے کی زین ہونے کا آرزو مند ہے۔ اس کی خمیہ گئی حق ادائے خدمت کی روشن دلیل ہے۔ ہو اس کے آسمان رفعت تک پہنچنے سے عاجز، اور ابر اس کی بارش کرم کی طرح برسنے سے قاصر ہے۔ رعد و برق اس کے دیرانہ حملہ شدید سے لرزاں، اور نجوم دستارگان، اس کے نیزوں کی طرح شہر و فشاں ہیں۔ شفق گو یا اس کے دشمنوں کا بہایا ہوا خون ہے، اور چاند اس کے لشکر ستارگان کا سردار، اور صبح اس کے نیام کی کھنچی ہوئی تلوار ہے۔ الحاصل وہ سلاطین جہاں کا آخر سردار ہے، بلکہ ان میں بھی ایسا سردار اعظم ہے کہ اس کے مفاخر کے مقابلے میں دوسروں کے مفاخر معدوم ہو جاتے ہیں، یعنی وہ مولانا امیر المومنین امام المسلمین ابو الفارزی شہاب الدین والدین سلطان احمد شاہ ہے، خدائے تعالیٰ اس کے سلک ممالک کو طو کبیت سے معظّم اور اس کے حدود ارضی کو اس کے قبض و تصرف میں ہمیشہ بحال و جاری رکھے۔

میں نے اس کے آستانہ عالی پر حاضر ہو کر حُسن ارادت و عقیدت کے ساتھ اس کتاب کی تالیف میں غیر معمولی قوت صرف کی ہے تاکہ مشتبہات دور رہو سکیں۔

اس کتاب کا نام منہل الصافی فی شرح وافی رکھا گیا ہے۔ اس میں اصل کتاب وافی کی عبارت سلطان کے ساتھ میں نے اپنی ذاتی عبارت بھی بہ غرض توضیح مطالبہ شریک و شامل کر دی ہے۔ ولی بہنی کے یعنی مسطور لیبالی میں بخوم مطالب و معانی ظاہر کیے ہیں، اس کے حسن تالیف اور اس کے محاسن بخوبی روشن ہو سکیں گے۔ متن کا کوئی حصہ ایسا نہیں ہے جو حل۔ کیے بغیر چھوڑ دیا گیا ہو! اس تالیف کو میں نے سلاطین جہاں کے سردار مدوح کے پاس اس امید کے ساتھ پیش کیا ہے کہ غربت کے مصائب دور ہوں، کیوں کہ اس کے بذل و نوال کا مجھ جیسا غریب الدیار شخص ہی زیادہ حق دار ہے۔

خدائے تعالیٰ اس کو شرف قبولیت عطا فرمائے اور اس کے جلی خیر و کرم سے میری شلکستگی مغربت، دور ہو! اس کے بعد ناظر کتاب سے معذرت خواہ ہوں کہ اگر کوئی لغزش محسوس ہو تو اس فقیر کی بے بضاعتی اور غربت و مسافرت کے پے در پے مصائب کے ابتلا کے مد نظر درگزر فرمائے شہر یار مدوح کی باریابی نے میری صبح کامیابی روشن کر دی ہے۔

باب ہشتم

سلطان احمد شاہ ولی پھنی کے آخری ایام

آپ نے ۱۲۳۰ھ میں سید نظام الملک طرفدار سپہ سالار دولت آباد کی جگہ ملک انجرا خلع حسن بھری کو دوہڑاری منصب دار بنا کر مقرر فرمایا اور بندر ابھول اور تمام بندر گاہوں اور ساحلوں کا انتظام بھی اسی کے تفویض کیا اور اس کی جگہ میاں محمود نظام الملک کو جو بہت عقلمند اور لائق اور شیخ فرید شکر بار کی اولاد سے تھا وکیل السلطنت مقرر فرمایا۔

آپ چونکہ بہت ضعیف ہو گئے تھے اور حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا بہت صدمہ ہوا تھا اس لیے ہر وقت غمگین رہنے لگے اور ۱۲۳۰ھ میں جملہ کاروبار سلطنت میاں محمود نظام الملک کے تفویض فرمائے ایک روز دربار شاہی سجا ہوا تھا، اعیان سلطنت اور اراکین دولت سب حاضر تھے، وقتاً آپ کے دل میں ایک خیال آیا، صاحب زادوں کو طلب کیا اور سب کی طرف مخاطب ہو کر بولے، جب مالک اپنے بندے کو اپنے پاس بلائے تو کیا کرنا چاہیئے؟ مجمع نے جواب دیا کہ سب کام چھوڑ کر اپنے مالک کا حکم بجالانا چاہیئے، ایسے کہ آپ نے فرمایا کہ جناب الہی مجھے طلب فرماتے ہیں اور حضرت پیر و مرشد بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی یاد دل میں ٹھیس اوکھچے میں درو پیدا کر رہی ہے۔ اب بس باغ عالم کی بیر سے دل سیر ہو گیا، قرانی کی زیادہ تاب نہیں رہی، اور جام عمر لبریز ہو گیا ہے۔ یہ کہہ کر آپ نے ملک کے مختلف علاقوں پر قرزندوں کو

لے بہرہ بان تاثر لیکن فرشتے نے اس واقعہ کو ۱۲۲۹ھ میں ہونا لکھا ہے، اور میاں محمود نظام الملک کا ذکر نہیں کیا ہے۔
۱۲۰۰ء میں تین صدی پہلے ملک دکن کی نہایت مشہور اور بارونق بندر گاہ تھی۔

حاکم مقرر فرمایا۔ ولایت رام نگر مدھول یکلم۔ برار، اور ولایت ماہور کا شہزادہ محمود خاں کو حاکم کیا۔

۱۷۔ برہان پڑا اور فرشتے لکھا ہے کہ اپنے مالک محمد و سر کو اپنے فرزندوں پر تقسیم فرمایا جو غلط معلوم ہوتا ہے کیوں کہ آپ خوب جانتے تھے کہ شرعاً ملک شہزادوں پر تقسیم ہو سکتی اور شرعاً بھی ہے کہ دو درویش دیکھے غنیمت کو دو بادشاہ دراپنے بھی گنتی ہیں آپ سے یہ توقع کرنی کہ آپ نے ملک کو شہزادوں پر تقسیم کیا ہوگا بعد از قیاس معلوم ہوتا ہے آپ کی غرض تھی کہ آپ کے بعد تمام شہزادوں میں اتفاق رہے لہذا آپ ملک کو تقسیم فرماتے تو بجائے اتفاق کے نفاق پیدا ہوتا اور ہر ایک مدعی سلطنت و وارثت تحت دناج بننے کے لیے کشت و خون کا بازار گرم کرتا میری تحقیق میں صحیح یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ملک کو شہزادوں پر تقسیم نہیں فرمایا بلکہ ان کو غیروں کی طرف خدمات اور عہدوں پر مقرر فرما کر جاگیریں عنایت کی تھیں اس طرح سے کہا تھا کہ ولی عہد کو میں نے اپنا قائم مقام بادشاہ مقرر کیا ہے اس لیے تم سب اس کی فرماں برداری کیا کرو تمام نے آپ کی نصیحت کو تسلیم تو کیا لیکن بعد میں اس کی تعمیل نہ کی۔

فرشتہ کی روایت کے مطابق آپ نے ۳۳۰ھ میں ولایت رام نگر مدھول یکلم اور برار شہزادہ محمود خاں کے سپرد کیا۔ شہزادہ داؤد خاں کو تلنگانہ دیا۔ شہزادہ علاء الدین کو ولی عہد کیا۔ اور چھوٹے شہزادہ محمد خاں کو بڑے بھائی کا شریک کیا۔ لیکن برہان پڑا کا بیان ہے کہ آپ نے ۳۳۵ھ میں شہزادہ علاء الدین کو جو کہ خلف اکبر تھا ولی عہد بنا کر اپنی جگہ بادشاہی دی۔ ولایت ماہور شہزادہ محمود خاں کو۔ اور راجپور اور جپور (جو شہر بھی ہے) جنوب میں پہلے بہت مشہور بندر گاہ تھی، اب معمولی ساحلی قصبہ ہے) شہزادہ داؤد خاں کو دئے۔ فرشتہ کا قول غلط، اور برہان پڑا کا صحیح معلوم ہوتا ہے۔ کیوں کہ آدمی وصیت اپنی آخری عمر میں کرتا ہے نہ کہ جوانی میں، لہذا اس انتظام کے بعد آپ بہمان سلطنت سے سبک دوش ہو کر عبادتِ الہی میں رات دن مشغول ہو گئے۔ بہت ممکن ہے کہ آپ نے شہزادہ محمود خاں کو ولایت ماہور کا طرف دار مقرر کر کے ولایت رام نگر، مدھول، یکلم، اور برار کے علاقہ جات جاگیر میں دیا ہوگا۔ شہزادہ داؤد خاں کو راجپور، اور جپور کا جاگیر دار بنا کر طرف دار تلنگانہ مقرر فرمایا ہوگا۔ اور شہزادہ علاء الدین والا نشان کو کہ خلف الصدق و ولی عہد تھا اپنی جگہ بادشاہی دی۔ اور شہزادہ محمد خاں کو بڑے بھائی کے ساتھ شریک شاہی کیا ہوگا جس کی تائید گذشتہ واقعات سے بھی ہوتی ہے۔

شہزادہ داؤد خاں کو راجپور و جینول اور ننگا کے کام اور شہزادہ علاء الدین والا نشان کو کہ خلع اکر تھادی ہمد
 بنا کر اپنی جگہ بادشاہی دی اور چھوٹے شاہزادہ محمد خاں کو بڑے بھائی کے ساتھ شریک شاہی کیا اور یہ قسم
 لی کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کی مخالفت نہ کریں پھر ضروری وصیت اور سب کو اتفاق کی ہدایت کرنے دربار
 برخواست کیا اور گوش نشینی اختیار کر کے یاد حق میں مشغول ہو گئے۔

اس کے چند روز بعد آپ ایک سخت دہن میں مبتلا ہوئے۔ اطباء نے حاذق نے علاج میں انتہائی کوشش کی
 لیکن مرض مرض الموت تھا اس لیے فائدہ نہ ہوا اور حالت روز بہ روز خراب ہوتی گئی اور آپ نہایت ہی
 کم زور اور ناتوان ہو گئے۔ بیماری کے زمانے میں اکثر علما، فقہاء آپ کی خدمت میں حاضر رہتے اور احادیث و
 آیات قرآن سنایا کرتے تھے۔ آپ شاہزادوں کو نصیحتیں کرتے اور فرمایا کرتے کہ تم سب اتفاق سے رہو گے اور
 بڑے بھائی بادشاہ کی اطاعت کرو گے تو سلطنت ہمیں یہ قائم رہے گی، نہیں تو سلطنت کا خاتمہ ہو جائے گا
 اور تم تمام بھائی خراب و پرانگندہ ہوں گے، بقائے سلطنت کی صورت میں تمام آسودہ حال رہیں گے۔ تمہیں
 آپس میں جنگ و جدال نہ کرنا چاہیے کیوں کہ اس میں طرفین سے مسلمان اور ہندو مارے جائیں گے، اس لیے
 اس کا نتیجہ درست نہ ہو گا۔ شاہزادے باپ کی نصیحتوں کو سنتے اور نہایت خوشی و رضا سے تسلیم کرتے تھے۔
 آخر میں حالت عبادت میں ماہِ رجب کی اٹھائیسویں تاریخ ۱۳۸۸ھ سنائیس فروری ۱۹۴۵ء میں بہ وقت شب
 واصل بہ حق ہوئے۔ آپ کی تاریخ وفات اور سنہ میں مورخین کا اختلاف ہے۔ مندرجہ بالا تاریخ اور سنہ
 فرشتہ نے دی ہے۔ برہان مآثر کے مولف کا بیان ہے کہ آپ کی تاریخ وفات کے متعلق مورخین میں اختلاف ہے
 یعنی مورخوں نے ۲۵ سے ۲۸ رجب ۱۳۸۸ھ سے ۱۸ سے ۲۴ فروری ۱۳۸۸ھ تک آپ کی تاریخ وفات لکھی ہے۔
 ہفت اقلیم میں آپ کی تاریخ وفات ۳ رجب ۱۳۸۸ھ لکھی ہے اور تذکرۃ الملوک کا بیان ہے کہ آپ نے ۲۲ میں
 اس جہان فانی سے عالم جاوداتی کی طرین رحلت کی طبعات اکبری میں لکھا ہے کہ آپ نے ۲۰ رجب ۱۳۸۸ھ میں
 انتقال فرمایا اور بہت سے معتدداً ائمہ توحید آپ کی زبان مبارک پر جاری تھا۔ آپ کی گنبد میں تاریخ و سنہ وفات
 جو دیا ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا انتقال ۲۹ ربیعہ ۱۳۸۹ھ ۱۵ جولائی ۱۳۸۹ھ کو ہوا۔ گنبد میں
 جو تاریخ لکھی ہوئی ہے وہ قابلِ تہقیر اور صحیح معلوم ہوتی ہے کیوں کہ یہ سلطان علاء الدین احمد شاہ دوم کے زمانے کی لکھی ہوئی ہے۔
 لہذا اتمام حسبِ بالا سنہ اور تاریخ غلط ہیں۔ بیدریں شہور یہ ہے کہ آپ کا وصال ۲۸ رجب کی شب کو ہوا تھا لیکن
 نہ ممکن ہے کہ گنبد میں ماہ وفات نقاش نے یہ جگہ لکھ دیا ہوگا یا فرشتے کی روایت عوام میں مشہور ہو گئی ہوگی۔

سنہ وفات کے متعلق بھی مشہور ہے کہ آپ کا انتقال ۳۳۰ھ کو ہوا ہے اس سے تمام ملک میں گھر گھر رنج و غم ہونے لگا، خاص خاندانِ بہمنیہ میں قیامت بپا ہوئی اور ارکانِ دولت و اربابِ مملکت حسرت و افسوس کرنے لگے، رحلت کے بعد آپ کی تجہیز و تکفین نہایت تکلف سے ہوئی اور جنازہ گنبد میں دفن کیا گیا جو تیسرے ایک کوس کے فاصلے پر موضعِ اشکور کے میدان میں واقع ہے محبوب الوطن کے مولف نے یہ حوالہ تحفۃ السلاطین، لکھا ہے کہ جنازہ کے ساتھ خاص و عام کا ہجوم تھا، کوئی رہتا تھا، کوئی سہرہ پا کر اڑتا تھا، غرض تمام آپ کے احساناتِ بادشاہ کے نام کرتے تھے۔ محبوب الوطن مذکورہ سلاطین و کن کے مولف نے تاریخ نظامی کے حوالے سے لکھا ہے کہ آپ کی وفات کے تیسرے روز یہ تقرب فاتحہ سوم تمام علماء، مشائخ، فضلاء، حفاظ، شاہزادگان و اراکینِ دولت اور ملازمین حشم و خدم آپ کی گنبد میں جمع ہوئے۔ دن کے دس بجے تک قرآن خوانی ہوتی رہی، ختم قرآن کے بعد حفاظ و علماء و مشائخ وغیرہ نے فاتحہ پڑھی اور آپ کے لیے دعائے خیر کی اس وقت کی رسم کے موافق تمام حاضرین کو شربت پلایا گیا گلاب پاشی کی گئی اور ہر ایک کو پان کی گلوبیاں اور پھولوں کے گلدستے دیئے گئے اور ٹھانی تقسیم کی گئی۔

آپ کی مدتِ سلطنت کے متعلق بھی مؤرخین میں اختلاف ہے، فرشتے نے لکھا ہے کہ آپ کی مدتِ سلطنت بارہ سال و ماہ۔ برہانِ مآثر نے ستر بارہ سال طبعات اکبری نے بارہ سال نو ماہ و تین یوم اور مفت اقلیم اور تذکرۃ الملوک نے بارہ سال نو ماہ چوبیس یوم بتائی ہے لیکن میری تحقیق میں آپ کی مدتِ سلطنت چودہ سال دو ماہ چھ یوم ثابت ہوتی ہے۔ آپ کی صفت ایک بیوی تھی جس کے بطن سے زرخشت کی روایت کے مطابق چار صاحبِ زاوے علاء الدین محمود و خاں داؤد و خاں اور محمد خاں اور تین صاحبِ زاویاں تھیں ان صاحبِ زاویوں میں سے ایک میر نور اللہ بن شاہ خلیل اللہ سے منسوب تھی۔ دوسری شاہ حبیب اللہ بن شاہ خلیل اللہ سے اور تیسری سید عبدالؤمن بنیرہ مخدوم بہانیاں سید جلال بخاری سے جنہیں سید اہل جلال خاں کا خطاب دیا گیا تھا۔ آپ نے شاہ حبیب اللہ کو منصبِ بیڑ اور سید عبدالؤمن کو خطاب بہ سید اہل جلال خاں کو ننگندہ جاگیر دی تھی۔

برہانِ مآثر میں لکھا ہے کہ آپ کے سات صاحبِ زاوے تھے جن میں سے تین بڑے تھے، جنہیں خطابات سے سرفراز کیا گیا تھا، بڑے صاحبِ زاوے کا نام

۱۔ یہ مدتِ سلطنت گنبد میں لکھی ہوئی تاریخ وفات ۲۹ ذی الحجہ ۳۳۰ھ کے حساب سے نکالی گئی ہے۔

ظفر خاں تھا۔ جنھیں خانِ غاناں کا خطاب دیا گیا تھا جس نے بادشاہ ہونے کے بعد اپنا لقب علاء الدین احمد شاہ دوم اختیار کیا۔ لیکن فرشتہ سے اس کا پتہ نہیں چلتا، صرف یہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے بڑے بیٹے کا نام علاء الدین تھا۔ دوسرے صاحبِ زادے کو محمود خاں کے خطاب سے سرفراز کیا گیا تھا۔ اور تیسرے کو محمد خاں کے خطاب سے معزز فرمایا۔ اسی مولف نے جہاں شاہزادوں کو مالکِ محروسہ کے مختلف حصوں میں جاگیریں اور عہدے دینے کا ذکر کیا ہے وہاں محمد خاں کا نام چھوڑ دیا ہے۔ اور داؤد خاں کا نام لکھا ہے۔ اگر پہلے کے تین صاحبِ زادوں کے ناموں میں داؤد خاں کا نام بھی شامل کر لیا جائے تو آپ کے چار صاحبِ زادے ہوتے ہیں جس سے فرشتہ کے بیان کی تائید ہوتی ہے۔ اس مولف نے جو سات صاحبِ زادوں کا ہونا بیان کیا ہے ان میں سے چار تو حسبِ بالا صاحبِ زادے ہوئے اور باقی تین کے ناموں کا پتہ نہیں چلتا، البتہ اسی مولف کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی تین صاحبِ زادیاں بھی تھیں جو میر نور اللہ، شاہ حبیب اللہ، اور سید عبداللہ منوں سے بیابھی گئی تھیں۔ اس طرح آپ کے چار صاحبِ زادے، اور تین صاحبِ زادیاں ہوئیں۔ اور آپ کی جملہ اولاد سات تھی۔ مولف موصوف نے یہ جائے آپ کے بیٹے اور بیٹیاں سات ہونا تحریر کرنے کے غلطی سے آپ کے سات بیٹے ہونا لکھ دیا ہوگا پس میری رائے میں فرشتہ کی روایت صحیح معلوم ہوتی ہے اور برہانِ مآثر کی غلط۔

۱۔ سلطان محمد تغلق نے آپ کے جدِ اعلا حسن کو ظفر خاں کا خطاب دیا تھا اور اس نے بادشاہ ہونے کے بعد اپنا لقب علاء الدین حسن اختیار کیا تھا۔ بہت ممکن ہے کہ آپ نے بھی اپنے جدِ اعلا کے خطاب پر اپنے بڑے بیٹے کا نام رکھا ہوگا۔ لیکن ظفر خاں نے بادشاہ ہونے کے بعد اپنا لقب علاء الدین احمد شاہ دوم اختیار کیا، اور یہ بھی ممکن ہے کہ آپ نے بھی نام علاء الدین اور لقب ظفر خاں رکھا ہوگا، اور اس نے بادشاہ ہونے کے بعد لقب ظفر خاں ترک کر کے نام کے ساتھ احمد شاہ دوم کا لقب اختیار کیا ہو۔

فرشتہ اور برہانِ مآثر بہت بعد کی لکھی ہوئی کتابیں ہیں۔ فرشتہ نے علاء الدین نام اور ظفر خاں لقب حیا کر کے لقب کو ترک کر دیا ہوگا اور صرف ام علاء الدین ہی اپنی تاریخ میں لکھا ہوگا۔ اور برہانِ مآثر نے ظفر خاں نام اور علاء الدین لقب حیا کر کے آپ کے بیان میں لقب کو ترک کر کے صرف نام ظفر خاں ہی استعمال کیا ہوگا۔ اور بادشاہ ہونے کے بعد اس نے جو لقب اور نام اختیار کیا تھا اس کو اس کے حالات میں استعمال کیا ہوگا بغرض ان دونوں مورخوں میں اس کے متعلق اختلاف ہے۔

۲۔ میر خاں نے یہ دونوں خطابات نہیں بلکہ نام ہیں اور برہانِ مآثر کے مولف نے یہ جائے نام ان کو خطاب لکھا ہے جو غلط ہے۔

باب نہم

سلطان احمد شاہ فی بہمنی کے زمانے کے صوفیاء، علماء، شعراء، اور سیاح

آپ سادات، صوفیائے کرام، مشائخ عظام، علماء، فضلاء اور فقرا کی عزت و تعظیم کرتے اور ان سے حسن عقیدت و صدق ارادت رکھتے تھے۔ سلاطین بہمنیہ شیخ سراج جنیدی کے مرید ہو کر تھے۔ لیکن آپ پہلے بہمنی سلطان ہیں جنہوں نے حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی۔ حضرت کے دکن تشریف لانے کی بیعت فرشتے نے اس طرح بیان کی ہے کہ شاہین مخبر ان سعادت نشان نے فیروز آباد میں سلطان فیروز شاہ کے سمع مبارک میں پہنچایا کہ دہلی کی طرف سے ایک سید عالی مقام عرش احترام حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ نواز دکن میں رونق افزا ہو کر حسن آباد گلبرگہ کے قریب پہنچے ہیں۔ سلطان فیروز شاہ چونکہ ہمیشہ سے عالم اور مقدس بزرگوں کی خدمت کا خواہاں رہتا تھا، اس بشارت سے نہایت شاد ہو کر فیروز آباد سے حسن آباد گلبرگہ میں آیا اور جمیع ارکان دولت اور اولاد کو استقبال کے لیے روانہ کیا اور بہ اعزاز و اکرام تمام ان کو شہر میں لایا۔ لیکن بادشاہ حکیم سیاست تھا، جب حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو علم ظاہری میں اور خصوصاً معقولات سے خالی دیکھا تو حضرت کی طرف اس نے زیادہ توجہ نہ کی۔ برعکس اس کے آپ نے اعتقاد تمام حضرت سے پیدا کیا اور صدق عقیدت اور خلوص ارادت سے حضرت کے مرید ہوئے۔ بہ صرف زر کثیر حضرت کے لیے ایک ہائ نقاہہ تعمیر کرائی اور ہمیشہ حاضر خدمت ہو کر اسرار معرفت کا سبق لیتے اور ہر محفل سماع میں شریک ہو کر کلمات تصوف سے محظوظ اور توجہ حضرت سے بہرہ مند ہوتے تھے۔

سلطان احمد شاہ حضرت سید محمد بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ جنیدِ وقت اور شاہی دہر تھے، لوگوں کو برکات اور بہن کے زمانے کے فیوض سے الامال فرماتے تھے کُل ملک و کن روحانی طور پر حضرت کا مسخر تھا۔
 علیٰ ہشتاد و ستائیس

حضرت نے آپ کی نسبت بھی بادشاہی کی پیشین گوئی کی تھی اس کی مفصل کیفیت باب دوم میں بیان کی گئی ہے۔

آپ نے بادشاہ ہونے کے بعد حضرت کے اعزاز کو اور بھی بڑھایا اور حسن آباد گلبرگہ میں حضرت کو ایک معقول جاگیر دی جو اب تک حضرت کی اولاد میں برابر چلی آرہی ہے۔ آپ کے بادشاہ ہونے کے چند مہینے بعد حضرت کا انتقال ہوا آپ کو بہت صدمہ ہوا اور ہر وقت غمگین رہا کرتے تھے۔ آپ نے حضرت کے مزار مبارک پر بہ صرف زرِ کثیر ایک نہایت عالی شان گنبد تعمیر کرایا اور حضرت کی اولاد کے ساتھ بھی آپ کا اعتقاد برابر جاری رہا اور آپ ہمیشہ انھیں نذر و نیاز سے..... دیا کرتے تھے غرض آپ کو یہ طویل القدر مراتبِ سلطانی اور ولایت حضرت ہی کی دعا اور فیض و برکت سے حاصل ہوئے تھے۔

آپ مشائخین باکمال کے معتمد اور ہمیشہ ان کی صحبت سے فیض کے طالب رہتے تھے، چنانچہ آپ نے جب شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کی شہرت سنی تو شیخ حبیب اللہ جنیدی اُن کے مرید اور میرٹس الدین قمی کو بہت سے تحفے تحایف دے کر اُن کے پاس بھیجا کہ وہ ان سے دکن تشریف لانے کی درخواست کریں۔ شاہ نعمت اللہ نے آپ کے فرستادہ آدمیوں کی تعظیم و تکریم کی اور اپنے مرید ملا قطب الدین کو تاج دوازده ترک دے کر دکن روانہ کیا جب وہ آپ کے سامنے آیا تو آپ نے کہا کہ یہ وہی شخص ہے جس کو میں نے فیروز شاہ سے لڑنے وقت خواب میں دیکھا تھا۔ اگر اس کے پاس تاج دوازده ترک ہے تو میرے خواب کی تعبیر یہی ہے۔ ملا قطب الدین نے آپ کے قریب پہنچ کر سلام کیا اور شاہ نعمت اللہ ولی کی دعا کہی اور کہا کہ شیخ نے فرمایا کہ۔ فلاں تاریخ سے اس وقت تک میرے پاس تمہاری امانت موجود تھی اس کو تم تک پہنچانے کا موقع ہمیں ملا، اب شیخ حبیب اللہ کے آنے سے ایک صورت پیدا ہوئی اور مجھ پر واجب ہو گیا کہ تمہاری

امانت تم تک پہنچا دوں۔“ آپ فرماتے ہیں کہ ”یقیناً یہ سن کر مجھ پر ایک عجیب حالت طاری ہوئی اور بالکل سلطان احمد متحیر ہو کر میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر یہ تاج سبز دوازدہ ترک ہے تو اس میں شک و شبہ کی دلی پہنچی ہے؛ گنجائش نہیں ہے۔“ ملا قطب الدین نے قوتِ باطنی سے دریافت کیا اور کہا کہ: ”اے بادشاہ اپنے صوفیاء، علماء، شہداء، دل میں خطرہ نہ لاء، یہ تاج سبز دوازدہ ترک ہی ہے، اور میں وہی شخص ہوں جس نے ولایت پناہ کے حکم سے فلاں تاریخ عالم خواب میں تجھ کو یہ تاج دیا تھا۔“ میں نے کہا مناسب ہے پھر ملا قطب الدین نے وہ تاج کھال کر دیا تو آپ نہایت خوش ہو کر بغل گیر ہوئے، اور تاج کو سر پر رکھا، شاہنشاہِ دہلی نے آپ کو اپنے ہاتھ سے خط لکھا تھا جس میں آپ کو عظیم الشان شہاب الدین احمد شاہ دہلی کے نام سے یاد کیا تھا۔ آپ نے حکم دیا کہ منبروں پر اور فرامین میں دہلی کے نام سے پکارا، اور لکھا جائے، پھر آپ نے خواجہ عماد الدین سینانی، اور سیف اللہ حسن آبادی کو شاہ صاحب کے پاس بھیجا، اور ان کے بیٹے کو بلایا، چونکہ ان کے ایک ہی بیٹے شاہ خلیل اللہ تھے اس لیے انھوں نے اپنے پوتے میر نور اللہ بن شاہ خلیل اللہ کو روانہ کیا جب میر نور اللہ بدر چول میں پہنچے تو ان کی میٹھوائی کے لیے سید محمد صدر و میر ابو القاسم جرجانی گئے اور دارالخلافہ سے نکل کر آپ نے مع جمیع امراء و فرزندان ان کا استقبال کیا اور ملاقات کے مقام پر ایک مسجد اور گاؤں نعمت آباد بسایا اور میر نور اللہ کو ملک الشیخ کا خطاب دے کر ان سے اپنی صاحبزادی کا عقد کیا جب ۸۸۶ھ میں شاہنشاہِ دہلی

لے بیدر میں مانجھاندی کے کنارے پر واقع اور مشہور مقام ہے یہاں آپ نے قلعے کی بنیاد ڈالی تھی جو ابھی تک نامکمل ہے۔

۳۔ فرشتہ، اور برہان مآثر۔

۴۔ فرشتہ۔ برہان مآثر میں لکھا ہے کہ جب آپ کو شاہ نعمت اللہ دہلی کے انتقال کی خبر ملی تو آپ نے سخت افسوس کر کے ان کا عرس کیا۔ سادات، مشایخ اور علماء کے ساتھ خود بنفس نفیس لوازماتِ عرس کو انجام دیا، اس کے بعد مرزا نور اللہ کو تمام سادات اور مشایخ پر ترجیح دی۔ غرض آپ کو اور آپ کے جانشینوں کو حضرت کی اولاد سے خاص عقیدت تھی۔

باب نہم (مقالہ) سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی

ان احمد شاہ فوت ہوئے تو شاہ خلیل اللہ اپنے باقی دونوں بیٹوں شاہ حبیب اللہ غازی اور شاہ محبوب اللہ کو
نیا کے زمانے کے لئے کر دکن چلے آئے۔ آپ نے شاہ حبیب اللہ غازی سے اپنی دوسری صاحب زادی کا عقد کیا
علیٰ بن شہر آشوب اور انھیں طبقہ امراء میں داخل کر کے منصب بیڑ جاگیر دی اور بیڑ میں خانقاہ بنادی اور شاہ محبوب اللہ کو
شاہ زادہ علاء الدین کی بیٹی منسوب کی۔

آپ کے گنبد میں شاہ خلیل اللہ بت شکن کا شجرہ خلافت لکھا ہوا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
آپ شاہ صاحب کے مرید اور خلیفہ تھے۔ گنبد میں شجرہ خلافت اس طرح پر لکھا ہوا ہے کہ
”سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی مرید اور خلیفہ تھے سید شاہ خلیل اللہ کے جو خلیفہ تھے سید شاہ نور الدین نعمت اللہ دہلی کے
جو خلیفہ تھے کمال الدین الکوفی کے جو خلیفہ تھے الفتوح السعیدی کے جو خلیفہ تھے ابو احمد بن المغربی کے
جو خلیفہ تھے ابو برکات ابو سعید الامامی کے جو خلیفہ تھے ابو الفضل بغدادی کے جو خلیفہ تھے شیخ احمد الغزالی کے
جو خلیفہ تھے ابو بکر النشاخ کے جو خلیفہ تھے الشیخ ابو القاسم کے جو خلیفہ تھے ابو علی الکاتب کے جو خلیفہ تھے
ابو علی رود باری کے جو خلیفہ تھے خواجہ جنید بغدادی کے جو خلیفہ تھے سر سقلی کے جو خلیفہ تھے معرونی کرخی کے
جو خلیفہ تھے داؤد طائی کے جو خلیفہ تھے خواجہ حبیب عجی کے جو خلیفہ تھے خواجہ حسن بصری کے جو خلیفہ تھے
حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ بن ابی طالب کے جو خلیفہ تھے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے۔“
آپ سادات کی بے حد تعظیم و عزت کیا کرتے اور انھیں انعام و اکرام سے سرفراز فرما کر
شاد کرتے تھے۔ سادات اگر آپ سے کسی کے بارے میں سفارش کرتے یا خود اپنی حاجت بیان کرتے تو

لے۔ آپ کے انتقال کے تعلق موصین میں اختلاف ہے۔ فرشتے کا بیان ہے کہ آپ بے حد انعام و اکرام سے فیض یاب ہو کر
اپنے وطن کو گئے اور وہیں انتقال ہوا۔ قبر ہامان میں ہے۔ بعض موصین لکھتے ہیں کہ آپ دکن سے اپنے وطن کو جانے کے لیے
روانہ ہوئے لیکن راستے میں ہندوستان ہی میں فوت ہوئے اور بیدری آپ کا چلہ ہے۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ آپ کا
انتقال بیدریں ہوا اور آپ کا مزار بیدریں واقع ہے جس پر چوکھنڈی تیار کر لی گئی تھی چراغ ملک بیدریں سلاطین ہند کے گنبدوں سے تقریباً
نصف میل کے فاصلے پر واقع ہے اور قرن تعمیر کے لحاظ سے ہندوستان کے بہترین عمارتوں میں شمار ہوتی ہے۔

لے۔ علاء الدین نے بادشاہ ہونے کے بعد اپنی بیٹی کے لیے سیڑم میں ایک عالی شان محل تعمیر کروادیا تھا جس کی لاگت تین لاکھ بہمن
بتائی جاتی ہے، یہ محل اب تک شاہ حبیب اللہ کی اولاد کے قبضے میں ہے۔

آپ اس کو کبھی رد نہیں فرماتے تھے۔ غرض آپ کرسادات سے ایک خاص محبت تھی اور ہمیشہ ان کا محاظ سلطان رکھتے تھے چنانچہ فرشتہ، برہان آثار اور طبقات اکبری میں مذکور ہے کہ آپ نے سید ناصر الدین کر بلائی کو دلی پہنچا۔ پانچ ہزار تنگے دیئے اور تیس ہزار تنگے کر بلائی سیدوں کو تقسیم کرنے اور کر بلا میں پانی کی نہر جاری صوفیاء علم کرنے کے لیے اس کے ساتھ بھیجے۔ راستے میں شیر ملک نامی امیر نے اس کی بے عزتی کی۔ جب آپ کو اس کی اطلاع ملی تو آپ نے یہ سخا احترام سادات اس کو ہاتھی کے پاؤں سے بندھوا کر مروا ڈالا۔

آپ بزرگان دین سے دلی تعلق رکھتے تھے، چنانچہ آپ حضرت سید اسادات سید محمد حنیف کے بہت معتقد تھے، اور ان کے صاحب کشف و کرامات ہونے کو تسلیم کرتے تھے۔ سید صاحب سید صحیح النسب متوطن گیلان صوبہ ترکستان تھے۔ طفلی سے ظہل عاطفت میں اپنے مرشد حضرت خواجہ مسعود رحمۃ اللہ علیہ کے رہ کر کمالات حاصل کیے، اور مرشد کی وفات کے بعد بیدر میں آکر مقیم ہوئے مشہور ہے کہ آپ کے زمانے میں جب تخت محل تیار ہو رہا تھا اس وقت یکایک شہتیر جو نہایت قیمتی تھا اور بڑی مشکل سے وہاں تک پہنچا تھا ناپ میں کم ہو گیا، لوگ اس کے لیے متردد تھے، اتفاق سے حضرت سید صاحب کا گذر ادھر سے ہوا، واقعات کے معلوم ہونے پر حضرت نے اپنی چادر اس شہتیر پر ڈالی اور تھوڑی دیر بعد جب حضرت نے چادر اٹھائی تو خدا کی قدرت سے وہ شہتیر ناپ میں حسب ضرورت بڑھ چکا تھا۔ حضرت کی اس کرامت سے آپ بہت متاثر ہوئے۔ آپ اکثر حضرت کی ملاقات کو جایا کرتے اور حضرت کی نصیحت کو نہایت رغبت کے کانوں سے سنتے تھے، اور حضرت بھی اکثر اوقات آپ کے ہاں آیا کرتے تھے۔ حضرت کا انتقال اسی برس کی عمر میں ۵ رجب ۸۱۸ھ میں ہوا۔ گنبد آپ کا بیدر سے ایک میل کے فاصلے پر واقع ہے جہاں پانی کا چشمہ بھی ہے۔

آپ کے زمانے میں حضرت عبدالصمد عرف شاہ راجو مشہور بزرگ گذرے ہیں۔ حضرت سے آپ کو خاص عقیدت تھی، حضرت کا وطن گلبرگہ تھا۔ حضرت کے والد بزرگوار اور برادر نامدار

۱۔ اس واقعہ کو تفصیل کے ساتھ میں نے آپ کی سیرت کے باب میں بیان کیا ہے۔

احمد شاہ سرکار سلاطین بھنیہ میں لازم تھے۔ ان کے بعد حضرت کو قضا دت گلبہر گہ ملی تھی۔ سلطان فیروز شاہ بھنی زمانے کے حضرت کی بہت قدر کرتا تھا جس وقت حضرت خواجہ بندہ نواز حسینی رحمۃ اللہ علیہ رونق افروز گلبہر گہ شہر اور تہلج ہوئے تو حضرت خواجہ صاحب کے حالات دریافت کر بڑا اور ریاست وغیرہ کا اندازہ کرنے کے لیے سلطان نے حضرت عبدالصمد کو اور خواجہ احمد دہر کو خواجہ صاحب کے پاس بھیجا جب یہ لوگ خواجہ صاحب کے پاس پہنچے تو پہلے ہی ملاقات میں خواجہ صاحب کی صحبت کی برکت ان کے دلوں میں ایسی سرایت کر گئی کہ وہ خواجہ صاحب کے گرویدہ ہو گئے، اور اپنے عہدوں سے فوراً دست بردار ہوئے، اور رات دن خواجہ صاحب کی صحبت میں رہنے لگے۔ حضرت کو خواجہ صاحب نے اپنی اخلافت ہی عشا فرمائی تھی حضرت ان تیرہ خلفائے خواجہ صاحب میں سے ہیں جن کو بعد میں خلافت ملی تھی۔ حضرت مرشد کی رحلت کے بعد نہایت مضطرب و پریشان ہو گئے چونکہ آپ کو حضرت سے محبت تھی اس لیے آپ نے حضرت کو بیدر میں اپنے پاس بلا لیا حضرت بڑے عالم و فاضل، پابند شریعت، کشف و کرامات اور کمالات ظاہری و باطنی میں یکتائے روزگار تھے۔ آپ اکثر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے اور کلمات نصیحت آمیز کو جو ہر تصور فرماتے اور ان سے اپنے کوزینت دیتے تھے۔ حضرت آپ کے انتقال کے بعد بھی کئی سال تک زندہ رہے۔ آپ کے بعد آپ کے ولی عہد نے بھی آپ کے دستور کے بموجب سلسلہ ملاقات جاری رکھا اور اسی کے عہد میں حضرت کا انتقال ہوا اور گنبد حضرت کا تفصیل بیدر کے قریب واقع ہے۔

آپ کے زمانے کے دیگر بزرگان دین میں حضرت شاہ ظہیر الدین عرف غوزاد سے پاک ہمشیرہ زادہ سید السادات سید محمد حنیف اور شاہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ اور شاہ کٹھانہ وغیرہ بھی صاحب کشف و کرامات گذرے ہیں۔

آپ علم و فضل کے زیور سے آراستہ تھے اور ہمیشہ علماء اور فضلاء کی صحبت سے اپنے آپ کو مستفید اور انھیں انعام و اکرام سے مالا مال کیا کرتے تھے۔ آپ کی قدردانی نے دلوں میں وہ شوق اور حوصلے پیدا کر دیے کہ زمانے کے تمام اہل کمال شعراء اور علماء و فضلاء دور دراز سے بیدر میں

لے۔ ان حضرات کے مفصل حالات کسی تذکرہ یا تاریخ میں نہیں ملے۔ تاریخ خورشید جاہی میں صرف صاحب کشف و کرامات ہر خواجہ

کھینچ آئے، اور بیدار علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔ اکثر علماء، فضلاء نے تو آپ کا احسان و فضل دیکھ کر سلطان احمد شاہ کو اپنا اصلی وطن بنا لیا، اور بعض ایک مدت تک رہ کر نہایت کامیابی کے ساتھ آپ کے ولی بہنی کے نام انعام و اکرام سے فیض یاب ہو کر اپنے اپنے وطن واپس ہوئے۔ چنانچہ محمد بن ابوبکر الخرمی الدماہی جو وفیاً، عنفاً، بشاً ادیب کامل اور عالم فاضل تھا پہلے عرب سے گجرات آیا۔ گجرات میں چند ماہ قیام کیا، اسی دوران قیام میں علمائے گجرات سے بحث و مباحثہ کیا، کوئی اس کا مقابلہ نہ کر سکا یہاں اس نے نحو، ادب، اور عروض کی تعلیم طلباء کو دینی شروع کی! اس کے پاس جوق جوق طلباء پڑھنے آئے اور مستفید ہوا کرتے۔ جب اس نے گجرات میں آپ کی تعریف اور قدر دانی علماء و فضلاء دینی و دنیوی نے بحسن و بکمال کر لیا اور آپ سے ملا۔ آپ نے انعام و اکرام سے اس کی ایسی قدر افزائی کی کہ وہ خوش ہو گیا! اس نے کتاب دانی کی شرح منہل الصافی شرح دانی لکھی، اور اس کو آپ کے نام نامی واسم گرامی سے معنون کیا، اور دیباچے میں بعد حمد و ثنا کے آپ کی تعریف لکھی۔ آپ نے اس صلے میں اس کو اس قدر سرفراز کیا کہ اس نے دکن ہی کو اپنا وطن بنا لیا، اور گلبرگے ہی میں ۸۳۱ھ م ۱۴۲۸ء میں فوت ہوا۔ اس کا مقبرہ سلطین بہمنیہ کے مقبروں کے قریب واقع ہے۔

آپ شعرا کی بھی قدر افزائی فرماتے اور انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کی قدر دانی کی ندائے عام عجم کے مشہور شاعر شیخ آذری کو بھی عجم سے دکن کھینچ لائی اس کے دکن آنے کے بعد آپ نے امید سے زیادہ اس کی قدر افزائی کی۔ اس نے آپ کی مدح، شہرہ اور اس کی عمارتوں کی تعریف میں بیش بہا قصیدے لکھے اور اس کے صلے میں معقول رقم بہ طور انعام حاصل کی اور خطاب ملک الشعراء سے سرفراز ہوا۔ آپ کے حکم سے اس نے بہمن نامہ لکھنا شروع کیا اور جب آپ کے حالات تک پہنچا تو اپنی تصنیف آپ کے ملاحظہ میں پیش کی اور اپنے وطن واپس جانے کی اجازت مانگی آپ نے کہا کہ مجھے حضرت سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کے

۱۔ یہ کتاب قلمی ہے اس کے دو نسخے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں موجود ہیں۔

۲۔ یہ کتاب عربی میں لکھی ہوئی ہے میں نے اس کے دیباچے کا اردو مفہوم آپ کی سیرت کے باب میں شامل کیا ہے۔

۳۔ فرشتہ اور برہان مآثر۔

ان احمد شاہ اس عالم سے تشریف لے جانے کا جو صدمہ ہے وہ تمہاری موجودگی سے بہت کم محسوس ہوتا ہے۔
 بچی کے زمانے کے برائے خدا مجھے اپنی جدائی کے رنج میں مبتلا نہ کرو۔ شیخ نے آپ کو اپنے پر اس قدر مہربان دیکھا تو
 یا علامہ! شعراء و شایع دکن میں مستقل قیام کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا، اور اپنے میٹوں کو بھی وطن سے بسیدر بلالیا۔ اسی
 اثناء میں بیدر میں شاہی محل جس کو تخت محل کہا جاتا ہے تعمیر ہوا، اور شیخ آذری نے حسب ذیل
 دو شعر اس قصر کی تعریف میں کہے۔

حبذا قصرٌ مشید کہ ز فرط عظمت آسماں صدہ از پایہ این درگاہ است
 آسماں ہم نتوان گفت کہ تزلزل دباست قصر سلطان جہاں احمد بہمن شاہ است

ان کو ملا شرف الدین مازندرانی نے جلی خط میں لکھا اور تلنگانہ کے سنگ نراشوں نے جو اپنے
 کام میں بڑے ماہر تھے اس قلعے کو ایک بڑے پتھر پر کندہ کیا، اور پتھر محل کے دروازے پر نصب
 کر دیا۔ ایک روز آپ نے اس کو دیکھا اور شہزادہ علاء الدین سے دریافت فرمایا کہ یہ اشعار
 کس کے ہیں؟ شہزادے نے جواب دیا کہ یہ علامہ آذری کے ہیں، آپ نے ان کو بے حد پسند
 فرمایا۔ شہزادے نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر عرض کیا کہ شیخ آذری اپنے وطن کے دیدار کا
 بے حد مشتاق ہے اور عرض کرتا ہے کہ اگر آپ اس کو اجازت دیں تو وہ اس کے شکریہ میں
 اپنے سابقہ حج اکبر کا ثواب آپ کو دے گا۔ آپ اس خبر سے بہت خوش ہوئے اور اس کو
 اپنے پاس بلایا، اور خزانچی کو حکم دیا کہ سو ہزار تنگہ عطا کئے جائیں اس پر شیخ نے عرض کی کہ آپ کے
 عطیوں کو خود آپ ہی کے بار برداری کے جانور اٹھا سکتے ہیں، آپ ہنسے اور حکم دیا کہ اس کو

۱۔ اس شعر کو برہان مآثر میں اس طرح لکھا ہے: قصر عظم کہ ز فرط عظمت؛ آسماں پایہ از سدہ آلہ،
 باقی حصہ اڑ گیا ہے۔ عمارت پر کے شعر کے دیکھنے سے فرشتے کی تائید ہوتی ہے۔
 ۲۔ ملا شرف الدین مازندرانی شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کا مرید بڑا عالم و فاضل اور مشہور،
 بے نظیر خوش نویس تھا۔

۳۔ برہان مآثر، فرشتے نے لکھا ہے کہ آپ نے اس کو چالیس ہزار تنگہ دیا تھا۔
 ۴۔ تنگہ، بہمنوں کے زمانے کا چاندی کا سکہ تھا جو وزن میں ایک تولہ ہوتا تھا۔

اغراجات سفر کے لیے اور پچیس ہزار تنگے دیئے جائیں! اس کے علاوہ شیخ کو خلعتِ خاص اور پانچ ہندی غلام بھی سلطان احمد شاہ عنایت فرمائے۔ اور ملا شرف الدین مازندرانی کو خوش خط لکھنے کے صلے میں آپ نے بارہ ہزار تنگے دئیے بہنی کے زما صوفیہ ملا شرف الدین عنایت کیے۔

شیخ نے آپ سے جاتے وقت وعدہ کیا کہ جب تک وہ زندہ رہے گا بہن نامے کی تصنیف جاری رکھے گا چنانچہ اس نے اپنی زندگی بھر بہن نامہ اپنے وطن میں بیٹھ کر لکھا اور جب کسی قدر تیار ہو جاتا تو وہ وہاں سے آپ کے ہاں بھیج دیا کرتا تھا۔ سلطان ہمایوں شاہ بہنی کے عہد تک بہن نامہ اسی شاعر کا لکھا ہوا ہے اور بعد کے حالات ملا نظیری و سامعی اور دیگر شاعروں کے نظم کئے ہوئے ہیں جو سلطنتِ بہمنیہ کے خاتمے تک موجود تھے بعض خود پرست شعراء نے یہاں تک اس کتاب میں تغیر کیا ہے کہ خطبہ کتاب کے چند شعروں میں رد و بدل کر کے تمام کتاب کو اپنی ہی تصنیف قرار دے دی ہے۔ لیکن ان اشعار کے متن و خوبی میں اختلاف ہے جس سے صاف پتہ چلتا ہے کہ تمام اشعار ایک شاعر کی فکر کا نتیجہ نہیں ہیں۔ یہ رائے فرشتہ نے اپنی تاریخ میں ظاہر کی ہے۔

فرشتہ نے شیخ آذری کے مزید حالات یہ بیان کئے ہیں کہ شیخ اپنے وقت کا مشہور شاعر اور فہم و فراست اور ذکاوت میں مشہور آفاق تھا۔ ایک وقت شیخ آذری، شیخ صدر الدین کے ساتھ الخ بیگ مرزا کی ملاقات کو مشہد مقدس گیا۔ مرزا نے شیخ صدر الدین سے دریافت کیا کہ تمہارا تخلص رواں سین سے ہے یا نٹے سے۔ شیخ نے جواب دیا کہ رواں ہے جس کا املا صادر ہے۔ مرزا نے جواب دیا کہ تم وہ نہیں ہو، اس لیے کہ یہ لفظ صادر سے کلام عرب میں منقول ہے۔

۱۔ بہان آثار۔ فرشتہ نے لکھا ہے کہ آپ نے اس کو سفر خرچ کے لیے بیس ہزار تنگے عنایت فرمائے تھے۔

۲۔ بہان آثار۔ فرشتہ نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔

۳۔ یہ بہت بڑا شاعر اور لائق شخص گزرا ہے اس کو ملک اشعار کا خطاب تھا۔ محمود گادان کی یہ بڑی عزت کرتا تھا، اور ان کو اپنا بزرگ سمجھتا تھا۔

۴۔ یہ بڑا زبردست شاعر و علامہ وقت گزرا ہے محمود گادان کا صاحبِ اس کا املا تھا اس کو تغلیب علی مالان کسی مہاراجہ میں مل گئے۔

سلطان احمد شاہ اس کے بعد الف بیگ مرزا نے شیخ آذری سے دریافت کہ تمہارا تخلص آذری کس مناسبت سے ہے؟
 بہمنی کے زمانے کے شیخ نے جواب دیا کہ، فقیر ماہ آذر میں پیدا ہوا ہے اس لیے اس کا تخلص آذری ہے! مرزا نے جواب
 فیما ہلک، شکر اور سلیقہ دیا کہ تم شاعر پیشہ نہیں ہو جس آذر کا تم ذکر کرتے ہو اس کے اول حرف کو ضمہ ہے نہ کہ فتح! شیخ نے
 فی البدیہہ جواب دیا کہ ماہ آذر کی ذال عرصہ تک ذلت و خواری کے عالم میں رہی یہاں تک کہ اس کی
 بیٹھ دو تا ہو گئی۔ لیکن پھر اسے ادراک و شعور حاصل ہوا، اور سیدھی قایم ہو گئی! مرزا شیخ کے
 جواب سے بہت خوش ہوا، اور ان کو اپنے مصاحبوں میں داخل کر کے انعام و اکرام سے ہمیشہ
 سرفراز کیا کرتا تھا۔ ضعیفی میں شیخ پر تصوف کا رنگ غالب آ گیا تھا، وہ اسفراین سے حجاز چلا گیا۔
 حج اکبر اور زیارت آستانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فیض یاب ہو کر آپ کے ہاں بیدار
 حاضر ہوا۔ شیخ نے آپ کی مدح میں بہت سے قصائد کہے جن کے صلے میں انعام و اکرام اور خطاب بک الشہادۃ
 سرفراز ہوا، اور ایک عرصے تک بیدار رہنے کے بعد وطن کی محبت میں جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا
 شہزادہ علاء الدین کی کوشش اور سفارش سے اسفراین روانہ ہوا! اسفراین میں اس نے
 خیر خیرات بہت کی اور پھر اپنے وطن میں جا کر بہت سی سرائیں تعمیر کرائیں اور عبادتِ الہی میں
 مشغول ہوا، یہاں تک کہ بیاسی سال کی عمر میں ۸۶۶ھ میں فوت ہوا۔ شیخ کی تصنیفات میں
 دیوان آذری، تاریخ انسان، کتاب عجایب الدنیا، جواہر الاسرار مشہور ہیں۔

ان کتب کے علاوہ شیخ آذری کے اشعار سے اس کے مذاقِ سلیم کا پتہ بھی چلتا ہے۔
 یہ صوفیانہ نکات اور حکیمانہ فصاحت سے اپنی شاعری کو زینت دیا کرتا تھا۔ یہاں چند اشعار نقل
 کیے جاتے ہیں جن سے مذکورہ بالا خیالات کی بہ خوبی تصدیق ہوتی ہے۔

ہزارا فقیر شاہی بہ یک گدا بخشند	بہ مجلس کہ در و گنج لیے بہا بخشند
بود کہ در دکشاں جُرعہ بہا بخشند	دلایہ بیکد ہار و زو شب گدا کی کُن
کہ جرمِ مایہ جوانانِ پار سا بخشند	شدیم پیرہ عصیاں و چشمِ آن داریم
کہ یک صواب بہ بیند و مد خطا بخشند	غلامِ ہمتِ آن مارقانِ با کریم
کہ ساقیانِ ہمہ جامِ جہاں نما بخشند	ہر کوئے میکدہ از غلسی چہ غم دارم
ہزار سال گردش در جہاں بقا بخشند	بہ نیم ساعت ہجرا آذری نمی ارزد

ان کے علاوہ مولانا محمد گارونی، ملا احمد قزوینی، میر ابو القاسم جرجانی، مولانا عبد الغنی مامدی، سلطان احمد شاہ مولانا نجم الدین، مولانا احمد مقبول، مولانا قاضی نظام الدین شرتی، مولانا میاں محمود نظام الملک وغیرہ دلی بہنی کے زمانے علماء و فضلا و بیدار میں جمع ہو گئے تھے۔ آپ نے انعام و اکرام اور عمدہ ہائے جلیل القدر سے صوفیاء، علماء، شہداء ان کی اس قدر عزت افزائی کی کہ انھوں نے بیدار کو اپنا وطن ہی بنا لیا اور ان کی اولاد کو بھی اور

۱۔ یہ فیروز شاہ بہنی کے زمانے میں گلبرگ تشریف لائے تھے، بڑے عالم و فاضل تھے۔ فیروز شاہ نے ان کو اپنا مصاحب بنایا تھا، اور آپ کے زمانے میں بھی مصاحب رہے۔

۲۔ یہ فیروز شاہ بہنی کے عہد میں قزوین سے گلبرگ آئے تھے، فاضل متبحر تھے انھوں نے علماء کے جلسے میں آپ کے اور فیروز شاہ کے استفسار پر سلاطین اسلام کی ترقی و تہذیب کے اسباب پر لایک عالمانہ تقریر کی تھی، ان کی رائے میں زوال کے اسباب قیام شخصی، موروئی حکومت، سلاطین کی معیشت و عیاشی، آپس کی خانہ جنگی، عہدہ داروں کی باہمی مخالفت، سلاطین کی خود غرضی، تعصب مذہب، اسلامی اصول پر قائم نہ رہنا، اعلیٰ اخلاقیات پر جہل، کانفرنس رعایا کی تالیف قلوب و ہم دردی نہ کرنا، دشمنوں کو مسلمانوں کا مسائل شرعیہ میں اختلاف پیدا کرنا ہیں۔ انگریزوں کی تائید کرتے ہوئے انھوں نے رائے دی کہ متعدد آراء کے مطابق اگر جمہوری اصول بنائے جائیں تو سلطنت کا قیام ممکن ہے، ورنہ نہیں۔

۳۔ یہ عالم منطق میں کامل اور امام الوقت تھے۔ آپ کے زمانے میں گلبرگ آئے تھے۔

۴۔ یہ عالم تھے۔ آپ کے زمانے میں گلبرگ تشریف لائے تھے۔ آپ نے انھیں صدر مقرر فرمایا تھا۔

۵۔ یہ بھی آپ ہی کے عہد میں گلبرگ آئے تھے، عالم تھے۔ آپ نے انھیں مفتی مقرر کر کے عزت افزائی فرمائی تھی۔

۶۔ یہ اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے، انھیں آپ نے ملک العلماء کا خطاب دے کر صدر جہاں کے عہدے پر مقرر فرمایا تھا۔ یہ آپ ہی کے عہد میں بیدار آئے تھے۔

۷۔ یہ نبیرہ سید اشرف تھے، انھیں آپ نے شرف جہانی کا خطاب عنایت فرمایا تھا۔ یہ بھی آپ ہی کے زمانے میں بیدار آئے تھے۔

۸۔ یہ شیخ بزرگوار شیخ فرید شکر باری کی اولاد سے تھے، یہ اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم اور مائل گذرے ہیں، آپ نے انھیں ملک التجار خلیف حسن بھری کی جگہ وکیل السلطنت مقرر فرما کر عزت افزائی کی تھی۔ یہ آپ ہی کے آخری عہد میں بیدار آئے تھے۔

ان احمد شاہ معزز شہزاد کی جانی تھی۔

بنی کے زمانے کے تذکرۃ الملوک کے مولف کا بیان ہے کہ خواجہ عماد الدین محمود گادان خراسان سے آپ ہی کے عہد میں بطول، شہر، اور سبیل بغرض تجارت بیدر آئے اور دربار شاہی میں داخل ہو کر اپنی قابلیت سے خدمت دیوانی پر مامور ہوئے اور چار بادشاہوں کی خدمت انھوں نے انجام دی۔ اور ہمیشہ خیر خواہی اور نیکی سے مہمان سلطنت انجام دیا کرتے۔ یہاں تک کہ آخر محمد شاہ بن ہمایوں شاہ بہمنی کے زمانے میں انھوں نے شہادت پائی اور اپنا نیک نام دنیا میں چھوڑا۔

غرض آپ کے مبارک عہد میں صوفیائے کرام، مشائخ عظام، بزرگان دین، علماء و فضلاء دہر، شعرائے نام دار اور سیاحوں کی وجہ سے دار السلطنت بیدر علوم و فنون کا مرکز اور رشک فارس و عراق بن گیا تھا۔ دنیا کا کوئی اہل کمال ایسا نہ تھا جو بیدر میں موجود نہ ہو۔ اور وہ آپ کی خدمت و انھیوں سے سرفراز نہ ہوا ہو۔ آپ کے عہد کی شہرت تالیف صرف دو کتابیں بہمن نامہ اور منہل الصافی شرح دافی ہیں۔ آپ کے زمانے کی علمی ترقیوں پر دکن جس قدر بھی ناز کرے کم تھا۔ کیوں کہ انھی ترقیوں کی وجہ سے دکن اور سلطنت بہمنیہ کا نام تمام اسلامی دنیا میں روشن ہو گیا۔ اور اسلامی ممالک میں آپ کی اور آپ کی سلطنت کی جو قدر و منزلت تھی اس کی مثال دنیا میں ملنی مشکل ہے۔

۱۔ تاریخ فرشتہ اور برہان مآثر کے بیان کے مطابق خواجہ عماد الدین محمود گادان آپ کے ولی عہد سلطان عماد الدین احمد شاہ دوم بہمنی کے آخری عہد میں بغرض تجارت بیدر تشریف لائے تھے۔ اور چار سلطانین بہمنیہ یعنی سلطان عماد الدین احمد شاہ دوم، سلطان ہمایوں شاہ بہمنی، نظام شاہ بہمنی اور محمد شاہ بہمنی میں عہدہ دیوانی پر مامور رہے اور بہت سے کار نمایاں سلطنت بہمنیہ کے قیام اور استحکام کے لیے انجام دیئے۔ آخر وقت میں شہید ہوئے۔ تذکرۃ الملوک کا بیان ہے کہ وہ آپ کے عہد میں بیدر تشریف لائے اور چار بادشاہوں کے زمانے میں رہ کر شہید ہوئے، غلط ہے اگر آپ کو ملایا جائے تو محمد شاہ پانچواں سلطان ہے اگر سلطان عماد الدین احمد شاہ سے شمار کیا جائے تو محمد شاہ چوتھا سلطان ہے پس اسی کے بیان سے اس کی تردید برہان مآثر اور فرشتہ کی تائید ہوتی ہے۔ ان کے مفصل حالات زندگی کتاب محمود گادان میں لکھے گئے ہیں۔

باب دہم

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے عہد میں فنون لطیفہ کی ترقی

ہر قوم کے فن تعمیر سے اس کی ضروریات کا اظہار ہوتا ہے چنانچہ تیرہویں اور چودھویں صدی کے اسلامی فن تعمیر سے مذہبی اور عمرانی ضروریات کا پتہ چلتا ہے۔ مسلمان دوسرے ممالک کی طرح جب ہندوستان آئے تو وہ اپنے ساتھ فنی روایات بھی لیتے آئے اور اس فن کے شوق کو نمایاں کیا۔ بادشاہوں اور محضروں نے اس کے ارتقاء میں خاص دلچسپی لی چنانچہ ہندوستان آنے کے بعد سب سے پہلے مسلمان حکمرانوں نے بہترین معماروں اور ماہرین فن کی سرپرستی کی اور ہندوستان میں پہلے سے جو فن موجود تھا اُسے اپنے فن میں شامل کر کے ایک نئی چیز پیدا کی اور اس طور سے جو طرز تعمیر یہاں قائم ہوئی اس کی مثال ان کے دیگر مفتوحہ علاقوں میں نہیں ملتی۔ مسلمانوں کی ابتدائی جماعتی زندگی کا اتقضاء یہ تھا کہ اپنے فن تعمیر کے ذریعے اپنے آپ کو ظاہر کریں چنانچہ انھوں نے اپنے فن کے ذریعے سے اپنی جماعتی زندگی کا اظہار کیا۔ ہندوستان میں ابتداءً مسلمان فاتح کی حیثیت سے آئے تھے اس لیے ان کی ابتدائی عمارات میں جماعتی زندگی کے ساتھ ساتھ قوت کا عنصر بھی پایا جاتا ہے چنانچہ قطب الدین سے لے کر سلطان التمش تک کے فن تعمیر میں یہ عنصر قائم رہا۔ مثال کے طور پر ان کے عہد کی مسجد قوت اسلام اور قطب مینار پیش کیے جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد غلطی عہد شروع ہوا جس میں امن اور استقلال حاصل ہو گیا تھا اس لیے اس زمانے کے فن میں قوت کے ساتھ آرائش کے عنصر کا بھی اضافہ کیا گیا تھا۔ لہذا اس زمانے کے فن تعمیر میں قوت اور آرائش کے

احمد شاہ عنصر ملے ہوئے ہیں۔ اس عہد کی عمارتوں میں نقش و نگار دیواروں اور کمانوں پر کسی قدر پایا جاتا ہے۔ اس عہد میں اس کے بعد عہد تغلق شروع ہوتا ہے محمد تغلق کی فتوحات کا سلسلہ بہت وسیع تھا، اس لیے اس کے بعد کی ترقی عہد میں بہت کم عمارتیں تعمیر ہوئیں ہیں۔ اس کے بعد فیروز تغلق کے زمانے میں سلسلہ فتوحات متوقف ہو گیا اور امن و امان رہا۔ لیکن اس نے اپنے زمانے کی ضروریات کو پورا کرنے کی غرض سے بہت سی کم خرچ عمارات بنوائیں، ان عمارات میں قوت اور آرائش کے ساتھ ساتھ جمالیات کے عنصر کا بھی اضافہ کیا گیا تھا جو نمایاں طور پر ظاہر ہے۔

دکن جب تک خاندان خلجی اور تغلق کے تحت رہا اس کے فن تعمیر میں ان ہی کی نقل کی جاتی تھی اور ان ہی کے وضع کی عمارتیں تعمیر ہوا کرتی تھیں۔ محمد تغلق کے ہاتھ سے جب دکن شل گیا اور خود مختار سلطنت بہمنیہ قائم ہو گئی تو اس نے خاندان خلجی اور تغلق کے فن تعمیر کی نقل کرنی چھوڑ دی اور دکن کی مقامی خصوصیات کو اس نے برقرار رکھا اور اپنے اثر اور اپنی فاتحانہ شان کو اس میں شامل کر کے ایک جدید طرز پیدا کی جو بہنی طرز تعمیر کے نام سے ہندوستان میں مشہور ہوئی۔ ان کے فن تعمیر میں آرائشی اور جمالیاتی عنصر پایا جاتا ہے۔

بیدر کے اسلامی فن تعمیر کی ابتدا و آپ ہی سے شروع ہوتی ہے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے کہ آپ خاندان بہمنیہ کے نویں بادشاہ تھے اور دکن میں سلطنت بہمنیہ کو قائم ہوئے کافی عرصہ گذر چکا اور استحکام بھی حاصل ہو گیا تھا، لیکن بیدر کو آپ ہی نے آباد کیا تھا جو کہ آپ اپنی کثیر فتوحات کی وجہ سے ایک فاتحانہ شان رکھتے تھے اس لیے بیدر کے فن تعمیر میں آرائشی اور جمالیاتی عنصر کے ساتھ ساتھ فاتحانہ شان کو بھی نہایت نمایاں طور پر ظاہر کیا۔ آپ کے زمانے کے فن تعمیر میں ایک خاص خصوصیت یہ پائی جاتی ہے کہ آپ نے مقامی اور ایرانی فن تعمیر سے مدد لے کر اس کو ایک ایسا جامہ پہنایا کہ اس میں تمام عہدوں کے فن تعمیر کی خصوصیات پائی جاتی ہیں، لیکن وہ کسی سے نہیں ملتا، کیوں کہ اس کا طرز بالکل جدا اور نیا ہے، اس لیے وہ احمد شاہ کے زمانے کا بیدری فن تعمیر کے نام سے مشہور ہے۔

جس شخص نے بیدر کے قرون وسطیٰ کے فوجی فن تعمیر کا مطالعہ کیا ہو گا وہ بیدر کے قلعے کو دیکھ کر کہے گا کہ یہ یورپ کے فن تعمیر قلعہ کی نقل، یا یورپین معماروں اور انجینیئروں کی

مدد سے تعمیر کروایا گیا ہوگا۔ لیکن ان دونوں باتوں کا بھی پتہ کسی تاریخ سے نہیں چلتا البتہ اس کا سلطان ایتھوپیا چلتا ہے کہ آپ کی قدر دانی سے اہل فن و کماں بیدار میں جمع ہو گئے تھے اور ترکستان، قسطنطنیہ، دلی بہنی کے بغداد، ایران، عرب، روم اور شمالی ہندوستان کے نامی گرامی کاریگر بیدار میں آپ کے ہاں فنون لطیفہ موجود تھے۔ آپ نے ان کے صلاح اور شور سے ان چیزوں کو اپنے ہاں کے فن تعمیر میں شامل کیا جو مقامی حالات و روایات کے لحاظ سے قلعوں کی تعمیر کے لیے ضروری تھیں۔ آپ نے اپنے فن تعمیر میں جہاں قوت کے اظہار کی ضرورت تھی وہاں اس کا اظہار کیا ہے، اور جہاں غیر ممالک کے فن تعمیر کے نقل کی ضرورت تھی اس کو اپنی خاص وضع میں ڈھال کر شامل کیا ہے۔ اس طرح پورے فن تعمیر کو ایسا بہتر بنایا کہ وہ خاص دکنی فن معلوم ہوتا ہے۔

غرض آپ نے قلعوں، عمارتوں اور گنبدوں کی تعمیر کی۔ ان میں ایک خاص طرز پیدا کی اور اس کے تحت اپنی تمام عمارات کو تعمیر کرایا۔ آپ کے زمانے کی عمارتوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں خاص کرایانی اثرات بہت ہیں اور وہ ایرانیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ فن تعمیر کے علاوہ آپ نے فن نقاشی اور خوش نویسی کی بھی سرپرستی کی اور اس کو اس قدر ترقی دی کہ اس کی مثال دکن میں ملنی مشکل ہے۔ اسلامی دنیا، اور خاص کر ایران کے اکثر مشہور خوش نویس اور نقاش آپ کی قدر دانی کا شہرہ سن کر بیدار میں جمع ہو گئے تھے، ان کی وجہ سے بیدار میں ایسے نقاش پیدا ہوئے جن پر دکن جس قدر بھی ناز کرے کم ہے۔ آپ کے زمانے کا مشہور نقاش شکر اللہ قزوینی، اور مشہور خوش نویس ملا شرف الدین مازندرانی ہے۔ آپ نے اپنی داد و دہش اور قدر دانی سے ان کا دل بڑھایا تھا۔

آپ نے ۸۲۹ھ سے ۸۳۵ھ تک علیپور میں ایک سال قیام کر کے قلعہ گاویل از سر نو تعمیر پایا اور قلعہ زنالہ کے حصار کی مرمت کرائی جو گجرات، خاندیس اور مالوہ کی سرحد پر واقع تھے۔

۱۔ اس نقاش کا نام آپ کے گنبد میں لکھا ہوا ہے اور گنبد کے اندر کی تمام نقاشی اسی کی کی ہوئی ہے۔

۲۔ فرشتہ :-

ن احمد شاہ بیدر کا مشہور و معروف قلعہ ارک کہلاتا ہے۔ یہ نہایت ہی مستحکم اور خوش نما عمارت ہے۔
 فی کے عہد میں مشہور معماروں اور لائق کاری گروں نے اسے اس طرح سے نہایت ہی محفوظ اور آپ کی قابلِ قدر
 طریقہ کی ترقی یادگار بنانے کے لیے چھ سال لگا تار کوششیں کیں۔ یہ قلعہ نہایت مستحکم و پائیدار اور سیاہ پتھر اور
 چوڑے سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کا دور تین میل اور حصار کی بلندی پچاس فٹ ہے۔ اس کی خندق
 بہت ہی عریض یعنی پچھتر فٹ چوڑی اور پینتالیس فٹ عمیق ہے، اور اس میں بیجٹ کی گئی ہے کہ
 قلعے کے دروازے اور اکثر ان برجوں کے سامنے جن پر حریف کے حملے کا خوف ہو خندق میں
 بعض جگہ ایک ایک اور بعض جگہ دو دو مستحکم دیواریں ایسی بنائی گئی ہیں کہ ان سے خندق
 دو تین حصوں میں منقسم اور محصور ہو گئی ہے۔ ان دیواروں کا ابتدائی اور انتہائی حصہ حصار قلعہ سے
 ملا دیا گیا ہے۔ اور ان میں پانی کی آمد و رفت کے لیے دروازے بنا دیئے گئے ہیں۔ اس لیے
 قلعے کے اطراف دو دو اور تین تین خندقیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان دیواروں پر اکثر چھوٹے چھوٹے
 برج بھی بنا دیئے گئے ہیں اور قلعے سے وہاں آمد و رفت کے لیے بہ قدر ضرورت راستے بھی تیار
 کیئے گئے ہیں۔

قلعے کے دروازے کے سامنے تھوڑی دور تک اس قسم کی تین خندقیں ہیں اور ان کی
 درمیانی دیواروں پر کئی برج ہیں، اور ہر برج پر توپیں موجود ہیں۔ قلعے کا حصار نہایت ہی
 پختہ ہے، اس میں بیدر کا نرم پتھر نہیں لگایا گیا ہے بلکہ دور دراز مقامات سے یہ مرن زر کثیر
 صاف سیاہ پتھر منگوا کر اس کی تعمیر کی گئی ہے حصار کنگرہ دار ہے اور اس پر برج اور تلبریاں
 بہت خوش نما بنائی گئی ہیں ان کی بلندی پندرہ گز ہے۔ قلعے کے تین دروازے ہیں پہلا دروازہ گز
 اوچھا اور پائیدار بھی ہے مگر اس پر کسی قسم کا نقش و نگار نہیں ہے، اور نہ چینی کے حروف میں
 کسی قسم کی تحریر ان پر نمایاں ہے۔ البتہ اس کی دائیں پشت پر آہنی تختی کا ایک کتبہ ہے جو
 اورنگ زیب کے زمانے کا لکھا ہوا ہے، اس دروازے تک پہنچنے کے لیے اسی سابق الذکر
 خندق پر سے گزرنا پڑتا ہے، یہاں اس پر پختہ پل بنا ہوا ہے۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی

لے۔ تاریخ خورشید جاہی میں دھائی سال لکھا ہے جو غلط ہے۔ فرشتہ اور برہان مآثر کی روایت صحیح معلوم ہوتی ہے۔

دو طرف پختہ کر لئے ہیں جو غالباً جو نان پیرہ کی نشست گاہ ہو گئے ان کے ساتھ ہی قلعے کا دوسرا سلطان احمد شاہ دروازہ نظر آنے لگتا ہے، یہ دروازہ بھی شان دار ہے اس پر شرزہ کی دو موتیں ہیں۔ ولی بہمنی کے عہد اور پرچینی کے نقش و نگار ہیں، بالائی حصے پر چینی سے خطاطی میں کتبہ لکھا ہوا ہے جس سے فنون لطیفہ کی تر معلوم ہوتا ہے کہ یہ محمود شاہ بن محمد شاہ بہمنی کے زمانے کا بنایا ہوا ہے اس دروازے کے دونوں پٹ علیحدہ ہو گئے ہیں پہلا دروازہ ”شرزہ دروازہ“ کہلاتا ہے، حالانکہ مورخوں کے لحاظ سے دوسرا دروازہ اس نام کا مستحق تھا۔

دوسرے دروازے سے برجوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے جن میں سے بعض ایسے ہیں جو خندق کی درمیانی دیواروں پر بنائے گئے ہیں، اور ان کے نیچے سے خندق کا کچھ حصہ کاٹ کر کھالایا ہے، یہاں سے تیسرا دروازہ کچھ زیادہ دور نہیں ہے۔ یہ دروازہ بھی مثل دوسرے دروازوں کے شان دار ہے اور اس پر ایک بہت بڑا اور نفیس گنبد بنا ہوا ہے جس کی مناسبت سے ”گنبد دروازہ“ کہلاتا ہے، مگر اس پر نقش تحریر وغیرہ کچھ نہیں ہے۔ اس کے متصل اسی وضع کی تین خندقیں ہیں، اور اسی تراش و تراش لگی حصار ہے جیسا کہ پہلے دروازے کے پاس ہونا بیان کیا گیا ہے، گویا اصل قلعہ اسی دروازے سے شروع ہوتا ہے۔ پہلا اور دوسرا دروازہ اصل قلعے میں داخل نہیں ہے، بلکہ قلعے کی محافظت کے لیے سنگی حصار اور

۱۔ آج کل ان کمروں میں غریب لوگ رہتے ہیں۔

۲۔ حصار قلعہ پر اور اس کے کثیر تعداد عظیم انسان برجوں پر پانچ پانچ چھ گڑ کی توپیں رکھی ہوئی ہیں۔ ایک جگہ سات گڑ کی بھی توپ موجود ہے، ان تمام توپوں پر آدھے آدھے کے موٹے ٹھون میں قرآن پاک کی آیتیں و حکومات طیبات بادشاہ وقت کا انقلاب ناپیچ بنا، گوئے کی مقدار اور ہدایتیں خطاطی میں کندہ ہیں، اور ان میں عمدہ ہونا معلوم کیا ہے۔ زیادہ تر گرائی نہ رہنے کی وجہ سے بعض نمود غرض اور ناعاقبت اندیشوں نے اکثر جگہ کا ہونا محال لیا ہے جسو ما حروف کے اطراف جو موئی ہمدول اور نقش و نگار تھے ان میں اب مطلق سونا باقی نہیں رہا ہے۔ باقی چھوٹے چھوٹے برجوں پر قسماً اور موضع کی چھٹی توپیں رکھی ہوئی ہیں یہ توپیں آپ کے بعد کے زمانے کی معلوم ہوتی ہے۔ یہ جو مشہور ہے کہ قلعہ بید کی بعض بڑی بڑی توپیں لگے جا جاتا ہے اور پھر واپس آ جاتا ہے، یا یہ کہ آدھی اس کے اندر بیچ کر شلہ باندھ سکتا ہے، محض لغو ہے۔

ملطان احمد شاہ خندقوں کے ساتھ بنایا گیا ہے اس دروازے کے ساتھ ہی شاہی محلات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے جو لی بہنی کے عہد میں بعد کے تعمیر شدہ معلوم ہوتے ہیں۔

ان محلات کے قریب ایک شان دار اور خوش نما وسیع مسجد واقع ہے اس کو ”مولہ کمہ کی مسجد“ کہتے ہیں، اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ محراب اور منبر کے دونوں بازو دو طویل دالان ہیں اور ان میں پختہ اور بالکل مقررہ فاصلے پر سولہا کمہ نصب ہیں ان میں سے ہر ایک گول کمہ کا قطر چار فٹ نین انچ ہے اور کل مسجد ۲۹ فٹ لمبی اور ۷۷ فٹ چوڑی ہے۔

مسجد کا عرض چار دالان در دالان پر ختم ہوتا ہے، مگر ہر دالان اس عظیم الشان عمارت کے پیش دالان سے زیادہ وسعت نہیں رکھتا۔ محراب والا حصہ گنبد نما اور پلاوہ تر بلند ہے اور اس کی وسعت عرض میں دو دالان اور طول میں چار کمہ کے برابر ہے۔ اب صرف یہی حصہ آباد ہے جو پیش دالان کے ساتھ بقیہ مسجد سے علیحدہ کر لیا گیا ہے۔ اس غرض کے پورا ہونے کے لیے پیش دالان میں جو دیواریں بنائی گئی ہیں، حال کی ہیں اور ان میں کئی عالم گیری عمارات کے کتبے نصب کر دیئے گئے ہیں۔ بازو کے دالان دیران چھوڑ دیئے گئے ہیں یستون اس صنعت سے بنائے گئے ہیں کہ جس پہلو سے دیکھا جائے وہ ایک ہی شمار اور ایک ہی قطار میں نظر آتے ہیں۔ مسجد کی چھت پر نہایت عالی شان گنبد بنا ہوا ہے جس پر چڑھنے کے لیے سیڑھیاں موجود ہیں۔ گنبد نما حصے کے سامنے موزن کے لیے ایک جگہ بنا دی گئی ہے، اور وضو کرنے کے لیے آہنی خزانہ نصب کر کے اس میں ٹوٹیاں لگا دی گئی ہیں جو حال کی معلوم ہوتی ہیں۔

اس مسجد کے قریب ہی آپ کا عظیم الشان ”تخت محل“ جس کو آپ نے اپنی نشست اور دربار کے لیے بنایا تھا عبرت کی مجسم تصویر بنا ہوا ایک کھنڈر کی صورت میں ہے اور اس کے ساتھ ہی بے ثباتی عالم کے نقشے منقوش پر کھینچ جاتے ہیں اور وہ لازوال قوت یاد آجاتی ہے جس نے عشرت کدے کو عبرت کدہ بنا دیا ہے۔ اس محل کی ٹوٹی پھوٹی دیواروں اور گری ہوئی چیمٹوں کا ڈھیر اب تک اس عظمت و شوکت کا ضامن بنا ہوا ہے، اور قسم قسم کی رنگین دیواروں کی محفوظ مٹی اس کی رعنائی کا پورا پورا ثبوت دے رہی ہے۔ بعض دیواریں اور کمرے اب تک بھی باقی ہیں، مگر بے حد شکستہ حالت میں ہیں۔ محل کا عظیم الشان دروازہ

ان کی رفاقت کر رہا ہے، اور آپ کی سلطنت کی عظمت و سطوت کی بولتی ہوئی تصویر ہے۔ اس کی سلطان احمد شاہ شان دار اور بلند کمان اپنے طرز میں ایرانی شان لئے ہوئی ہے، اور ان ماہرین تعمیر کی یاد دلاتی ہے جو دہلی بھنی کے عہد میں آپ کے زمانے میں دور و دراز ممالک اور خصوصاً ایران سے آکر اپنی کاریگری کی یادگار ہیں فنون لطیفہ کی ترقی سرزمین بید پر چھوڑ گئے تھے اس محل میں متعدد چیزیں ایسی موجود ہیں جن سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں بید اور سرزمین دکن پر ایرانی اثرات مختلف شکلوں میں یہ خوبی قائم ہوئے تھے، چنانچہ کار کاشی کے نمونے اب بھی اس محل کے مختلف حصوں میں ملے جگہ باقی ہیں، جن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ عمارت کی عمارت بوقلمون رنگوں کے روغن دار اینٹوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ روغن کی چمک اور جلا ابھی تک اس طرح قائم ہے کہ دیکھنے والے کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ کاری گرا بھی کام کر کے گیا ہے۔

یہ وہی عمارت ہے جو ۱۸۳۶ء میں تیار ہوئی تھی، اس پر ایک جگہ شیخ آدری کا حسب ذیل قلعہ کندہ ہے جو اس نے اس کی تعریف میں کہہ کر موردِ اِطافِ شاہی ہوا۔

حبذا قبر مشید کہ ز فرطِ عظمت
آسماں سدہ ز پایہ این درگاہ است

آسماں ہم نہ توان گفت کہ ز کبریا است
قصر سلطان جہاں احمد بہن شاہ است

اور دوسری جگہ ایک شیر بنا ہوا ہے جس کے پیچھے سے آفتاب نمودار ہو رہا ہے۔ یہ شیر اور آفتاب بالخصوص ایرانی علامات ہیں اور یہ بھی ایرانی اثر کو صاف صاف نمایاں کرتی ہیں۔

تخت محل اور اس کے اطراف میں عمارات کے نشانات یہ کثرت پائے جاتے ہیں، کچھ عرصہ قبل اس کے اطراف کا تمام حصہ ناگ بھنی سے ڈھنکا ہوا تھا، لیکن سرشتہ آثار قدیمہ کی توجہ سے تمام قلعے کو ناگ بھنی اور خود رو پودوں سے پاک و صاف کر دیا گیا ہے نیز تخت محل اور اس کے اطراف میں اکتشافی (کھدائی) کام کیا جا رہا ہے جو نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ مختلف مقامات پر زمین میں سے بڑی بڑی عمارتوں کی دیواریں اور بڑے بڑے بالوں کے کھنڈر کھلے ہیں جو غالباً شاہی دربار کے لیے استعمال ہوتے تھے۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ تخت محل اور اس کے اطراف میں اعلیٰ قسم کی شاہی عمارات تھیں۔

تخت محل کے عقب میں ایک مقام ہے جو ”ہزار کوٹھی“ کے نام سے مشہور ہے

(مقالہ) سلطان احمد شاہ لکھنوی

باب ۲م

سلطان احمد شاہ سیلحہ زمین سے بہت بلند ہے اور کچھ عجب نہیں کہ اس کے سچے بڑے بڑے تہ خانے ہوں۔ اس مقام پر دلی بہنی کے عہد میں جدید اکتشافات میں دیواروں کے جو حصے برآمد ہوئے ہیں ان پر بھی کار کا شنی کے بہترین نمونے دکھائی دیتے ہیں۔ اگر ملک میں تاریخی تحقیقات اور قدیم آثار سے دلچسپی کی رفتار ابھی رہی تو قریب ہی میں کچھ عجب نہیں کہ آپ کے ادیب ہمنیوں کے متعلق اس قلعہ اور اس کے اطراف و جوانب میں معلومات کا نہایت مفید انکشاف ہوگا۔

قلعے میں متعدد دباولیاں اور ایک تالاب بھی ہے جس کو تالاب بھگتہ کہتے ہیں۔ اس کے اطراف ترکاریوں وغیرہ کی کاشت ہوتی ہے۔ یہاں کی ہوا بہت ہی صاف اور یہاں کا نظارہ بہت ہی دل خوش کن ہے اس کے قریب ایک چھوٹی سی آبادی ہے جس کو

۱۔ اس تالاب کو آپ نے قلعے کی تعمیر کے ساتھ بنوایا تھا۔ اس کی مفصل تفصیل میں نے پایہ تخت کی تبدیلی میں بیان کی ہے۔

اس تالاب کے کنارے شمالی حد پر ایک قدیم مگر چھوٹا سا دیول ہے اس کو دیول ویر سنگپا کہتے ہیں۔ راجہ امر سنگھ والی درنگل جس کے زیر حکومت بیدرتھا، سال میں ایک مرتبہ ضرور یہاں پوجا کے لیے آتا تھا۔ دیول کے عقب میں گو کوئی برج نہیں مگر نوگر کی توپ رکھی ہوئی ہے۔ اس کا قطر صرف ڈیڑھ گز ہے۔ تالاب کے شرقی کنارے پر ایک چھوٹا سا پُرانا قلعہ ہے اس کی بنا اسی راجہ امر سنگھ نے ڈالی تھی جب آپ نے بجائے گلبرگے کے بیدر کو اپنا دارالسلطنت قرار دیا تو اسی چھوٹے قلعے کے متصل یہ عظیم الشان قلعہ ارک تعمیر کرایا۔ اسی راجہ امر سنگھ کے زمانے کی دوسری یادگار وسط شہر بیدر میں ایک قدیم مینار قائم ہے جس کے چاروں طرف کشادہ سڑکیں ہیں اور یہ نام چو بارہ موسوم ہے اس مینار پر سے بیس بیس کو س تک کا جنگل نظر آتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ مینار ایک بہت بڑے عالی شان مندر کا چراغ دان تھا جس کو راجہ نے بہ صرت کثیر تیار کرایا تھا۔

بادشاہان اسلام کی بے شماری کی یہ ایک اعلیٰ نظیر ہے کہ آپ نے اس چھوٹے سے قلعے اور مینار کو قائم اور برقرار رکھا۔

بیدر سے دو تین میل کے فاصلے پر آپ کا آباد کردہ قریہ نعمت آباد واقع ہے۔ دہلی بہنی کے عہد آپ نے یہاں ایک مسجد اور قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ یہ قلعہ نامکمل حالت میں اب تک موجود ہے، فنون لطیفہ کی اس مقام کے قلعہ اور مسجد کے متعلق مشہور ہے کہ یہاں آپ نے تمام شہزادوں اور امیروں کے ساتھ آکر میر نور اللہ بن شاہ خلیل اللہ کا استقبال کیا، اور ان کو نہایت تعظیم و محکرم کے ساتھ شہر میں لے آئے اور اس مقام پر جہاں شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی تھی شاہ نعمت اللہ دہلی گرامانی کے نام پر قریہ موسوم بہ نعمت آباد آباد کر کے ایک مسجد اور قلعے کی بنا ڈالی جو آپ کے زمانے میں تکمیل کو نہ پہنچ سکی۔

آپ کا گنبد بیدر سے ایک کوس کے فاصلے پر موضع اشٹور کے میدان میں واقع ہے، یہ گنبد گلبرگہ شریف کے گنبدوں کے مشابہ ہے لیکن ان سب سے عالی شان اور نہایت خوش نما ہے۔ اس کی کرسی ہر ایک جانب پانچ فٹ ہے، اس کی ہر ایک دیوار بارہ فٹ موٹی ہے اور اس میں چار چار کمانیں ۲۷، ۲۷ فٹ اونچی ہیں۔ گنبد کی رفعت زمین سے ایک سو بیس فٹ ہے اور طول اور عرض ساٹھ ساٹھ فٹ ہے۔ اس کے اندر رنگ بہ رنگ کے نقش و نگار ہیں جو ایرانی طرز کے ہیں اور اپنی بہترین طرز اور عمدہ رنگ کی وجہ سے ہندوستان میں لاشافی ہیں، طلائعی طفرے قابل دید ہیں۔ فارسی اشعار اور عربی آیات نہایت خوش خط تحریر کی گئی ہیں۔ یہ تمام نہایت چمک دار سُرخی یا گہرے نیلے رنگ کی زمین پر ہیں۔ فارسی اشعار اور عربی آیات نہایت خوش خط دنیا کے تمام معلومہ طرز تحریروں میں یعنی خط کوفی، طغرا اور نسخ وغیرہ میں لکھی ہوئی ہیں۔ اوپر کے حصے یعنی چھت میں جہاں خط کوفی میں آیات قرآنی طلائعی حروف میں لکھے ہوئے ہیں وہاں بہ جائے نقطوں کے ہیرے نصب ہیں جو تاریکی میں یاد دہانہ کے وقت مانند آئینے کے چمکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، ان جواہر اور کتبوں کی جلا امتداد زمانہ کی بہرہ سے کچھ مدہم سی ہو گئی ہے، لیکن اب بھی دیکھنے والوں کی آنکھوں کو خیرہ کرتی اور حیرت میں

ن احمد شاہ ڈالتی ہے۔ اس گنبد کے عالی شان دروازے پر بھی یہی آیات قرآنی خط طغرائیں لکھی ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ گنبد کے باہر جہاں چوڑے کے پھول اور نقش و نگار ہیں ان میں بھی آیات قرآنی بطیفہ کی ترقی تحریر ہیں۔ اندرون گنبد کا تہلم کام آپ کے زمانے کے مشہور نقاش شکر اللہ قسز دینی کا کیا ہوا ہے۔ یہ کام آپ کے عہد کی نقاشی اور خوش نویسی کا بہترین نمونہ ہے، جس کی مثال دکن میں نہیں ملتی۔ اس نقاشی اور تحریروں میں ایک طرٹ شاہ خلیل اللہ کا شجرہ خلافت اس طرح پر لکھا ہے:-

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ علی مرتضیٰ بن ابی طالب۔ حسن بصری۔ حبیب عجمی۔ داؤد ملانی۔
معروف کرخی۔ سرسقطی۔ جنید بغدادی۔ ابو علی رود باری۔ ابو علی الکاتب۔ ابو عثمان المغربی۔
الشیخ ابو القاسم۔ ابو بکر افشاخ۔ احمد الغزالی۔ ابو الفضل البغدادی۔ ابو بکر کاتب ابو سعید الاندلسی۔
ابو بدین المغربی۔ الفتوح السعیدی۔ جمال الدین الکوئی۔ صلح البربری۔ عبد اللہ الیافعی۔
شاہ نور الدین نعمت اللہ دلی۔ شاہ خلیل اللہ۔ سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی۔

اس کے علاوہ دوسری طرف آپ کا سن و تاریخ وفات ۲۹ ذی الحجہ ۸۳۹ھ نقاش شکر اللہ قسز دینی کا نام اور حسب ذیل فارسی اشعار لکھے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ مدہا آیات قرآنی اور فارسی اشعار ہیں جو بلندی اور امتداد زمانہ کی وجہ سے پڑے نہیں جاتے:-

تا محیط دیدہ برز موج عشق	ہفت دریا را چو سیلی دیدہ ام
نعمت اللہ یا فتم در ہر وجود	باہمہ عشقی و میلی دیدہ ام
نعمت اللہ در ہمہ عالم یکلیست	لا تجد مثلی و مثلی لا یجد

اس گنبد کی تیاری کے متعلق دور و آیات مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ آپ نے اس کو اپنے زمانے میں تعمیر کروایا تھا۔ دوسرے یہ کہ آپ کے انتقال کے بعد آپ کے ولی عہد سلطان علاء الدین احمد شاہ دوم تخت سلطنت پر جلوس فرماتے ہی آپ کے گنبد کی تعمیر شروع کرائی تھی، مگر تاریخ و سنہ وفات گنبد کے اندر تحریر ہونے سے یہ یقینی معلوم ہوتا ہے کہ اندر کا تمام کام اور نقاشی علاء الدین احمد شاہ دوم نے کرائی تھی، کیوں کہ تاریخ و سنہ وفات انتقال کے بعد تحریر کی جاتی ہے نہ کہ پہلے، اور یہ خیال بھی ممکن ہو سکتا ہے کہ تمام نقش و نگار اور

کام آپ ہی نے کروائے ہوں گے، اور اس میں آپ کے انتقال کے بعد علاء الدین احمد شاہ دہلی نے سلطان احمد تارخ و سنہ وفات کا افسانہ کرایا ہوگا۔

غرض یہ گنبد اس وقت تیار ہوا جب بیدر شباب پر تھا، اور شاہانہ بہمنیہ اپنے نشہ سلطنت میں فنون لطیفہ سرشار تھے، اور تہذیب و تمدن کا آفتاب نصف النہار پر چمک رہا تھا۔ اس کی تیاری میں لاکھوں روپیہ صرف کیے گئے اور زمانے کی صنایع اور اعلیٰ کاری گری اس میں ختم کی گئی۔ چنانچہ یہ گنبد بیدر کے کل گنبدوں میں جو بادشاہوں نے بنوائے ہیں نہایت ممت ازاد قابل دید شمار کیا جاتا ہے۔ اکثر سیاحوں اور ماہرین کا بیان ہے کہ ایسا لا جواب اور خوش نما کام ہندوستان بھر میں کسی عمارت میں نہیں ہے، اس کی رفعت و شان اور سنہری نقش و نگار اس کے بانیوں کی ترقی و ہزندی اور کمال کو یاد دلاتے ہیں گو امتداد زمانے ان عالی مقام بادشاہوں کی یاد دل سے بھلا دی ہے، لیکن اب بھی یہ گنبد ان کے عظمت و جبروت اور کارہائے نمایاں کی یاد تازہ کرتا ہے۔

دنیا میں بہت سے آثار قدیم کس مہر سی کا شکوہ کرتے کرتے حیران اور بے نشان ہو چکے ہیں، لیکن اقبال خداوندی آقائے ولی نعمتی حضرت اقدس و اعلیٰ کی وجہ سے جب سے کہ سررشتہ آثار قدیمہ قائم فرمایا گیا ہے، یہاں کے کل گنبدوں کی ترمیم و درستی ہونے لگی ہے، اور ان کو محفوظ اور برقرار رکھنے کی تجاویز عمل میں لائی جا رہی ہیں۔

آپ کے زمانے کی دیگر مشہور عمارتوں میں حضرت بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کا مشہور عالی شان اور قابل دید گنبد گلبرگہ میں ہے اس گنبد شریف کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے دو سال بعد آپ نے تعمیر کرایا تھا جو سات سال کی مدت میں مکمل ہوا تھا۔ یہ گنبد بھی بہت بڑا اور بلند ہے، لیکن آپ کے گنبد کے جیسا بلند نہیں ہے۔ اس کے اندر طلائی کام اور آیات قرآنی لکھی ہوئی ہیں، لیکن یہ کام آپ کے گنبد کے کام کے جیسا نہیں ہے۔ یہ تمام حسب بالا علامات اور قلعے آپ ہی کے مہد میں تعمیر ہوئے تھے، اور ان میں

آرایش اور نمائش کے وہ تمام عنصر بہ درجہ کمال پائے جاتے ہیں جو ابتداء میں بیان کیے گئے ہیں، اور یہ تمام دکن کی بہترین صنایع کا نمونہ ہونے کے علاوہ مسلمانوں کے عمارتی مذاق کی

ترجمان اور ملک وکن کے گذشتہ عظمت و جلال کے نشان ہیں۔ یہ وہ مایہ ناز باقیاتِ سلطنت ہیں جن کی خوبیاں مغربی سیاحوں اور آثارِ قدیمہ کے معصروں کو وکن کی پُر اسرار سرزمین میں ایک زمانے سے کھینچ کھینچ کر لا رہی ہیں۔ چونکہ یہ یادگارِ سلف آثارِ ایک عظیم الشان قومی میراث کی حیثیت رکھتے ہیں اس لیے ان کی حفاظت و صیانت کی تدابیر میں سرکارِ عالی کی قابلِ تحسین فیاضیاں کار فرما ہیں۔

باب دہم

یہ حیثیت ولی ہونے کے سلطان احمد شاہ ولی بہمنی سے دکنیوشکی عقیدت

آپ کے گنبد کے خادموں کو متعدد گھاؤں بہ طور جاگیر دیے گئے تھے۔ لیکن اب کوئی گھاؤں خادموں کے پاس نہیں ہے۔ امتداد زمانہ اور تغیر حالات سے سب کے سب گھاؤں شریکِ خالصہ ہو گئے ہیں، اب سرت چند بیگے زمین باقی ہے جو چھ خادموں میں باہم منقسم ہے۔ یہاں سرکار سے ایک داروغہ اور چھ خادم مقرر ہیں اور سالانہ عرس کے لیے ایک سو تیس روپے عطا ہوتے ہیں۔ داروغہ کو ماہانہ دس روپے اور چھ خادموں کو ماہانہ چار چار روپے تنخواہ بہ بدیومیہ چو ماہا صدر خزانہ بیدر سے ملتی ہے اور روشنی کے لیے ماہانہ چھ روپے ملتے ہیں۔ شب میں گنبدوں میں روشنی اور روزانہ صفائی کی جاتی ہے۔ یہاں ان خادموں کی اولاد وغیرہ کو ملا کر تقریباً سو نفوس کی آبادی ہے، اس قلیل تنخواہ پر ان لوگوں کی گذر نہیں ہوتی ہے اس لیے پیٹ پالنے کے لیے اکثر اور پیشے کرتے ہیں۔ بعض ملازم ہیں، اور بعض گنبد کے آستانے پر سر لگائے پڑے رہتے ہیں۔

۱۵۔ گنبد کے مفصل حالات سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے زمانے کا فن تعمیر میں بیان کیے گئے ہیں۔

جیشیت دلی ہونے کے خاص و عام میں آپ کا گنبد نہایت عزت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے جو عمدہ دلربا سلطان احمد شاہ امیر یا ستیا ج بیدر آتا ہے وہ آپ کے گنبد میں ضرور حاضر ہوتا ہے۔ اور نگ زیب جیسے دہلی بہمنی سے اولوالعزم اور زبردست بادشاہ کو بھی اس گنبد کی شان کے آستانے پر سر نیاز و کنوچی عقیدت جھکانے میں کوئی عار نہیں ہوا۔ قلعہ داران بیدر اور قلعہ داران ضلع دل سے آپ کے ارادت مند اور معتقد اور ہمیشہ ادب سے فاتحہ پڑھتے اور نذرین چڑھایا کرتے رہے ہیں۔

عرس آپ کا سال بھر میں ایک دفعہ ہولی کے بعد ہوتا ہے۔ آپ کی وفات یہ اعتبار روایت مقامی ۲۸ رجب ۸۳۹ھ کو ہوئی، اس لیے آپ کا صندل ہر سال اسی تاریخ کو ہوتا ہے، اس کو صندل خاص کہتے ہیں۔ مگر عرس اس تاریخ کو نہیں ہوتا، کیوں کہ مسلمانوں کے قمری مہینے کبھی کسی موسم میں آجاتے ہیں اور کبھی کسی موسم میں، اور اس طرح زائرین اور مسافرین کو جو اضلاع اور دیہات سے آتے ہیں اور جو خاص کر زراعت پیشہ ہوتے ہیں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اس لیے یہ قرار پا گیا ہے کہ عرس ہر سال ہولی کے بعد ہوا کرے، کیوں کہ ان دنوں میں زائرین زراعت کا کام ختم کر کے فارغ ہوتے ہیں۔ پس جس قمری مہینے میں ہولی آتی ہے اس مہینے کی بیس تاریخ کو عرس کے رسومات کا آغاز ہوتا ہے، یعنی اس تاریخ کو گنبد پر روشنی کرنے کے لیے چڑھنے کو سول بیس سوٹار سا ڈالا جاتا ہے۔ سول ڈالے جانے کی تاریخ سے دور و نزدیک سے لوگوں کی آمد شروع ہوتی ہے اور دکانیں بھی قائم ہونی شروع ہوتی ہیں۔

موضع ماڈھیال ضلع گلبرگہ سے ایک جنگم دو تین سو آدمی، کئی اونٹ اور کئی گھوڑوں

۱۔ قوم لنگایت کے مذہبی پیشوا کو جنگم کہتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ موضع ماڈھیال میں آپ کا چلہ ہے جہاں یہ جنگم یہاں سے جانے کے بعد عرس کیا کرتا ہے اس کو اس کے لیے زمینات اور رسوم بھی سرکار سے مقرر ہیں۔

کے ساتھ اسی تاریخ کو آتا ہے۔ یوں تو رسومات عرس کا آغاز اس کے نہ آنے سے رکتا تھا۔ یہ حیثیت نہ ہو! لیکن جب تک یہ نہ آئے ہندو نہیں آتے، اس کے آنے ہی پر طرہ سے سلطان احمد بہمنی ہا مخلوق زیارت اور حصول مراد کے لیے آتی ہے۔ یہ جنگیم لوازیم شاہی دہلی بہمنی۔ یعنی ماہی مراتب، آفتاب گیاروں اور چھنڈے اور باجے سے یہاں آکر ہر روز دکنیوں کی عقیدہ درگاہ میں سنگھ پھونکتا، ناریل پھونکتا، اور درگاہ شریف کے اندر مزار پر پھول چڑھاتا اور فاتحہ پڑھتا ہے۔ اس جنگیم کی ظاہری حالت ایک صوفی منش کی سی ہے۔ سر پر کلاہ مشاخی اور چٹہ پہنے ہوئے، پیر میں کھڑا دیں، ہاتھ میں عصا اور کاندھے پر کھل رکھتا ہے، اور ڈاڑھی شریعت اسلامی کے بہ موجب بڑی سی اور بیا تراشیدہ بالکل مسلمان شیخ بنا ہوا، کرد فر سے آتا ہے مسلمان تو اس کے چنداں معتقد نہیں، لیکن ہندو اس سے بہت اعتقاد رکھتے اور ہندوؤں سے اس کو بہت آمدنی ہوتی ہے، ہر ہندو مرد یا عورت اپنی حسب حیثیت پیسہ، دو پیسے نذر کر کے اس کی قدم بوسی حاصل کرتا ہے اور یہ ۲۶ تاریخ کو واپس چلا جاتا ہے اس کے جانے کے دوسرے روز سے عرس کا اختتام شروع ہو جاتا ہے۔ یہ ایک قدیم سلسلہ ہے جو اس کے آبا و اجداد سے چلا آتا ہے، لیکن اس کی اصلیت کیا ہے اور کیوں یہ دستور قدیم سے ہے اس کا کچھ پتہ کسی تاریخ سے نہیں چلتا ہے۔ لوگوں کے اس کے متعلق مختلف بیانات ہیں، لیکن چونکہ وہ سب پایہ اعتبار سے گرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اس لیے میں ان کو یہاں تحریر کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔

۲۲ تاریخ کو سرکاری صندل قلعہ بیدر سے نکل کر جلوس کے ساتھ درگاہ پر آتا ہے۔ جمعیت پولیس و نظم، بیانڈ باجہ اور عہدہ داران سرکاری وغیرہ صندل کے ساتھ رہتے ہیں۔ مالی، کو توالی اور عدالتی عہدہ داران تو قیر عرس کے لحاظ سے اختتام عرس تک حوالی گنبد میں خیمہ جات نصب کر لکر قیام پذیر رہتے ہیں، اور پولیس کا خاص انتظام ہوتا ہے، رات اور دن سپاہی گشت کرتے رہتے ہیں، اگر کوئی تصور یا شرارت کے باعث قابل سزا ہوتا ہے تو اس کا چالان کر کے سزا دلائی جاتی ہے۔

یثیت ولی ہونے کے ۲۲ سے ۲۵ تاریخ تک عرس نہایت دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ ہر طرف سے سلطان احمد شاہ غلقت اس کثرت سے آتی ہے کہ جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔ ہر قسم کی دکانیں اور ہر قسم کا لی بہمنی سے سودا اور تقریبی سامان نہایت افراط سے مہیا ہوتا ہے۔ عرس میں چار روز تک نیوکی عقیدت میلہ نہایت دھوم دھام سے ہوتا ہے، درگاہ سے لے کر سلطان محمود شاہ بہمنی کے گنبد تک دونوں طرف دکانیں قرینے سے لگتی ہیں اور چار پانچ روز تک رونق رہتی ہے۔ ان تانہ نیچوں میں ہر رات چراغان ہوتا ہے جس سے گنبد کا احاطہ اور اوپر کا حصہ جہاں روشنی کی جاتی ہے جگمگ جگمگ کرتا ہے اس روشنی سے جو کیفیت اس مقام کی ہوتی ہے وہ دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، رات کو دن کا سماں نظر آتا ہے۔ ۲۲ اور ۲۵ تاریخ کی شب میں علاوہ چراغوں کے آتش بازی بھی ہوتی ہے، اس لیے ان راتوں میں اثر دھام کثیر ہوتا ہے۔ گنبد کے باہر دور دور تک فرش یعنی محن درگاہ پر ان کا جمع ہونا ایک قابل دید اور مالی شان نظارہ پیش کرتا ہے۔ یہ حسن عقیدت کے متوالے کیا ہندو، کیا مسلمان، مزار پر آکر ہمہ قسم کی شیرینی اور خاص کر مالیدہ فاتحہ دلاتے اور نذر چڑھا کر باہر یا تو خرید و فروخت میں مشغول ہوتے ہیں یا سیر اور تماشے میں۔ عام لوگوں کے علاوہ ابتدائے عرس سے لے کر کل بیدر کے فقراء درگاہ کے آستانے پر آخر عرس تک جمع رہتے ہیں ان سب کو برتھ یعنی چادل اور آٹا وغیرہ دیا جاتا ہے۔

اس درگاہ کو جس طرح مسلمان متبرک سمجھتے ہیں اسی طرح ہندو بھی اس کی عزت کرتے ہیں، بلکہ مسلمانوں سے بڑھ کر آپ کا ادب کرتے ہیں اور آپ کی زیارت کو اپنا مذہبی فریضہ خیال کرتے ہیں اور آپ کو ولی کامل مانتے ہیں، حصول مراد کے لیے بڑے اعتقاد سے مزار پر حاضر ہو کر جھوٹے اور تقریبی اشیاء وغیرہ چڑھاتے ہیں۔ یہاں رسومات ادا کرنے والے ہندو مسلمانوں میں اس بات کے سوا اور کوئی تمیز معلوم نہیں ہوتی ہے کہ ہندو دعا مانگتے اور اظہار مطلب کے وقت عالم پر بھو، اور مسلمان حضرت سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کہتے ہیں۔ مسلمانوں کے جس قدر

عقاید اور رسومات ہیں ہندو ان کا پورے طور پر تتبع کرتے ہیں۔ ہندو لوگ یہاں پوجا کرتے چیتھن ملا اور اپنی مرادیں مانگتے اور چڑھاوا چڑھاتے ہیں۔ ہندو عورتیں یہاں قدم قدم پر سلطان مسجدہ کرتی ہوئی آتی ہیں، اور اسی طرح گنبد کا طواف کرتی ہیں، اور دلی بہمنی ہاتھ جوڑ کر دروازہ درگاہ پر کھڑی ہو کر مراد مانگتی ہیں۔ ان عورتوں کا اس بار پر دکنیو عقیقہ کامل یقین ہوتا ہے کہ آپ کی درگاہ میں جو دعا مانگی جائے وہ کبھی رو نہیں ہوتی، ضرور بہ ضرور قبول ہو جاتی ہے۔ عرس میں ان ہندو مرد اور عورتوں کا جن کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں باجے اور چڑھاوے کے ساتھ درگاہ پر آنا ایک نہایت دلچسپ نظارہ ہوتا ہے اور اس وقت ان کا عقیدہ اور جوش مسرت قابل دید ہوتا ہے۔

اجموم عرس میں مسلمانوں سے زیادہ ہندوؤں کی تعداد ہوتی ہے، ان کا اس قدر جوش عقیدت اور قلبی ارادت کی نسبت ہندوؤں سے دریافت کیا گیا کہ آپ نے اپنے مہد حکمرانی میں بڑے بڑے راجاؤں کو شکستیں دیں اور کئی بت خانے تڑا کر وہاں مسجدیں بنوائیں، زندگی بھر بت پرستی کی بجائے خدا سے واحد کی پرستش کی نشر و اشاعت میں کوشاں رہے۔ یہ سب باتیں ہندو کے خلاف تھیں پھر ہندو اس کثرت سے درگاہ پر عقیدت مندانہ کیوں جمع ہوتے ہیں؟ اس کا جواب انھوں نے یہ دیا کہ یوں تو یہ ایک رسم قدیم سے چلی آتی ہے، لیکن آپ کا فیض عام جو بہ منزلہ خرق عادات و کرامات سے کیا ہندو اور کیا مسلمان سب پر یکساں محیط ہے!

زندگی میں آپ کا دل روحانی نعمتوں سے آسودہ تھا، اب بھی وہی روحانی فیض آپ کا سب پر عام ہے۔ یہ درست ہے کہ جو تصرفات اولیاء اللہ سے ظاہر ہوتے ہیں وہ ان کی پُر زور روحانی طاقت سے ظہور نہیں آتے ہیں جو بشری یعنی مادی طاقت سے افضل و اعلیٰ ہے بلکہ اس کو الہی طاقت سمجھنا چاہیے۔ پس یہ بھی آپ کی کرامت ہے کہ آپ کے

بت ملی ہونے کے مزار پر ہندوؤں اور مسلمانوں کا اتفاق و اعتقاد یکساں نظر آتا ہے۔ ایک ان احمد شاہ ملکی ہم درد کے لیے یہ نہایت طمانیت بخش بات ہے۔ ہر ہندو جو گنبد میں ماہینی سے داخل ہوتا ہے وہ اپنے ساتھ مٹی کی ایک ایسی پیالی یا گلیا بھی لاتا ہے جو کچی عقیدت جس میں تیل بھرا ہوا ہوتا ہے، یہ تیل چراغوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ مزار کے چار طرف چسپرتیلی چراغ دان ہیں اور سامنے عود دان اور اس کے بازو غلے کا صندوق رہتا ہے۔ جو آمدنی آتی ہے وہ اس صندوق ڈالی جاتی ہے۔ عرس میں یہ غلہ آمدنی سے پُر ہوتا ہے۔

مزار پر تین شامیانے استاد ہوتے ہیں جن پر رشیم کی گل کاری ہوتی ہے۔ شامیانے کے نیچے مزار پر زردوزی پنکھے شتر مرغ کے انڈے آویزاں ہیں۔ یہ عقیدت ہندوؤں کے نذرانے ہیں، اور بہت سی تحریری درخواستیں لٹکی ہوئی نظر آتی ہیں، ان میں یہ التجائیں لکھی ہوتی ہیں کہ ”اگر میرے حب منشاء شادی ہو جائے تو مزار پر ایک بکراندر چڑھاؤں گا“ ایک کہتا ہے کہ ”اگر میرا گم شدہ بیل واپس آجائے یا مقدمے میں کامیابی ہو تو اس قدر مالیدہ گی نیاز گزاراؤں گا“ غرض کوئی اولاد کا خواست گار ہے، کوئی اپنے مرض کی شفا چاہتا ہے۔ اور کوئی قید سے رہائی مانگتا ہے۔ اور جب آپ کے کشف و کرامات اور وسیلہ دعائے خداؤں کی مرادیں اور خواہشیں پوری کرتا ہے تو وہ علاوہ نقدی کے اپنی مافی ہونی متنبیں چڑھا جاتے ہیں۔

آپ کے مزار پُر انوار پر ایک شان جمال برستی ہے۔ مزار پر نظر پڑتے ہی زائرین باعقیدت کے قلب کی ایک عجیب حالت ہوتی ہے۔ اور جو بیٹھ کر مراقبہ کریں تو ان پر وہ کینیت طاری ہوتی ہے جس سے ذوق و شوق بڑھتا ہے، اور وجد و سرور حاصل ہوتا ہے، اور ولی خلوص اور عقیدت سے جو معروضہ آپ کی بارگاہ میں بہ غرض

استمداد و دعا گزانا جاتا ہے وہ کبھی خالی نہیں جاتا۔ یہ خدا کی قدرت کا ایک روشن کرشمہ جیستہ دار اور آپ کے دلی کامل ہونے کی ایک بین دلیل ہے۔ عام لوگوں کا عقیدہ ہے کہ آپ کے سلطان مزار کے مرجائے پھول اور عود می کھانے سے بیماروں کو شفا حاصل ہوتی ہے، اس طرح دلی بہمنی ہزاروں مریض شفا یاب ہوئے اور لاکھوں اپنی مراد سے فیض یاب ہوئے، اور دکنیوں کی ہور ہے ہیں جس طرح آپ نے اپنی زندگی میں خلقِ اللہ پر رحم و کرم سے بادشاہی کی اسی طرح اب آپ کا روحی فیضان بھی جاری ہے۔

اس میں شک نہیں کہ آپ بڑے کامل بزرگ اور صاحبِ حال تھے، عظیم ظاہری و باطنی میں کامل تھے۔ آپ کے حالات سے واضح ہو گا کہ آپ کو حضرت سید محمد بندہ نواز صیغی سے کیسی عقیدت تھی۔ حضرت کی بیعت نے آپ کو فقر کا وہ درجہ عطا کیا کہ آپ دلی کامل ہو گئے۔ آپ صرف بادشاہ ہی نہیں تھے بلکہ صاحبِ کشف و کرامات بھی تھے۔ جب آپ کی دعا سے رخِ اساک باراں ہوا تو آپ کی ولایت کی شہرت دور دور تک پھیلی، اب تک بھی آپ کی کرامتیں برابر جاری ہیں، اور سب آپ کو دلی کامل مانتے ہیں۔ دور، دور سے ہزاروں زائرین اور متقین آپ کے گنبد پر آتے ہیں اور دامنِ مقصود گلِ مراد سے بھر کر واپس جاتے ہیں۔

آپ کا گنبد اور دیگر گنبد ہائے سلاطین بہمنیہ ایسے برفضا مقام میں واقع ہیں جہاں کا منظر نہایت ہی خوش نما ہے۔ ہر طرف سبز کھیت ہیں۔ قریب سے جو درخت نصب ہیں وہ اپنی بہار الگ دکھا رہے ہیں اور پانی کے نالوں اور چشموں کے بہتے رہنے سے بیدر بحر میں اس سے بہتر مقام نہیں ہے، کیوں کہ بیدر میں پانی کی قلت ہے اور یہاں چشمہ ہائے آب اور سرسبز میدان و اشجار سے جو رونق اور سہانا پن ہے وہ کسی دوسرے مقام پر بیدر بحر میں نہیں ہے۔ عرس میں تو کوئی جگہ آدمیوں سے خالی نہیں ہوتی جس قدر زائرین دور دور سے آتے ہیں وہ سب میدانوں میں درختوں کے نیچے اترتے ہیں یا نہر کے بازو سب لوگ یہاں کے چشموں کا پانی استعمال کرتے ہیں جو مزے میں نہایت شیریں، مفرح اور صحت بخش ہے۔

یوں تو بیدار اولیائے کرام اور فقراء عظام کا مخزن ہے، مگر ہندو اور مسلمانوں کو
ارادتِ تلبی اور گردیدگی جس طرح آپ سے ہے اور کسی درگاہ سے نہیں ہے، اس وجہ سے
آپ کا گنبد زیارت گاہِ خلقِ اللہ ہے، اور عام و خاص آپ کے فیض سے بہرہ یاب ہوتے ہیں
آپ کے ولی کامل ہونے کو سب تسلیم کرتے ہیں۔

مطبوعہ مجلس علمیہ طلیسائیں عثمانیہ

۱۔ اردو ادب بیسویں صدی میں تالیف مولوی سید علی حسنین صاحب زیبا ام ۱۲

موجودہ صدی کے اردو ادب پر ایک سیر حاصل مقالہ قیمت ۱۲

۲۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متو لسیان ریاست

تالیف مولوی سید علی محسن صاحب ام ۱۲ ری سرچ اسکا لار (جامعہ عثمانیہ) عادل شاہ ریاست کے دور تولیت کی بسیط اور محققانہ تاریخ قیمت ۱۲

ملنے کے پتے

(۱) دفتر مجلس علمیہ طلیسائیں بازار حیدر آباد دکن۔

(۲) مکتبہ ابراہیم علیہ علیہ دہلی۔

(۳) بک اسٹال جامعہ عثمانیہ

(۴) مکتبہ علمیہ چارمینار

(۵) مکتبہ جامعہ ملیہ قردول باغ دہلی

(۶) صدیق بک ڈپو لکھنؤ۔